

телю оценить уровень усвоения учебного материала студентами, выявить пробелы и помочь в их заполнении. Особую актуальность диктанты в качестве экспресс-методов контроля знаний на практических занятиях приобретают в условиях использования модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Литература

1. Ситуационные задачи по нормальной физиологии: учебно-методическое пособие / Ю.В. Висенберг, С.Н. Мельник, В.А. Мельник [и др.]. – Гомель: Учреждение образования "Гомельский государственный медицинский университет", 2021. – 124 с.

2. Федосенко, Е.А. Создание методических материалов с использованием ситуационных задач при обучении студентов / Е.А. Федосенко, А.А. Жукова // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: сочетание классических подходов и инновационных организационно-образовательных моделей и технологий : материалы республиканской научно-методической конференции, Гомель, 12–13 марта 2020 года. – Гомель: Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, 2020. – С. 169–172.

3. Шалупаев, С.В. Роль определений в системе преподавания физики / С.В. Шалупаев, Е.Л. Тихова, В.И. Кондратенко // Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы "школа - вуз": материалы республиканской научно-методической конференции. Гомель, 25–26 ноября 2004 года. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2004. – С. 137–141.

4. Самофалов, А.Л. Методика оценки знаний студентов по дисциплине "механика" / А.Л. Самофалов, Е.Л. Тихова // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: подготовка специалиста в контексте современных тенденций в сфере высшего образования: материалы республиканской научно-методической конференции. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. – С. 211–213.

УДК 378.147.091.33-028.17:811'34'243

Н. Е. Тихоненко, О. Н. Каребо

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОМАТЕРИАЛОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО АСПЕКТА СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Основной целью обучения иностранному языку в современном обществе является формирование коммуникативной компетенции, т. е. способности использовать иностранный язык для решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения. Каждому языку свойственны определённые артикуляционные и интонационные закономерности, которые значительно отличаются от закономерностей другого языка. Незнание и несоблюдение этих закономерностей может привести к нарушению взаимопонимания.

Фонетические навыки – это автоматизированные произносительные навыки, т.е. навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций иностранного языка. Произносительные навыки можно разбить на две большие группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки [2, с.18].

Формирование слухо-произносительных навыков – это формирование и развитие фонемно-правильного произношения всех изученных звуков в потоке речи, а также понимание всех звуков при восприятии речи других людей. Формирование ритмико-интонационных навыков – формирование и развитие интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимание речи других людей. Так как у преподавателя нет возможности обеспечить обучающихся реальной языковой средой носителей языка, то он может широко использовать ИКТ при обучении фонетическому материалу.

При обучении фонетике немецкого языка нужно знать все закономерности и отличия артикуляционной базы иностранного языка от родного. Важнейшими отличиями немецких фонем от русских являются следующие:

1. Долгота и краткость немецких гласных.
2. Твердый приступ гласных.
3. Смысло-различительные функции звуков [e:] и [ɛ:].
4. Аспирация глухих согласных фонем [p], [t], [k].
5. Наличие гласных и согласных фонем, отсутствующих в русском языке: [y:], [y], [ø:], [œ], [ɨ], [h], *дифтонги и аффрикаты*.
6. Варианты произношения звука [r] [1, с. 145].

В формировании фонетического навыка можно выделить три этапа:

1. Ориентировочно-подготовительный. На данном этапе осуществляется презентация нового фонетического явления, рассматривается теоретический аспект правильного произношения изучаемого звука, его сходства и отличия от звука родного языка, далее происходит первичная тренировка в языковых упражнениях.

2. Стереотипизирующе-ситуативный этап. На данном этапе начинается автоматизация и развитие фонетического навыка в аналогичных ситуациях. Автоматизация навыка достигается за счёт многократного повторения и коррекции результатов выполнения со стороны преподавателя.

3. Варьирующе-ситуативный этап, на котором происходит употребление фонетического явления в ситуациях речевого общения и речевых упражнениях.

В качестве примера использования аудиозаписей на втором и третьем этапах формирования фонетического навыка можно использовать следующие упражнения:

Пример 1. Прослушайте следующие пары слов и определите, в каких из них гласная "e" произносится как долгий закрытый [e:] или долгий открытый [ɛ:]:

Ehre – Ähre, Beeren – Bären, dehnen – Dänen, wegen – wägen, sehen – säen

Пример 2. Прослушайте следующие пары слов и определите, в каких из них произносится долгий закрытый [e:] или краткий открытый [ɛ]:

*Beet – Bett Heer – Herr reden – retten
wegen – Recke wegen – wecken legen – lecken*

Пример 3. Обратите внимание на различное произнесение звуков [u:] и [y:] в словарных парах:

*Kuh – Kühe Buch – Bücher Fuß – Füße
Hut – Hüte Gut – Güte Tuch – Tüch*

Пример 4. Прочтите пары слов, обращая внимание на правильное произнесение звука [ɨ] и звукосочетания [[ɨk] в словарных парах:

*Anger – Anker Schlange – schlanke bang – Bank
Drang – drank rangen – ranken Wangen – wanken*

Пример 5. Прослушайте слова со звуками [Ø:] и [œ]. Составьте с ними предложения: *stören – störrisch, Löwe – Löffel, mögen – möchte*

После этапа введения новых звуков, их первичного закрепления изолированно и в словах следует этап совершенствования этих звуков в потоке речи, выполнение фонетических упражнений на этапе формирования лексических навыков. На данном этапе используются аудиозаписи с готовыми текстами, песнями, скороговорками, стихотворениями.

Работа по формированию ритмико-интонационных навыков в значительной степени отличается от работы по формированию слухо-произносительных навыков. Подход к овладению ритмико-интонационным рисунком в рамках речевого образца является наиболее эффективным, поскольку он вполне соответствует той роли, какую играют ритм и интонация в речевой деятельности. В качестве речевого образца, как правило, выступают аудиозаписи, например:

1. Определите паузы в звучащем потоке речи.
2. Прослушайте вопросы и определите их интонацию:

*Wann kommst du zurück?
Er kommt doch?
Wer fehlt heute?
Schreibt sie die Kontrollarbeit?*

3. В данных предложениях определите слова с ритмическим и фразовым ударением:

*Roman, lies bitte diese Stelle noch einmal!
Ich sagte guten Abend, Frau Elster.
Sie haben Fieber, legen Sie sich ganz ruhig hin.
Hilfst du mir am Sonntag oder soll ich Monika darum bitten?*

4. Выполните интонационный рисунок прослушанных предложений:

*Olga! Pass auf!
Das ist toll!
Der Herbst ist leise eingetreten.
Stören Sie uns nicht!*

После прослушивания предлагаются разные формы работы: индивидуальная, парная, групповая. Например:

- приведите пример предложений с терминальной, интеррогативной и прогрессивной интонацией;
- дополните следующие вопросы и произнесите их с правильной интонацией;
- составьте ответную реплику с правильной интонацией;
- из представленных вопросов составьте вопросы-переспросы и произнесите их с правильной интонацией;
- составьте минидиалоги по заданным темам;
- в игре «снежный ком» передайте содержание прослушанного текста.

На этапе совершенствования фонетических навыков можно использовать и другие формы ИТК. Сочетание аудио- и видеоматериалов способствует совершенствованию фонетических навыков, совершенствованию навыков других видов речевой деятельности. Такая форма работы способствует ликвидации языкового барьера студентов и значительно повышает интерес и мотивацию к изучаемой дисциплине.

Литература

1. Зарецкая, Е. В. Практическая фонетика немецкого языка: учебник / Е. В. Зарецкая. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 328 с.
2. Шишкина, И.П. Методика преподавания немецкого языка / И.П. Шишкина. – М.: Дрофа, 2005. – 190с.

УДК 378.4

М. Я. Тишкевич

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ВЫБОРА СТУДЕНТАМИ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Социальное развитие молодежи в условиях информационного общества вызывает повышенный интерес у социологов ввиду того, что молодежь — это источник обновления и инновации в общественном воспроизводстве. Особенное внимание уделяется социальным факторам, детерминирующим процесс интеграции молодежи в социально-профессиональную структуру общества.

Среди белорусской молодежи каждый седьмой её представитель является студентом, поэтому исследование факторов, оказывающих влияние на выбор молодежью образовательных траекторий в целом и выбор учебного заведения в частности, представляется актуальной научной проблемой. Предоставление качественных образовательных