

студентами с различной этнической принадлежностью могут возникнуть межкультурные конфликты. В связи с этим актуальным является изучение этнической толерантности студентов, принадлежащих к различным культурам.

Этническая толерантность – специфическая черта национального характера народа, его менталитета, ориентирующая на терпимость, согласие, готовность к конструктивному решению возникающих проблем в межнациональных отношениях.

Для изучения особенностей этнической толерантности у студентов, принадлежащих к различным культурам нами было проведено исследование, в котором приняли участие 50 студентов УО «МГУ им. А. А. Кулешова», из них 25 из Туркменистана и 25 из Беларуси. В качестве одной из диагностических методик нами использовался модифицированный тест рисуночной фрустрации Розенцвейга (Н. В. Тарабринова), который позволяет выявить реакции испытуемого на ситуацию фрустрации, если в качестве фрустратора выступает лицо, принадлежащее к своей и к другой культуре. Уровень этнической интолерантности личности выявляется с помощью сравнения реакций испытуемого в первой и второй ситуации.

В результате исследования было выявлено, что в ситуации фрустрации со стороны представителя своей культуры у студентов-туркменом доминирует разрешающий тип реакции с импунитивной направленностью (испытуемые выражают надежду, на что время и ход событий разрешат проблему – просто надо немного подождать), в то время как у студентов-белорусов преобладает препятственно-доминантный тип реакции с импунитивной направленностью (они не замечают минусы фрустрационной ситуации или сводят ситуацию почти до полного отрицания). Если в качестве фрустрирующего персонажа выступает представитель чужой культуры то, у студентов-туркменом сохраняется в качестве доминирующего разрешающий тип реакции с импунитивной направленностью. У студентов-белорусов преобладает препятственно-доминантный тип реакции, но с экстрапунитивной направленностью, т. е. они выражают порицание, упреки и осуждения в адрес фрустратора.

Таким образом, культурная принадлежность является важным фактором, влияющим на формирование этнической толерантности – интолерантности личности.

Я. В. Атрощенко (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Науч. рук. Л. И. Селиванова,

канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ТАБАКОКУРЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Курение табака является самой распространенной и одной из самых вредных привычек. Оно является болезнью века, а именно столь же опасной для здоровья людей, как ВИЧ-инфекция, алкоголизм, наркомания. Все это свидетельствует об актуальности профилактической работы, направленной против табакокурения среди подрастающего поколения.

В ходе решения задач исследования были выявлены основные факторы, которые являются предпосылкой к курению у подрастающего поколения. К ним можно отнести: психологические факторы (любопытство, потребность в экспериментировании, подражание взрослым, желание казаться взрослым, приобрести друзей, боязнь быть отвергнутым), физиологические факторы (эффект никотина и оксида углерода) и социальные факторы (реклама табачных изделий, воздействие социального окружения).

Привычка табакокурения оказывает пагубное влияние на еще не сформировавшийся организм ребенка (на органы дыхания, пищеварения, нервную, сердечно-сосудистую системы). Курящие ученики по сравнению с некурящими более нервны, рассеяны. Курение замедляет как физическое, так и психическое развитие подростков, особенно это

опасно для девушек, собирающихся в будущем стать матерями. Поэтому необходимо проводить профилактику табакокурения у младших подростков путем формирования здорового образа жизни. Родителям, педагогам, воспитателям необходимо оказывать детям и подросткам психологическую поддержку, формировать установки толерантного сознания, уметь правильно организовывать досуг и разумное развлечение, приобщать к социально позитивной деятельности, соответствующей их личностным интересам и склонностям. Исключительно важными являются меры по снижению скрытой и явной рекламы табачной продукции. Все это относится к основным направлениям профилактики табакокурения среди подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1 Куровская, С. Н. Проблема табакокурения несовершеннолетних / С. Н. Куровская // Планета – Семья. – 2008. – № 2. – С. 52–59.

2 Мархоцкий, Я. Горячая сигарета – миниатюрный костер, медленно сжигающий курильщика и окружающих / Я. Мархоцкий // Здоровы лад жыцця. – 2007. – № 4. – С. 6–9.

О. Н. Барозновская (УО «ГТУ им. Ф. Скорины»)

Науч. рук. В. П. Горленко,

канд. пед. наук, доцент

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ В XVI–XVIII вв.

Система высшего образования в Латинской Америке ведет свой отсчет с 1538 г., когда доминиканский колледж в Санто-Доминго был объявлен университетом св. Фомы Аквинского (В.П. Андронova «Церковь и просвещение в Латинской Америке», 1972). Большинство университетов в Латинской Америке возникло на базе католических колледжей при монастырях. В 1551 г. были учреждены университеты в Мехико и Лиме (столице Перу), ставшие ведущими классическими университетами колониальной Америки. Мексиканский университет практически явился имитацией университета Саламанки – лучшего в Испании – и получил такие же права. Университет считался королевским и папским, но с определенными правами на автономию. По тем временам он выглядел довольно демократично, так как студенты входили в состав руководства.

Со второй половины XVI в. в университетах сосредоточиваются основные финансовые и людские ресурсы сферы образования. Это было естественным следствием ведущей роли университетов в подготовке чиновников и иных специалистов для государственной службы и церкви. Таким образом, роль университетов сводилась к выполнению весьма ограниченных функций. Кроме того, любым потомкам рабов доступ в университеты был закрыт. Строгие правила университетов, обеспечивавшие идеальный порядок, принесли им общественное признание и широкое доверие. За учебным процессом всех факультетов наблюдал богословский, который был отдан в руки иезуитов. Приходские священники и монашество стремились насадить через систему просвещения главным образом испанскую культуру, которая достигла в XVI–XVII вв. значительного расцвета в литературе и искусстве.

В XVI–XVIII вв. в Латинской Америке было создано 25 университетов двух категорий: 10 высшей и 15 низшей. К высшей категории приравнивались университеты, моделью которых служили факультативная структура, правовые и административные нормы лучших университетов Старого и Нового Света. Был установлен радиус действия каждого университета в 2 тыс. миль, и если это расстояние превышалось, звание низшего университета могли присвоить семинарии. Низшие университеты нередко отличались от них только названием и имели ограниченное число факультетов. К концу XVIII в. университеты приходят в упадок, обусловленный изгнанием ордена иезуитов. Все это послужило в дальнейшем созданию светской системы образования.