

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Исторический факультет

Кафедра истории Беларуси

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой истории
Беларуси

01. 09 О.Г. Яшенко
2015 г.

Председатель методического совета
исторического факультета

28. 09 С.Б. Жихарев
2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан исторического
факультета

02. 09 Н.Н. Мезга
2015 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

для специальности

**1-21 03 01 «История (по направлениям)»
1-21 03 01-01 История (отечественная и всеобщая)»**

Составитель: старший преподаватель кафедры истории Беларуси
Т.А. Шкрабова

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории Беларуси

04. 09 2015 г.,
протокол № 1

Рассмотрено и утверждено
на заседании научно-методического
совета университета

18. 11 2015 г.,
протокол № 2

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка	3
2 Теоретический раздел	4
2.1 Конспект лекций по дисциплине «Социально-культурная антропология»	4
3 Практический раздел	39
3.1 Планы практических занятий по дисциплине	39
4 Раздел контроля знаний	42
4.1 Вопросы к зачету по дисциплине	42
5 Вспомогательный раздел	44
5.1 Типовая программа	44
5.2 Учебная программа по дисциплине	64
6 Информационно-методическая часть	83
6.1 Литература	83

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения курса «Социально-культурная антропология» продиктована значимостью научных исследований в области культурного наследия человечества и важностью освоения специалистом-историком данной области гуманитарных знаний как базы для обобщения конкретно-исторического материала по истории отдельных народов и государств на различных этапах развития.

Целью изучения дисциплины «Социально-культурная антропология» является создание у студента целостной картины человеческого развития на основе интеграции знаний, получаемых в процессе освоения им как специальных, так и общественных дисциплин.

Электронный учебно-методический комплекс дает студентам представление об основах социально-культурной антропологии, выделяет ее специфику, раскрывает принципы соотношения методологии и методов антропологического познания, предоставляет системные знания о традициях социальной организации и культурного многообразия народов мира, знакомит с основными стратегиями жизнеобеспечения, формами социального контроля и экономических отношений, традициями религиозной жизни и системах коммуникаций, продемонстрировать их особенности в мировом контексте, формирует у студентов научно-исследовательские и практические навыки.

ЭУМК «Социально-культурная антропология» включает шесть разделов. Начинается ЭУМК с теоретического раздела, который включает конспект лекций в соответствии с учебной программой. В них раскрыты важнейшие теоретические положения и приведен основной фактологический материал. Практический раздел представляет собой методическое руководство к подготовке к семинарским занятиям. Он содержит также список необходимой учебной литературы по темам. Тематика практических занятий составлена в соответствии с учебной программой по дисциплине.

В разделе контроля знаний размещены вопросы к зачету. Вспомогательный раздел включает в себя рабочую программу с учебно-методической картой. Она позволяет студенту ознакомиться с объемом знаний, которые необходимо усвоить в рамках дисциплины. Информационно-методическая часть представлена списком научной литературы и учебных пособий, необходимых для освоения программы дисциплины.

Дисциплина «Социально-культурная антропология» изучается студентами 2 курса исторического факультета специальности «История отечественная и всеобщая» стационара и заочного факультета.

2 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1 Конспекты лекций по дисциплине

Лекция 1 Антропология и проблемы изучения культуры

Ключевые понятия: антропология, универсализм, хализм, интеграция, адаптация, культурный релятивизм, культура, традиция.

План:

1. Антропология как научная дисциплина.
2. Основные методологические принципы антропологии.
3. Отрасли антропологии. Место антропологии в системе наук.
4. Антропологический подход к изучению культуры.

Конспект лекций:

1 Необходимость изучения курса продиктована значимостью научных исследований в области культурного наследия человечества и важностью освоения специалистом-историком данной области гуманитарных знаний как базы для обобщения конкретно-исторического материала по истории отдельных народов и государств на различных этапах развития.

Главная цель курса – создать целостную картину человеческого развития на основе интеграции знаний, полученных в процессе освоения как специальных, так и общественных дисциплин.

Задачи изучения курса – формирование знаний в области эволюции культуры этносов мира, углубление понимания уникальности этнической культуры, расширение представлений о вариантах историко-культурного развития человеческих сообществ.

Основные навыки, приобретаемые при изучении курса:

- умение сопоставлять культурно-исторические процессы прошлого и современности;
- обосновывать причины возникновения и развития конкретных явлений в жизни этносов;
- умение анализировать основные составляющие общественного развития (коммуникативные процессы, экономические системы, родство и преемственность, проблемы брака и семьи, социализации личности, политическую организацию общества, религию, этнические процессы и социальное расслоение, системы жизнеобеспечения).

Этнография – описание конкретных культур, обычно путем полевых исследований.

Этнология – системное сравнительное изучение моделей и процессов в различных культурах. Этнология изучает процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

Социально-культурная антропология концентрирует внимание на культурном и социальном аспектах человеческой жизни, т.е. исследует социальное и культурное наследие человечества.

Антропология – наука о человеке. Это одна из ветвей научного знания, посвященная изучению социальных и биологических характеристик населения, их изменению в историческом времени. Антропологию интересует культурное разнообразие человеческой расы не только во времени, но и в пространстве. Главная цель антропологии – дать целостную картину человеческого развития.

Объектом исследования антропологов стала культура как совокупность обычаев, традиций, символов, норм и правил поведения, а также как образ жизни, присущие разным народам.

2 Универсализм – антропологический принцип, в соответствии с которым все народы являются полностью и в равной мере достойными внимания исследователя.

Хализм – принятая в антропологии концепция, в соответствии с которой все аспекты жизни человека необходимо осмысливать в их отношении к целому, учитывая как биологические, так и культурные.

Интеграция – различные аспекты жизнедеятельности этноса рассматриваются во взаимосвязи. *Малые общества* – общества с очень локализованными социальными взаимодействиями и ориентацией на местные ресурсы; родство, политика, труд и другие аспекты тесно переплетаются, а связи со средой довольно непосредственные. *Крупные общества* – общества со сложной структурой, очень зависимые от широкого специализированного обмена товарами, идеями и людьми. *Всемирная система* – социально-экономическая система, которая охватывает весь мир и в масштабе которой осуществляется единое разделение труда.

Адаптация – способы, с помощью которых люди приспосабливаются к разным условиям жизни с целью самосохранения и выживания. Адаптация как процесс: способы, которыми человек или популяция реагирует на окружающие условия для выживания и самосохранения. Адаптация как объект: окончательный итог процесса адаптации – определенное поведение, социальная система или физическое построение. *Физическая среда* – климат, осадки, территория и т. д. *Биотическая среда* – мир растений и животных данного региона. *Социальная среда* – взаимоотношения между людьми. *Экология* – наука о взаимоотношениях между организмами и их физическим, биотическим и социальным окружением. *Адаптационная стратегия* – совокупность способов, которые человек сознательно или неосознанно употребляет для разрешения основных биологических и экологических проблем.

Культурный релятивизм – оценка и интерпретация поведения и взглядов других людей с точки зрения их традиций и опыта. *Этноцентризм* – оценка поведения других людей с точки зрения своих, а

не чужих культурных ценностей и традиций. *Культурный шовинизм* – крайняя форма этноцентризма, когда свои собственные обычаи и взгляды считаются автоматически лучше и, безусловно, выше всех других.

3 Отрасли антропологии:

Биологическая антропология – раздел антропологии, которая исследует биологические аспекты существования человека, в частности его эволюцию и биологическое разнообразие человеческих популяций. Приматология – наука, изучающая анатомию и поведение приматов. Палеоэтнология изучает происхождение человека и ранние этапы его истории.

Доисторическая антропология – раздел антропологии, изучающий человеческие общества, которые не оставили после себя письменных памятников. Историческая антропология – раздел антропологии, изучающий человеческие общества, которые оставили после себя письменные памятники. Археология – наука, изучающая прошлое человечества по памятникам материальной культуры.

Лингвистическая антропология – раздел антропологии, который занимается изучением языков. Дескриптивная лингвистика – раздел языкознания, который занимается вопросами структуры языка и взаимодействия отдельных ее частей (фонетики и грамматики) в системе коммуникации. Историческая лингвистика – наука об изменениях в языках. Социальная лингвистика – наука о взаимодействиях между языком и социальными факторами, такими как классовая и этническая принадлежность, возраст, пол и т. д.

Социально-культурная антропология. Этнография – описание культуры народов мира. Социология рассматривает отношения людей между собой. Этнология – наука о распространении человека на земле, его поведении и обычаях.

Религиоведение – возникновение, история и взаимодействие религий; социальная география – воздействие на человека климата и природных ландшафтов; демография – статистические данные о составе и распределении человеческой популяции.

Целью названного комплекса наук является также полное исчерпывающее описание самого человека.

В некоторых случаях проведение границы между науками довольно сложно и часто является данью установившейся традиции. Даже внутри одной науки с междисциплинарным размежеванием возникают немалые трудности. В рамках современной антропологии огромное количество направлений: одно анализирует по останкам, найденным археологами, эволюцию скелета и изменения человеческого мозга, другое отслеживает лингвистическое прошлое нашей речи, третье – эволюцию психики, четвертое – становление социальной организации, пятое – зарождение традиций, ритуалов и культурных норм. Антропология – наука о всех условиях, в которых существовал, существует и будет существовать

человеческий род. Она охватывает культуру, общество и язык, она заглядывает в прошлое и будущее, в то же время, раскрывая тайны настоящего.

4 Культура – традиционные способы организации поведения и мышления группы людей в границах их окружения.

Науки о культуре: культурология, искусствоведение, история, антропология (этнология, этнография) и др. Этнография описывает, а этнология объясняет особенности культуры, мышления и поведения прошлых и современных обществ.

Культура является исторически и социально обусловленной формой человеческой деятельности. Культура – мир созданных людьми культурных ценностей.

Инкультурация – процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом. Культурный человек – отдельный индивид, который овладел способами пользования достижениями общества, в котором живет. Культура в бытовом понимании – уровень воспитанности человека.

Культура поведенческая – это то, как люди действуют и, особенно, взаимодействуют.

Культура как итог обучения – моделирование поведения в соответствии с окружающей средой.

Культура народная в историческом прошлом в значительной мере совпадала с этнической, затем она обрела ярко выраженную национальную окраску и, в некоторых случаях, стала культурой определенных социальных слоев.

Культура профессиональная – это универсальная система, включающая профессиональные знания и ценности, которые в виде образцов и норм, принятых в конкретной профессиональной области, регулируют профессиональную деятельность.

Элитарная культура является культурой привилегированных групп общества и характеризуется принципиальной закрытостью, духовным аристократизмом и ценностно-смысловой достаточностью.

Массовой культурой называется такой вид культурной продукции, которая каждодневно производится в больших объемах и ориентирована на массовое потребление.

Общество включает группы людей, которые развивают определенные культурные комплексы, характерные только для этих групп. Такие культурные образцы принято называть субкультурами (например, городская, молодежная, культура этнических меньшинств).

Маргинальная культура – культура группы людей, чьи ценности и модели поведения одновременно соотнесены с различными культурными системами, но ни в одну не интегрированы полностью (например, эмигранты, представители смешанных браков и др.).

Мировая культура представляет собой сложное многообразное единство, целостность разнообразных самобытных культур, где основную роль играет принцип ценности творческой личности. Ступени эволюции мировой культуры: первобытная культура, аграрная, научно-техническая.

Функции культуры:

- инструментальная;
- функция инкультурации;
- нормативная;
- сигнификативная (знаковая);
- познавательная;
- коммуникативная.

Антропологический подход к изучению культуры.

В книге “Первобытная культура” (1871 г.) Эдвард Тайлор дал следующее определение понятия культура: “Культура, или цивилизация, рассматриваемая в широком этнографическом значении, представляет сложное целое, включающее познания, верования, искусство, мораль, право, обычаи и некоторые другие способности и привычки, присущие человеку как члену общества. Особенности культуры различных обществ человеческого рода, насколько они в принципе могут быть изучены, являются темой, близкой к изучению законов человеческого мышления”.

Архаическая культура – культура охотников, собирателей, рыболовов, сохранившаяся до сегодняшнего дня в глухих уголках нашей планеты.

Традиционная культура связана с более высоким уровнем развития хозяйства – земледелием и кочевым скотоводством, а также с ориентацией на стабильность и устойчивость. Сферы традиционно-бытовой культуры - материальная, социальная, духовная.

Модернизированная культура – возникла в Европе и ориентирована на новации и прогресс, в наши дни превратилась в основу мировой культуры.

Культура этноса – совокупность компонентов материальной, духовной и соционормативной культуры, которые сформировались в данном этносе, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

Этническая культура – совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию. Этническая культура даже в меняющихся условиях имеет внутри себя явно выраженные механизмы сохранения.

Традиция – способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения. Традиция – это механизм самосохранения, воспроизводства и регенерации этнической культуры как системы.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 В чем заключается сущность науки антропологии?
- 2 Охарактеризуйте место антропологии в системе наук.
- 3 в чем заключается антропологический подход к изучению культуры?
- 4 Назовите и расшифруйте методологические принципы антропологии.

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Добренёв, В.И. Социальная антропология: учебник / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
- 3 Минюшев, Ф.И. Социальная антропология: учеб. пособие / Ф.И. Минюшев. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. – 288 с.
- 4 Садохин, А.П. Этнология: учебник / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с.
- 5 Трофимова, Р.П. Культуролого-экономический словарь / Р.П. Трофимова. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 960 с.

Лекция 2 Развитие антропологической теории. Методы антропологических исследований

Ключевые понятия: научная школа, парадигма, наука, метод исследования, полевая этнография, непосредственное наблюдение, интервью.

План:

1. Накопление антропологических знаний.
2. Научные школы и направления.
3. Основные этапы реализации научного проекта.
4. Основные формы полевых этнографических работ.
5. Этические и психологические проблемы при проведении полевых исследований.

Конспект лекций:

1 Формирование социально-культурной антропологии включает в себя несколько этапов. Каждый этап характеризуется преобладанием того или иного методологического подхода, что отражается в названии:

- этнографический (1800 – 1860-е гг.);
- эволюционистский (1860 – середина 1890-х гг.);
- исторический (середина 1890-х – середина 1920-х гг.);
- психологический (конец 1920-х – 1950-е гг.);
- структурно-функционалистский (1930 – 1950-е гг.);
- неозволюционистский (1950 – 1980-е гг.);
- постструктуралистский (1980 – по настоящее время).

2 Формирование социокультурной антропологии в самостоятельную ветвь знаний (сер. XIX в.). Любительский подход к науке. Открытие Лондонского антропологического общества (1863).

Эволюционизм – антропологическая школа, в соответствии с которой в человеческом обществе, как и в животном мире, на протяжении длительного времени происходят трансформации, при этом “примитивные” стадии развития культуры переходят в более развитые. Опираясь на теорию развития, эволюционисты обосновали общие закономерности развития человеческой культуры, разработали учение о ее эволюции от низших ступеней к высшим. Таким образом, в сферу изучения вовлекались неевропейские народы. В человеческом обществе происходит непрерывный прогресс. Культурные развития народов вызваны их различными степенями развития. Все общественное развитие происходит по законам эволюции, свойственным живой природе.

Классики эволюционизма: Э.Б. Тайлор, Л.Г. Морган, а также Дж. Леббок, Д. Фрезер, Дж. Мак-Леннан и др. Л.Г. Морган открыл значение рода в общественной организации первобытного общества и дал периодизацию его истории в зависимости от технического развития.

Профессионализация начинает оформляться в США и Западной Европе с 1870-х гг. *Музейная антропология* обеспечивает накопление этнографических материалов. Связь антропологии с музеями. Академическая антропология – повышение профессионализма, включение антропологии в учебные планы университетов, возникновение специализированных научно-исследовательских заведений.

На рубеже XIX и XX вв. появляется диффузионизм – концепция, приверженцы которой считают, что распространение культурных явлений происходит через контакты между народами (торговля, переселение, завоевание). Диффузионизм как научное направление рассматривал главным содержанием исторического процесса диффузию, контакт, заимствование, взаимодействие культур. В рамках теории диффузионизма имелись различные течения: историко-географическое, культурно-историческое, теория культурных ареалов и др. Культурные явления представлялись результатом взаимного влияния и заимствования. Ставилась цель объяснить и описать пространственное распределение культур или отдельных культурных элементов, выявить области их происхождения, реконструировать пути и способы их распространения. На первый план выдвигалась идея единичности, неповторимости культурных явлений, утверждалось их уникальное возникновение в определенных географических условиях и последующее распространение их из центра зарождения.

Теоретические и методологические положения диффузионизма были разработаны Фридрихом Ратцелем. Его работы послужили основой для теории культурных кругов, которая была сформулирована Лео Фробениусом и Фрицем Гребнером.

Социологическая школа сформировалась одновременно с зарождением диффузионизма. Представители социологической школы видели главный предмет антропологии в изучении человеческого общества. Они исходили из того, что человеческое общество не сводится к простой сумме составляющих его индивидов. В каждом обществе существует комплекс коллективных представлений, которые обеспечивают устойчивость общества. Общество рассматривалось как система нравственных (моральных) связей между людьми, которые как бы навязывались им и обладали принудительной силой.

Социологическая школа зародилась во Франции, ее основатель и крупнейший представитель – *Эмиль Дюркгейм*. Человеческие общества он понимал как закрытые статичные системы, исследование которых должно осуществляться посредством изучения социальных фактов, а не субъективных представлений об этих фактах. Важной составляющей частью этносоциологической теории Дюркгейма является учение о коллективных представлениях. Коллективное сознание находит выражение в коллективных представлениях – религиозных верованиях, мифах, нормах морали и права. *Л. Леви-Брюль* понимал коллективные представления как идеи, которые внедряются в сознание человека через общественную сферу – воспитание, общественное мнение, обычаи. Он разработал теорию дологического мышления первобытных народов.

Функционализм – взгляд на культуру как на комплекс сложных взаимоотношений между элементами целостной культурной системы, в соответствии с которым каждый элемент этой системы служит выполнению в ней определенной функции. Теоретические основы функционализма были почти одновременно сформулированы в Германии *Р. Турнвальдом* и в Англии *Б. Малиновским* и *А. Радклифф-Брауном*. Культура рассматривается как целостное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов, частей. Суть метода функционализма – разложить культуру на составные части и выявить зависимость между ними. Для функционалиста важно выяснить: как действует культура, какие потребности она удовлетворяет, как воспроизводится. Элементы культуры рассматриваются с точки зрения их значения и их функции в целостной культурной среде. Б. Малиновским как средство достижения человеком своих целей. Все ее институты призваны удовлетворять как первичные (физиологические и психологические), так и вторичные (порожденные самой культурной средой) потребности людей. Основным условием существования культуры Б. Малиновский считал равновесие между составляющими ее институтами.

Структурный функционализм – (*А. Радклифф-Браун*) теория, которая сосредотачивает внимание на интеграции различных элементов социальной структуры в одно целое и на их роли в сохранении социального порядка и равновесия. Главная задача – не выявление причин структурных изменений человеческого общества и его культуры, а показ

постоянно повторяющихся в них структурных взаимосвязей. Среди последователей этих идей в Англии наиболее известен *Эдуард Эванс-Притчард*, исследователь африканских культур. Он строил свои исследования на основе структуралистского метода, в соответствии с которым описание конкретных фактов подчиняется определенной социологической теории.

Наиболее видный представитель структурализма во Франции – *Клод Леви-Строс*. Объект исследования – культура как совокупность знаковых систем, важнейшая из которых – язык, но в которую также входят наука, искусство, религия, мифология, обычаи и т.д. Его концепция основывается на представлении о наличии некой внеисторической структуры, которая является плодом непознанного, существующего вечно человеческого сознания. Следовательно, все многообразные явления нашего мира – это модификации некой единой исходной модели и потому они все могут быть строгим образом систематизированы и классифицированы. Все сочинения Леви-Строса пронизывает идея единства человеческого разума на всех стадиях исторического развития человечества. Каждую сторону быта и культуры рассматривал как замкнутую систему, стараясь в каждой из них обнаружить свои логические закономерности: чаще всего он находил их в бинарных оппозициях – парных противоположностях, главной из которых была оппозиция природа – культура.

Американская школа исторической этнологии – по имени своего основоположника крупного ученого *Франца Боаса* это направление иногда называют школой Боаса, оно зародилось в США. Он отвергал все традиционные школы как недостаточно универсальные. Он призывал заниматься сбором и накоплением новых этнографических данных, а затем на их основе делать обобщения, постепенно вырабатывая новые методы и новые концепции. “Исторический метод” Боаса состоит в изучении “динамических явлений” в отдельных обществах, в необходимости конкретного и всестороннего изучения отдельного народа, его языка, культуры, антропологического типа. Каждая культура имеет свой собственный уникальный путь развития и может быть понята только как историческое явление, поскольку находится в постоянном движении. Культура – это совокупность моделей поведения, которые человек усваивает в процессе взросления и принятия им своей уникальной роли. Рассматривая каждую культуру как нечто уникальное и особенное, сторонники американской исторической школы проводили детальное описание культур.

Этнопсихологическая школа – это направление наибольшее распространение получило в США. Этнопсихологическая школа развалилась в рамках школы “культура и личность”. Наиболее видные представители – *Маргарет Мид*, *Рут Бенедикт*, *Э. Сепир* и др. *А. Кардинером* была выдвинута идея о наличии в каждой культуре доминирующего типа личности. При этом каждый народ обладает своей средней психикой,

которая проявляется в форме “базовой”, или “основной”, личности. Это некий усредненный психологический тип человека, преобладающий в каждом обществе и составляющий главную особенность данного общества и наиболее характерную черту его культуры. Поэтому следует распространить данные психологического изучения личности на все общество в целом. Личность формируется в раннем возрасте, поэтому большое внимание уделялось изучению культуры детства.

Законченный вид концепция культурного релятивизма получила в трудах американского антрополога *М. Херсковица*. Культуру он понимал как созданную человеком среду обитания, а каждую отдельную культуру рассматривал как неповторимую, уникальную модель, в которой всегда есть некий “культурный фокус” – самая существенная черта культуры. Историю человечества *М. Херсковиц* представлял как сумму самостоятельно развивающихся культур и цивилизаций, видя источник динамики культур в их единстве и изменчивости. Одним из главных понятий является “инкультурация” – процесс освоения индивидом какой-либо конкретной культуры. Основная идея культурного релятивизма – признание равноправия культурных ценностей, созданных и создаваемых разными народами.

Неоэволюционизм стал ведущим теоретическим направлением в американской антропологии в 1950-1960-е гг. Его основоположники – *Л. Уайт* и *Дж. Стюард*. Представители этого направления стремились преодолеть упрощенную прямолинейность классического эволюционизма. Вместо учения об однолинейном развитии культуры приверженцы обновленного эволюционизма разработали несколько концепций эволюции, в своих исследованиях они представляли историю человеческого общества как сумму многолинейно развивающихся замкнутых систем, а многолинейность есть результат приспособления человека к различным экологическим средам. Согласно взглядам *Л. Уайта* культура – независимая система, функции и цель которой делать жизнь безопасной и пригодной для человека. Культура имеет собственную жизнь, управляется собственными принципами и законами. Главное место в культуре занимают символы. *Дж. Стюард* разработал теорию многолинейной эволюции. Каждая культура – особая система, эволюция которой определяется потребностями адаптации к специфическим для каждой культуры природным условиям существования. *Марвин Харрис* стал основателем концепции культурного материализма в неоэволюционизме. Согласно его точке зрения, сходство и различие культур объясняются материальными потребностями человека, которые удовлетворяются только с помощью тех технологий, которые соответствуют данным условиям окружающей среды в данный момент времени. Теория, по которой ключевым фактором эволюции общества является технологический прогресс. Культура и окружающая среда оказывают влияние друг на друга.

Новейшие концепции в антропологии: постструктурализм и постмодерн – общее название для этих умонастроений. Постмодерн исходит из признания множества принципов и форм самоорганизации этнокультурной жизни, следовательно, на присутствие и существование в мире совершенно различных этнокультурных реальностей. Преимущество отдается непосредственному восприятию перед рациональным конструированием, преобразованию перед законченной логической схемой. Следствием постмодернистского подхода был поворот от изучения общества к изучению антрополога как субъекта исследования. В качестве положительного в постмодернистской критике следует указать на культурную традицию как постоянно меняющуюся, а на культуру – как на процесс, а не как на статическую комбинацию культурных моделей.

3 Наука – особая сфера исследований, в которой путем наблюдений и классификации фактов устанавливаются законы, которые поддаются проверке. Социально-культурная антропология признает использование научного метода, признает различные взгляды в границах науки и смену парадигм, которые доминируют в научном мышлении.

Парадигмы – широкие научные концепции, в их рамках развиваются научные идеи и осуществляются исследования.

Научный метод – способ планирования и исполнения исследования.

Три важнейших этапа проведения научного исследования – создание гипотезы, обозначение способов проверки гипотез, проверка и уточнение гипотез.

Подготовка к проведению полевых исследований. Современные антропологи годами живут среди людей, которых они исследуют. Однако еще больше времени им необходимо на подготовку полевых исследований.

Выбор темы – обусловлен интересом антропологов или существованием “белых пятен” в этнографической литературе. Специфика изучения *малых* и *крупных* обществ.

Определение темы: 1) *формулирование гипотез*. *Гипотеза* – это допустимое мнение о том, что наблюдаемое явление (например, поведение) вызвано определенным комплексом факторов; 2) *определение объекта исследований*.

Техника исследований зависит от трех факторов: 1) сам характер исследований; 2) индивидуальные способности и теоретическая подготовка самого исследователя; 3) та проблема, от которой зависит исследование.

4 Полевая этнография – исследования, ведущиеся среди живых народов с целью сбора первоначальных этнографических данных об отдельных структурных компонентах традиционно-бытовой культуры и их функционировании как определенной системы.

Стационарный и экспедиционный методы. Примером стационарных исследований могут служить работы русских ученых Н.Н. Миклухо-

Маклая среди папуасов Новой Гвинеи, В.Г. Богораза у чукчей Сибири и др. Длительное участие полевого этнографа в жизни изучаемого коллектива имеют преимущества для наиболее глубокого и полного исследования культуры. Однако стационарный метод изучения небольших коллективов обычно не позволяет охватывать крупные этнические группы. Экспедиции могут быть кратковременными (несколько недель), так и продолжительными (несколько месяцев), рассчитанными на один или несколько полевых сезонов; могут включать отряды, работающие по одной или различным программам. Применяются маршрутные и кустовые обследования изучаемого народа или их сочетания. При первом способе работы экспедиция перемещается по определенному «линейному» маршруту, во втором – экспедиция ведет исследования в основном, «базовом» объекте (крупный населенный пункт) и периодически совершает кратковременные выезды в окружающие поселения для проверки и уточнения собранных сведений.

Непосредственное наблюдение – метод исследования, при котором исследователь живет среди определенной группы людей, видит их ежедневную деятельность, изучает их мировосприятие и наблюдает за их поведением. Различают простое и включенное наблюдение: в первом случае исследователь «пассивно» фиксирует интересующие его данные, во втором – проникает вглубь изучаемой группы и принимает участие в ее деятельности. Наблюдение может проводиться за действиями как отдельного лица, так и группы (например, при проведении обряда). В процессе наблюдения часто используются технические средства записи: диктофоны, кинокамеры, фотоаппаратура и пр.

Опрос – метод исследования, при котором антропологом ведется расспрос людей об их жизни. *Официальный и неофициальный опрос.*

Анкетирование – разновидность опроса. Сбор первичной информации осуществляется при помощи анкеты, как правило, без непосредственного контакта исследователя и респондента (информатора). Анкетирование может быть прессовое (в этом случае текст анкеты печатается в газете или журнале), почтовое (анкета рассылается респондентам по почте), раздаточное (анкеты вручаются респонденту лично).

Интервью – одна из разновидностей опроса при этнографических или этносоциологических исследованиях. В отличие от наблюдения и анкетирования предполагает личную беседу исследователя и респондента. Интервью бывает формализованным (по заранее составленному вопроснику), полуформализованным и открытым, когда заранее намечаются лишь основные вопросы беседы. В этносоциологии чаще используются полуформализованные программы интервью, а в этнографии – открытые. Качество информации, получаемой в процессе интервью, зависит от программы опроса и от взаимодействия исследователя и респондента.

Интервью имеет две формы: 1) глубинное интервью с основными, так называемыми ключевыми информаторами (обычно стариками, наиболее полно знающими культуру своего народа) с последующим дополнением полученных интервью по отдельным вопросам у вторичных, менее компетентных информаторов; 2) структурные (тематические) интервью у большого числа информаторов. При изучении недавно исчезнувших компонентов традиционной материальной культуры, память о которых еще сохранилась у лиц старшего поколения, используется метод интервью с использованием таблиц узнавания, составленных по музейным коллекциям, старым рисункам, фото и пр.

В полевой этнографии широко применяется *картографирование* отдельных элементов культуры по их типам, количественным характеристикам и т.п., создание уже в поле структурно-ареальных карт.

Все большее значение приобретает *применение тестов* для изучения этнопсихологических, терминологических и др. вопросов.

Выборочный и сплошной приемы исследования применяются для обеспечения репрезентативности собранных материалов. При сплошном обследовании изучаются и детально фиксируются все жилища, хозяйственные постройки, семьи, скот и пр. Выборочное исследование – метод исследования, при котором из популяции выбирается определенный сегмент и рассматривается как довольно объективное уменьшенное отражение всей популяции. Выборочное обследование позволяет охватить большее количество объектов изучения за счет меньшей полноты и глубины. *Произвольный отбор* – отбор для исследования представительной численности людей из популяции, который производится случайным и непредвзятым образом. *Стратификационный отбор* – отбор для исследования представительной численности людей из разных подгрупп популяции. *Типологический отбор* – сбор информации от ограниченной численности ключевых информантов, выбранных по важным для данного исследования критериям.

Проведение полевых исследований – *получение разрешения, выживание, расширение мировосприятия*.

Другие методы исследований в антропологии: метод пережитков, структурно-функциональный метод, сравнительно-исторический метод (кросс-культурный, компаративный), типологический метод, компонентный анализ и др.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Перечислите наиболее значимые для развития антропологической теории научные школы.
- 2 Охарактеризуйте сущность полевого исследования, его отличие от других методов исследования.
- 3 В чем заключается метод опроса?
- 4 В каких формах может происходить интервью?

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Лурье, С.В. Историческая этнология: учеб. пособие / С.В. Лурье. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
- 3 Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 576 с.
- 4 Токарев, С.А. История зарубежной этнографии: учеб. пособие для вузов по специальности «История» / С.А. Токарев.- М.: Высш. школа, 1978. – 351 с.
- 5 Токарев, С.А. История русской этнографии: Дооктябрьский период / С.А. Токарев.- М.: Наука, 1966. – 453 с.

Лекция 3 Культура жизнеобеспечения: стратегии добывания пропитания

Ключевые понятия: жизнеобеспечение, хозяйственно-культурный тип, охота, собирательство, рыболовство, номадизм, собственность, формы обмена.

План:

1. Присваивающие стратегии.
2. Производящие стратегии: земледелие и скотоводство.
3. Производящие стратегии: производство продуктов питания в индустриальном обществе.

Конспект лекций:

1 Жизнеобеспечение – основная цель человеческих сообществ, усилия которых направлены на добывание еды и производство вещей первой необходимости.

Древнейшей стратегией жизнеобеспечения является охота и собирательство. Присваивающее хозяйство – хозяйство с преобладающей экономической ролью *охоты, собирательства и отчасти рыболовства*, что соответствует самой древней стадии хозяйственно-культурной истории человечества. Трудовая деятельность не ограничивается простым присвоением, а включает ряд довольно сложных моментов, как в организации труда, так и в переработке продукции, требующих разнообразных технических навыков.

Характерны сезонно-подвижный образ жизни, скудность материальной культуры, архаичность социальных структур, отсутствие институтов формальной власти, анимистические формы религиозных представлений и система ценностей, основанная на всеобщем равенстве и коллективном распределении продуктов труда.

2 Производящее хозяйство – хозяйство, в котором основным источником существования являются выращиваемые культурные растения и домашние животные. Небольшие земледельческие общества. *Ручное земледелие* – начальная степень земледелия, садоводства и огородничества.

Подсечно-огневое земледелие – форма подвижного земледелия, при которой для подготовки земли к посеву вырубают и сжигают природную растительность. По мере очищения новых полей, старые, менее плодородные оставляют зарастать, до того времени, когда их будет можно снова выжечь и использовать для земледелия. Социальная организация ранних земледельцев.

В рамках пасторализма (животноводство) изучают два варианта этой стратегии: пасторальный нomaдизм (кочевое пастушество) и трансхуманция (полуоседлое отгонное животноводство). Кочевничество – жизненный уклад, для которого характерно полное отсутствие постоянных поселений и основу жизнеобеспечения которого составляет разведение скота. «Племенной путь». Социальная организация кочевников.

3 Промышленная революция – переход от медленного ручного труда к механизированному фабричному, вызвавший важные социальные изменения, которые, в конце концов, оказали влияние на ситуацию во всем мире.

Плантационное земледелие – система крупномасштабного коммерческого сельскохозяйственного производства, ориентированная на отдаленные рынки. *Механизированное производство зерна* в современном мире.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Дайте определение понятия «жизнеобеспечение».
- 2 В чем отличие присваивающих и производящих стратегий жизнеобеспечения?
- 3 Какие черты характерны для кочевничества как жизненного уклада?
- 4 Перечислите формы обмена и охарактеризуйте их отличительные признаки.
- 5 Какие параметры присущи присваивающему хозяйству?

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.
- 3 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Австралия и Океания. Антарктида] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 301 с.
- 4 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Америка. Общий обзор Латинской Америки. Средняя Америка] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1984. - 335 с.
- 5 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Восточная и Южная Африка] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 269 с.
- 6 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Общий обзор Северной Африки] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 349

Лекция 4 Культура жизнеобеспечения: экономические системы

Ключевые понятия: природные ресурсы, производство, простой обмен, бигмены, калым.

План:

1. Природные ресурсы.
2. Производство.
3. Распределение.

Конспект лекции:

1 Под природными ресурсами понимается вся экологическая среда обитания человека, включая территорию, минеральные ископаемые, воду, животный и растительный мир. В каждом обществе существуют правила и нормы использования природных ресурсов. Причем эти нормы являются достаточно строгими.

В обществах охотников и собирателей не существует ни индивидуальной, ни коллективной форм собственности на ресурсы. У пасторалистов отношение к территории сходно с отношением к ней охотников и собирателей.

У ручных земледельцев основной природный ресурс – земля – находится в коллективной собственности общины или большой семейной группы. Общинная собственность предполагала различные способы организации хозяйственной деятельности.

В индустриальных и постиндустриальных обществах в частной собственности может находиться не только земля, но и другие виды природных ресурсов.

2 Производство – значительная трансформация объекта для культурных целей. Влияние *окружающей среды* на *производство*.

Условия функционирования производства: механизмы преодоления бедствий, возрождения рабочей силы. Разделение труда – это технический и социальный способ организации труда в обществе. Пол и разделение труда.

3 Собственность – признанная власть, полномочия или владение физическим объектом, процессом или идеей.

Распределение богатства: неравенство и развитие. *Богатство* – предметы или ресурсы, которые имеют, непосредственную пользу или обменную ценность. Неравенство при распределении богатства.

Формы обмена. Принцип *взаимности*. Взаимообмен. *Обычный* взаимообмен – характеризуется дарением, которое не предусматривает срочной отдачи. *Сбалансированный* обмен – это непосредственный обмен либо ожидание скорого возврата эквивалента подаренного. Негативный взаимообмен – это попытка использовать другого в своих целях – заставить обменивать то, что он или она считают лучше сохранить, или

переубедить человека, что полученное им является более ценным чем то, что он дал взамен.

Перераспределение. В перераспределительных системах обмена имущество сначала накапливается, а затем перераспределяется. *Налогообложение* – форма перераспределения богатства, при которой члены общества отдают часть своего богатства правительству в обмен на его услуги. *Рыночный обмен* – это такой обмен и приобретение товаров, при котором цена определяется, прежде всего, объективными экономическими факторами (спроса и предложения), а не субъективными – родственными связями или общественным положением.

Средства обмена. Деньги – средство обмена, которое характеризуется долговечностью, обращаемостью и многофункциональностью. Деньги используются как средство обмена там, где имеет место деперсонализация экономических отношений. *Специализированные* деньги – средство обмена, которое используется только в особых случаях и для оплаты только некоторых товаров и услуг. *Универсальные* деньги – средство обмена, которое можно использовать для платы за всякие товары и услуги.

Региональный и всемирный обмен.

Торговля – это обмен товарами между различными странами и регионами. *Глобализация и глобальная экономика.*

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Перечислите природные ресурсы.
- 2 Раскройте смысл проблемы обмена в антропологии.

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.
- 3 Этнология: учеб. пособ. / Под ред. Е.В. Миськовой [и др.]. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2006. – 624 с.

Лекция 5 Родство, брак, семья

Ключевые понятия: семья, брак, родство, преемственность, типы поселения, моногамия, полигамия, дети.

План:

1. Родство.
2. Брак и семья.

Конспект лекций:

- 1 Родство – общественные отношения на основе принятых в культуре связей через преемственность и брак.

Категории родства. Кровность – это общественные отношения на основе биологических связей. Родство же характеризует отношения, которые устанавливаются через брак.

Принципы преемственности

Преемственность – общественно-значимые связи между человеком и его родственниками. Унилинейная преемственность – способ определять родство только по одной линии, мужской или женской. Матрилинейная преемственность – способ определять преемственность по женской линии, по которой в каждом поколении дети берут преемственность от своей матери. Патрилинейная преемственность – способ определять преемственность по мужской линии, по которому в каждом поколении дети берут преемственность от своего социального отца. Билинейная преемственность – способ определять преемственность в одних случаях по мужской, а в других – по женской линии (временами называется двойной преемственностью). Амбилинейная преемственность – способ обозначать преемственность и по мужской и по женской линии, причем выбор зависит от самой личности. Параллельная преемственность – способ определять преемственность у женщин только по женской линии, а у мужчин – только по мужской. Когнатическая преемственность – способ определять преемственность через всех предков – как мужчин, так и женщин. Родственниками считаются все люди и со стороны отца, и со стороны матери.

Системы обозначения родственников. Эскимосская, гавайская, суданская, ирокезская системы родства и др.

Наследственные и родственные группы.

Наследование – процесс передачи статуса и собственности из поколения в поколение.

Унилинейно-преемственные группы. Род – это группа родственников, ведущих свое происхождение по одной линии, материнской или отцовской, возводящих себя к отдаленному общему, однако не обязательно реальному, предку, и в классическом роде придерживающихся строгой экзогамии. Род существовал в большинстве доклассовых обществ, и его локализованная часть (так называемая родовая община) играла важную роль в их жизни. Имелась родовая собственность на землю, сородичи были связаны тесной взаимопомощью и взаимозащитой, возглавлялись старейшинами и военными предводителями, спланивались экзогамией и общими религиозными культами, нередко располагали своими центрами – мужскими домами. Для эпохи классового образования характерна социальная стратификация родов – богатых и бедных, «старших» и «младших», простонародных и знатных. В таком виде родовые структуры, обычаи, культы и т.п. нередко достаточно сохранились в раннеклассовых обществах, лишь постепенно растворяясь в территориальной организации. Особенно стойко такие порядки

удерживались в условиях осложненной природной среды у кочевых и горских народов – казахов, киргизов, кавказских горцев и т.д.

Линидж – принятое в современной этнологической литературе обозначение однолинейных родственных групп. Разные авторы применяют термин «линидж» неединообразно. У одних это только сами кровные родственники, у других – также и члены их семей.

Матрилинейный (материнский) род – одна из ячеек доклассового общества – экзогамный коллектив родственников по материнской линии, осознающий свое единство, что проявляется в родовых названиях и личных именах. Материнский род известен у многих племен, стоявших на различных ступенях доклассового общества (часть аборигенов Австралии, меланезийцы, многие племена Америки, Африки), а пережиточно – у некоторых народов России и государств, входивших в состав бывшего СССР.

Патрилинейный (отцовский) род – счет родства и порядок наследования статуса по отцовской линии. В более широком смысле термин прилагается не только к людям, но и группам, в которых принят такой счет и порядок. Патрилинейность широко распространена на самых различных ступенях развития доклассовых обществ, а в позднепервобытное время становится почти общим правилом.

Клан – группа родственников, которые верят в существование общего предка, однако не могут проследить процесс реальной генеалогической связи с этим предком. Тотемная эмблема – символическое изображение, которое представляет связь людей или их групп с их предками, растениями, животными или другими природными явлениями. Фратрия – преемственная группа, которая состоит из нескольких кланов, которые считаются связанными между собой, однако конкретной связи между ними обычно уже не наблюдается. Половина – это социальная категория или группа, образованная в итоге деления общества пополам.

Билинейно-преемственные группы – преемственность определяется как матри-, так и патрилинейно.

Когнатично-преемственные группы – личность может одновременно принадлежать к нескольким группам и быть основателем одной из них.

2 Брак и семья – это взаимосвязанные социальные институты, регулирующие отношения между полами и их отношение к потомству.

Брак – признанный обычаем или правом союз, как правило, между мужчинами и женщинами (хотя в истории культуры известны браки, например, с духами, а законодательство некоторых стран стало допускать однополые браки).

Различные подходы к сексуальным отношениям. Половые отношения обусловлены биологической необходимостью, однако их конкретное содержание определяется людьми. Половая потребность и формируемая на ее основе верность – необходимое условие существования человеческого общества.

Половые ограничения. Степени ограничений. Крайняя степень половых ограничений существует в нескольких монашеских группах, где половые отношения запрещены полностью. Более распространены общества, где сферу половых отношений пытаются ограничить семьей и где налагают ограничения только на количество половых партнеров на протяжении жизни. Существует определенная связь между уровнем развития общества и степенью ограничения половых отношений. Общественная мысль и собственные взгляды людей могут существенно расходиться даже в пределах одной группы.

Определение допустимых партнеров. Даже в тех обществах, где половые отношения не сводятся к браку, существует определенный механизм ограничения этих отношений, а именно – ограничения на частую смену половых партнеров и их отбор. Существуют и более категорические социальные ограничения, что распространяется и на выбор половых партнеров. Среди них *табу на инцест* – законы, которые запрещают половые отношения между определенными категориями родственников. Рядом с запрещением половых отношений между определенными категориями родственников, иногда существует и их поощрение. Условия преодоления половых ограничений.

Секс как власть. *Секс и сакральная власть* во многих обществах очевидной является связь между половыми отношениями и религиозными верованиями и ритуалами. Причем в одной и той же культуре могут существовать противоречивые взгляды на религиозную природу половых отношений. *Секс и светская власть*. Половые отношения обычно отражают природу власти и то, как она распределяется в обществе. *Проституция* – нанимание партнера с целью сексуальных отношений. Как и раньше, сегодня проституция часто является следствием бедности и ограниченных возможностей трудоустройства женщин. Связь проституции с религией в некоторых обществах.

Брак – это санкционированный обществом сексуальный и экономический союз между людьми противоположных полов (иногда – одного и того же).

Брак как средство адаптации. Универсальность браков среди человечества – это итог адаптационной реакции на ряд общих для людей проблем: 1) период продолжительной зависимости ребенка от родителей; 2) половую конкуренцию; 3) разделение труда на основе пола. Перевес брачной адаптации может понижаться по мере общественного развития, и брак может стать необязательным.

Браки как средство образования союзов. Чаще всего брак объединяет большое число людей, создавая при этом относительно прочную связь или ряд связей большого общественного значения. *Брак как средство обмена*. Если подходить к браку с точки зрения группового взаимодействия, то он является средством обмена людьми и богатством в ходе образования союзов, основанных на взаимных правах и привилегиях.

Прямой и косвенный обмен половыми партнерами. Прямой обмен – группа А дает женщин группе Б, а группа Б обеспечивает женами группу А. *Косвенный обмен* – группа А дает жен группе Б, а группа Б обеспечивает женами группу В, а уже группа В обеспечивает женами группу А, что образует круг брачных обменов.

Число брачных партнеров.

Моногамия – обычай иметь в браке одну жену или мужа. *Последовательная моногамия* – обычай, по которому человек может последовательно входить в ряд браков, однако одновременно может иметь только одного партнера.

Полигамия – брак с двумя или более партнерами одновременно. Многобрачие (многоженство или многомужество). Полигиния – брак одного мужчины с двумя или более женщинами одновременно. Полиандрия – брак одной женщины с двумя или более мужчинами одновременно.

Выбор пары. Ограниченность в выборе пары. *Брак захватом*, как правило, предусматривает захват женщин среди групп, которые считаются враждебными. Дарение жены – мужчина получает жену (как правило – вдову).

Условия брачного соглашения. *Брачные отработки* – служба, которую выполняет будущий муж для родителей невесты. *Выкуп невесты* – передача собственности от стороны мужа родственникам жены в связи с браком. *Приданое* – доля семейной собственности, которую невеста, выходя замуж, забирает с собой. Обычаи выкупа в современном мире.

Брачная церемония. Разнообразие брачных церемоний у народов мира.

Поселение. *Неолокальное поселение* – форма поселения, при которой молодые живут после брака в новом хозяйстве, не связанном с их прошлыми семьями. *Патрилокальное поселение* – форма жительства, при которой молодые живут после брака с родителями мужа. *Матрилокальное поселение* – проживание молодых после брака в семье жены. *Авункулатное поселение* – форма поселения, при которой молодые живут после брака у дяди мужа по женской или мужской линии. *Амбилокальное поселение* – форма поселения, при которой пара сама выбирает: жить после брака с родителями жениха или невесты. *Билокальное поселение* – форма поселения, при которой молодые живут после брака определенное время с отцом невесты, а потом – с отцом жениха.

Повторный брак. *Наследование жены* – обычай, по которому вдову берет замуж наследник ее умершего мужа. *Левират* – обычай, по которому брат умершего (или какой-либо другой его родственник) берет замуж вдову. *Сорорат* – обычай, по которому мужчина может жениться на сестре своей умершей жены.

Семья – это первичная единица общества, которая образуется для экономического сотрудничества и воспитания детей.

Семья – это общественная ячейка, как правило, предполагающая совместное проживание, хозяйство и бюджет супругов и детей. Начальные, исторически реконструируемые формы брака и семьи очень спорны.

Типы семейных групп. *Нуклеарная семья* – группа, которая состоит из мужчины, женщины и их детей. *Полигинная семейная группа* – семья, которая возникает в итоге полигинного брака и состоит из мужа, жен, детей. Все живут в одном доме или иногда жены живут отдельно. *Полиандрийная семейная группа* – семья, которая возникает в итоге полиандрийного брака и состоит из жены, мужей и детей. Мужчины живут или под одной крышей с женой или вместе в отдельном помещении.

Развитая семейная группа – это группа, состоящая из двух или более семей, которые представляют разные поколения. *Патрилокальные, матрилокальные, авункулатные* развитые семейные группы. *Авункулат* – совокупность семейных и общественных порядков, предполагающих особую близость между человеком и братом его матери. Племянник селится с дядей по материнской линии (в детстве или в порядке авункулокальности – после женитьбы), наследует ему в качестве единственного наследника или сонаследника, постоянно прибегает к его помощи, защите, советам.

Соединенные семейные группы – это группа, состоящая из двух или более родственников одного поколения с брачными партнерами и детьми. *Братская соединенная семейная группа*.

Цикл развития семьи: 1) расширение семьи; 2) разделение семьи; 3) смена семьи.

Примагенитура – обычай, по которому большую часть собственности отца получает в наследство старший из детей. Ультимагенитура – обычай, по которому младший сын остается в родительском хозяйстве и получает ее в наследство.

Дети – это важный элемент семейных групп, который определяет их форму и развитие. *Усыновление, кража детей*.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Что такое род?
- 2 Почему важна преемственность и в чем ее принципы?
- 3 Дайте определение понятия брак.
- 4 Почему брак выступает средством адаптации?
- 5 Что такое левират и сорорат?
- 6 Дайте определение семьи.
- 7 Перечислите типы семейных групп.

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.

3 Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў / Л.В. Ракава. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 311 с.

4 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия] / Д.А. Чуличев, Н.Л. Жуковская [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 265 с.

Лекция 6 Социализация. Культура и социальный порядок

Ключевые понятия: социализация, инкультурация, ценности, личность, общество, этничность, социальная стратификация.

План:

1. Социализация на протяжении жизненного цикла.
2. Социальная стратификация общества.
3. Политическая организация и социальный контроль.

Конспект лекции:

1 Воспитание детей.

Инициации.

Образование.

Социализация во взрослом возрасте.

Социализация продолжается на протяжении всего *жизненного цикла* человека, т. е. процесса жизни, в который входят рождение, старение и смерть. Различия в делении жизненного цикла человека.

Воспитание детей, влияние семьи и половая принадлежность. *Обряды перехода* (инициации) – ритуалы, связанные с переходными периодами в жизни человека, которые подчеркивают важность изменения статуса личности и утверждают его новое место в обществе. Мужские и женские переходные обряды.

Образование – это систематическое обучение и воспитание. *Формальное и неформальное образование. Образование и экономическая жизнь:* важность образования для приобретения материального достатка и более высокого социального статуса. Воздействие образования на традиционные ценности: противоречие западной системы образования с традиционными ценностями народов мира.

Социализация взрослых

Закрепление ценностей происходит по мере взросления человека при помощи общественных собраний, ежедневной жизни, СМИ и т. п.

Приспособление к изменениям жизненного цикла происходит по мере взросления и обусловлено нашими новыми ролями и изменениями в положении. Приспособление к изменениям в окружающей среде.

2 Социальное расслоение (социальная стратификация) – деление членов общества на *слои* (страты или уровни) с разной степенью уровня жизни, престижа и власти. Развитие общества, рост его производства и специализация труда – все это усиливает процесс расслоения.

Эгалитарные общества – общество с незначительными индивидуальными или групповыми отличиями в доступе к богатству и власти.

Ранговые общества – общество, в котором престиж человека зависит от его места в иерархии рангов.

Кастовые общества – это общество, основанное на иерархической системе профессиональных, часто эндогамных групп, к которым люди причисляются от рождения.

Рабство. Феодалные общества – это общества, в которых члены привилегированного класса в соответствии с дарованным правом владеют землей и заставляют низший класс работать на ней. Современные классовые общества. Класс. Капиталистическое общество – это общество, основанное на свободном труде и частной собственности. *Капиталист* – в современном классовом индустриальном обществе – тот, кто владеет средствами производства, присваивает прибыль и контролирует ее оборот. *Пролетариат* – в классовом индустриальном обществе – работники, занятые в производстве сельскохозяйственных и промышленных товаров, которые продают свою рабочую силу. *Средний класс*. Еще один значительный слой в современных обществах составляют люди, которые находятся на границе или вообще за границами классов. Они представляют собой *резервную* рабочую силу, которая используется только по мере необходимости. *Классовая сознательность*: возникает через понимание общих интересов. Коммунистическое общество – крупное общество, основанное на централизованной общественной собственности на средства производства и равном распределении.

3 Способность влиять или контролировать то, как люди воспринимают реальность, как ведут себя, как распределяют средства, включает в себя наличие власти – или способности эффективно воздействовать на людей или предметы. Борьба за власть называется политикой.

Фундамент политической власти. В политике главное – борьба за власть и возможность удержать ее. Политика базируется не только на грубой силе, но и на политических нормах – представления о соответствии политических целей и поведения. Основные политические нормы связаны с полномочия – правом (в отличие от простой способности) принимать конкретные решения и требовать послушания.

Идеология. Когда идеи сознательно и систематически упорядочены в виде определенной программы или плана, то про такие идеи можно сказать, что они представляют собой идеологию. Существует две формы идеологии: *органичная* и *рациональная*. *Органичная идеология* состоит из идей представителей общества (ли части общества) относительно того, что представляет собой или должен представлять мир в соответствии с их историческим опытом. *Рациональная идеология* состоит из программы действий, основанной в соответствии с наблюдениями или самоанализом

(или на том и другом) людей, которые стараются упорядочить нормы общественных отношений.

Политические символы. Политические идеологии и политика опираются на символическую образность. Политические символы базируются на культурном опыте и традициях, однако в их использовании отражается современная политическая реальность.

Политическая борьба – это процесс, через который приобретается и оспаривается власть и через которые апробируются идеологии.

Политические объединения. Политическое объединение состоит из людей, которые придерживаются приблизительно одинаковых политических норм и целей и сохраняют схожие политические процедуры.

Политическая элита. К политической элите принадлежат люди, которые владеют властью и лидерством. *Политический лидер* – личность, которая имеет власть принимать решения в пределах группы. *Посредник* – тот, кто старается получить выгоду от политических, экономических и социальных расхождений между группами или влиятельными людьми.

Политические команды – это организованные группы людей, которые активно занимаются политикой. Виды политических команд. *Коалиция* – временный союз с определенной политической целью. *Фракция* – это группа, которая действует в пределах широкого объединения, но в оппозиции к определенной части этого объединения.

Политическая партия – это самый формальный вид политического объединения.

Женщины в политике. Пол часто имеет важное значение в политической власти, законности и в разнообразных формах политической деятельности. Роль женщин в политике отражает состояние равенства или неравенства в обществе.

Исторические типы политической организации обществ.

Распределение власти в обществе связано с его адаптационной стратегией. Антропологи обычно подразделяют системы политической организации на две широкие категории: одна связана с *государствами*, а другая – с *бесгосударственными* (ацефальными обществами) *обществами*.

Ацефальное общество – общество “без головы”, очень децентрализованная и относительно эгалитарная форма политической организации. *Племя* – группа людей, которых объединяет общая территория, совместная модель речи и другие культурные характеристики, а также общее чувство своей отличности от соседей.

Вожжество – безгосударственная политическая структура, которая объединяет ряд сообществ и состоит из нескольких параллельных единиц. Статус лидеров в иерархии политических ролей заметно выше, чем статус других членов общества.

Государство – это автономная целостная политическая единица, на территории которой находится множество сообществ и которая имеет высоко специализированную центральную политическую власть.

Большинство из нас имеют устойчивые понятия относительно того, как люди должны вести себя. Понятия о правильном или ожидаемом поведении называются нормами. Существует три категории норм. *Нормы разрешения* – это общепринятые убеждения насчет того, какие действия целесообразны или возможные в конкретном контексте. *Ранговые нормы* – позволяют оценивать людей и их действия в соответствии с тем, как последние соотносятся с тем или иным стандартом. *Нормы членства* – это стандарты для принятия человека в конкретную группу или общественный слой.

Неформальные средства социального контроля (Групповой родственный контроль. Система представлений о сверхъестественном контроле и др.). *Формальные средства* социального контроля (Советы старейшин, суды и др.).

Закон – это обязательное правило, обычное или установленное сознательно, которое определяет правильное или разумное поведение.

Легитимность. Все правовые нормы (законы) в конце концов, опираются на более общие нормативные понятия, такие, как богом данное право короля править, и придают законам *легитимность*, которая базируется на традиционной моральной системе общества.

Эволюция законов. Законы и правовые системы постепенно изменяются в ответ на изменения социальных условий и условий окружающей среды.

Параллельное существование двух и более правовых систем – обычное явление. Многие государства сегодня стоят перед проблемой противоположных взглядов на то, что должно стать правовой основой общества.

Исполнение законов и урегулирование споров

Отношение к законам. Хотя все общества владеют понятиями насчет того, какое поведение считается правильным, а какое – нет, и средствами обеспечения определенной степени конформизма, однако именно отношение к способам сохранения порядка может быть различным. Законы сохраняются более строго, если они опираются на общепринятые нормы.

Урегулирование споров у охотников и собирателей. Поскольку законы не исполняются автоматически, каждое общество имеет механизм воздействия на тех, кто нарушает законы. Два главных момента напряженности у охотников и собирателей – половые отношения и питание. Во всех обществах имеются механизмы улаживания данных споров, однако споры не всегда легко улаживаются, и иногда, чтобы снять напряжение, приходится использовать специальные средства, например, раскол группы. В большинстве обществ ударение делается на сохранении общественного равновесия.

Урегулирование напряжения среди мелких земледельцев. Главные правовые проблемы мелких крестьян касаются распределения излишков,

полученных в процессе производства, получения в наследство собственности, права на землю и сферы пола. Порицание и упреки также играют определенную роль. Раскол и изгнание, хотя и встречаются, однако реже, поскольку крестьянам тяжелее сделать это – из-за привязанности к земле.

Контроль за исполнением законов в государствах. Усложнение процесса сохранения общественного порядка. То, как в государствах осуществляются законы, зависит главным образом от распределения власти и богатства и от борьбы за них.

Сохранение мирового порядка. В наше время способом предупредить международный хаос стали попытки установить общие правила, которые бы признавались, хотя бы большинством государств мира. Создаются также международные организации, которые выходят за национальные границы.

Нарушение порядка. Межличностное и социальное напряжение присутствует в любом обществе, и каждое из них образует механизмы для снятия этой напряженности и угрозы порядку.

Политическое насилие. Восстания, государственный переворот, революция и др.

Войны между обществами. Война между политически автономными сообществами в большинстве случаев вспыхивает тогда, когда между ними разрываются отношения, или когда общества, которые не имели контакта между собой, оказываются в контакте и конкуренции между собой. Виды межгрупповой агрессии. *Кровная вражда* – продолжительное состояние враждебности между семьями или родственными группами. *Набеги* – внезапные грабительские нападения на соседей, обычно малыми группами. *Война* – вооруженное столкновение между конкурирующими политическими сообществами.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 В чем заключается социализация, и в какие периоды жизни она происходит?
- 2 Перечислите виды институтов.
- 3 Охарактеризуйте различные типы социальных групп.
- 4 Что такое расизм?
- 5 В чем отличие ранговых обществ от эгалитарных?
- 6 Какие общества называют кастовыми?

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Крадин, Н. Н. Политическая антропология: учебник / Н.Н. Крадин. - М.: Логос, 2004. – 272 с.
- 3 Минюшев, Ф.И. Социальная антропология: учеб. пособие / Ф.И. Минюшев. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. – 288 с.
- 4 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.

Лекция 7 Культура символического выражения: культура и коммуникация, язык

Ключевые понятия: символ, символика, язык, грамотность, коммуникация, религия, искусство.

План:

1. Символ. Символика в культуре народов мира.
2. Феномен коммуникации.
3. Культура и язык.

Конспект лекции:

1 В символах концентрируются важнейшие элементы жизни этноса и повседневное переплетается со сверхъестественным. Символы могут быть универсальными, но большинство из них характерны для определенных культур. Их понимание требует определенной подготовки. Подготовка осуществляется неформально, а также посредством специального обучения.

Символ – предмет, действие и т.п., служащее условным обозначением какого-либо образа, понятия, идеи. Понятие символ имеет несколько значений.

Символика – 1) выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков (символов); 2) совокупность символов.

Специфические символы отдельных культур.

Символика в архаических обществах. Символика в традиционных обществах афро-азиатских стран. Символика в культуре индейцев Америки. Символика в традиционной культуре этнических сообществ Европы. Культура символического выражения славян. *Символика пищи.* Обычаи, которые связаны с пищей, довольно часто обусловлены религиозными верованиями. В некоторых религиях людям запрещено есть определенную пищу, если только в отдельных сакральных случаях.

Обмен информацией – одно из наиболее универсальных проявлений жизни, которое играет заметную роль в адаптации каждого человека к окружающей среде.

2 *Передача и прием сигналов (сообщений).* Один и тот же сигнал не всегда одинаково воспринимается тем, кто посылает его и тем, кто его принимает.

Коммуникация и социальные отношения. Эффективная коммуникация является основой выживания всех организмов, однако у некоторых из них существует потребность более сложных формах информационного обмена.

Коммуникация среди людей. Ее сложность. Если что-либо может быть рассмотрено как основной элемент культуры, так это язык.

Знаки и символы. Весь процесс коммуникации базируется на знаках. *Знак* – все, что может передавать информацию: например, физические

предметы, цвета, звуки, движения, запахи и даже молчание. *Символ* – знак с определенным значением, детерминированным через общественные нормы и обучение.

Язык и речь. *Речь* – это оформленная словесная деятельность. *Язык* – гибкая и сложная система коммуникации, которая позволяет обмениваться подробной информацией про внутренний и внешний мир. Это творческая и открытая система, благодаря чему она может пополняться новыми сигналами и передавать новые идеи.

Структура языка: фонология – наука, которая занимается изучением звуков языка. Морфология – наука про организацию простых звуков в единицы значения. Синтаксис – стандартные формы соединения слов в предложения, которые имеют смысл для других носителей данного языка.

Другие системы коммуникации: коммуникация с помощью жестов, использование пространства в культуре и др.

3 **Влияние культуры на язык.** *Языковое влияние на культуру. Гипотеза Сепира-Уорфа* – структуры мышления и языка тесно связаны между собой.

Лингвистическая вариативность.

Диалект – оформленный языковой вариант, который существует в определенном географическом или социальном сообществе или языковом контексте. *Региональные и социальные диалекты.* Пол и языковые варианты.

Лингвистический контакт.

Модели взаимодействия. *Языковая общность* – группа с выраженными коммуникационными границами, в рамках которой происходит коммуникация. *Речевая общность* – субгруппа языковой общности, члены которой руководствуются одинаковыми правилами речи и одинаково относятся как минимум к одной разновидности языка. *Языковая сеть* – система связей между языковыми общностями, которая образовывается на основе взаимодействия и социальных связей между людьми различных языковых общностей.

Двуязычие и многоязычие. *Двуязычие (диглоссия)* – состояние языковой общности, при котором, в различных жизненных ситуациях употребляются два варианта одного языка. *Лингвистическая интерференция* – отклонение от языковых норм и их смешение при близости нескольких языков и диалектов.

Историческая лингвистика – наука об изменениях языков.

Эволюционные процессы. *Вымирание языков.* *Лингвистическая экспансия* – распространение нового языка среди нового населения. *Лингвистическое умножение* – процесс дифференциации в границах определенного языка; развитие вариантных форм.

Реконструкция истории языков. *Протоязык. Сравнительный метод* в лингвистике. *Когнаты* – слова, которые развились от одного слова-предка.

Целенаправленные лингвистические изменения.

Образование национального языка. *Лингвистическая плотность* – количество языков, на которых разговаривает население.

Грамотность – способность читать и писать на родном языке. *Функциональная грамотность*, “косметическая грамотность”.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Дайте определение понятия символ.
- 2 Дайте определение понятия символика.
- 3 Каковы способы передачи информации в человеческом обществе?
В чем сложность осуществления коммуникации среди людей?
- 4 Дайте определение понятия язык?
- 5 Какое значение вкладывается в понятие диалект?
- 6 Что такое двуязычие?
- 7 охарактеризуйте структуру языка.
- 8 В чем заключается гипотеза Сепира-Уорфа?

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Народы и культуры: Народы Дагестана / Российская Академия наук; редкол. С.А. Арутюнов [и др.]. – М.: Наука, 2002. – 588 с.
- 3 Народы и культуры: Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / Российская Академия наук; редкол. Н.Ф. Мокшин [и др.]. – М.: Наука, 2000. – 579 с.
- 4 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.
- 5 Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.

Лекция 8 Культура символического выражения: искусство

Ключевые понятия: искусство, изобразительное искусство, музыка, танец, мифы, фольклор.

План:

1. Искусство и его социальные функции.
2. Виды искусства.
3. Исторические формы искусства.

Конспект лекции:

1 Антропологи основываются на мысли о том, что искусство отражает культурные ценности и представления людей, понимание которых позволяет более целостно проанализировать конкретную культуру, ее стратегии адаптации к окружающей действительности.

С учетом различных дефиниций искусства, а также кросс-культурного анализа, определение искусства должно обязательно удовлетворять следующим основным требованиям:

1. Артистический процесс должен быть креативным, игровым и приносящим удовольствие.
2. Исходя из перспективы потребления, искусство должно провоцировать различные эмоциональные реакции — как позитивные, так и негативные.
3. Искусство должно трансформировать (изменять). Это касается изменения определенных образов в живописи, танце, песне или поэзии.
4. Искусство должно быть репрезентативно, т. е. обязано передавать информацию о настоящем. Другими словами, измененный объект искусства должен нести символическое сообщение о том, что в нем отражено.

Таким образом, искусство представляет процесс и практический результат деятельности по трансформации вещества, материи, звука или движения в форму, которая приносит эстетическое удовольствие членам общества.

Искусство выступает средством *эстетического удовлетворения* как для артиста, так и для зрителя. Все люди получают удовольствие от искусства, потому что оно предоставляет им хотя бы небольшой перерыв в процессе практических занятий.

Принято различать два основных аспекта эстетического удовлетворения от искусства: для артиста и для зрителя. Артисту выражение себя в искусстве дает возможность реализовать эмоциональную энергию в конкретных и видимых делах, живописи, скульптуре, литературе, танцах. Реализация творческой энергии также приносит артисту удовлетворение, которое заключается в совершенствовании технического мастерства и самовыражении.

Зрителю эмоциональное удовлетворение доставляет осмысление символики, заложенной в определенном произведении искусства. Его также может удовлетворить возможность поразиться виртуозностью артиста. Удовольствие, получаемое человеком от наблюдения за игрой артиста, является важным элементом сохранения баланса между психологическим здоровьем и каждодневными стрессами. Кроме всего прочего, искусство может быть направлено на провоцирование у зрителя негативных эмоций.

Искусство выполняет функцию *укрепления социальной солидарности*. В дополнение к любой позитивной роли, которую может играть искусство в жизни личности, оно выполняет функцию поддержания длительного и стабильного существования общества.

По мнению антропологов-функционалистов, искусство тесно связывает различные сферы социальной системы. Так, например, при посещении сакральных сооружений любой религии можно убедиться в ее связи с искусством. Во многих обществах искусство используется для пробуждения позитивных чувств к политическим режимам и конкретным политическим лидерам. Посредством различных символов искусство

ретранслирует правильные представления об этических, гражданских и политических ценностях культуры или ее составных частей.

Формы искусства в любом обществе основываются на отражении главных культуральных тем, имеющих большое значение для общества. Так, например, выдающаяся грудь женских фигурок в деревянной скульптуре Западной Африки репрезентирует значимую культурную тему - социальное значение материнства. Выражение этих культурных тем имеет реальный путь: искусство в конечном счете функционирует, чтобы усилить существующую культуру.

Другие формы искусства, такие как музыка, также помогают укреплению и усилению социальных уз и культурных тем. Ценности культуры, например, передаются из поколения в поколение посредством песен и танцев. Музыка может быть использована и для консолидации групп людей (например, во время Великой Отечественной войны знаменитая песня «Вставай, страна огромная»).

2 В искусстве выделяют следующие виды (типы артистического выражения):

1. Графика и пластика - живопись, скульптура, резьба по дереву, плетение.
2. Творческая манипуляция звуками и словами — музыка, поэзия и фольклор.
3. Управление движением тела - танец.

3 В социокультурной антропологии выделяют формы искусства простых и сложных обществ. Это связано с различиями в моделях поведения и стратегиях адаптации.

В простых обществах охотников и собирателей, пасторалистов и ручных земледельцев стратегии адаптации определялись кочевым образом жизни. Это оказывало существенное влияние на искусство этих обществ, которое также должно было быть в движении. В простых обществах, как правило, искусство ограничивалось такими формами, которые относительно легко можно было взять с собой в процессе кочевья: украшение тела; орнаментация (оружия, одежды и утвари); исполнительское искусство (танец, песня или устное предание).

В сложных обществах уже существовала специализация труда, которая началась с неолитической революции. В ходе дальнейшего развития цивилизации появились узкие специальности и профессии - философы, интеллектуалы, писатели и критики. Эстетические стандарты становились все искуснее и сложнее. В простых и сложных обществах существовали разные традиции организации разделения труда. В сложных обществах искусство начало ассоциироваться с элитой. Стандарты искусства не только задавались представителями элиты, но и нередко находились под контролем высших социальных слоев. В простых обществах, имеющих эгалитарный характер, наоборот, все люди имели относительно свободный и простой доступ к искусству.

Вопросы по материалу лекции:

- 1 Перечислите виды искусства?
- 2 Какие социальные функции искусства Вам знакомы?

Литература:

- 1 Трофимова, Р.П. Культуролого-экономический словарь / Р.П. Трофимова. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 960 с.
- 2 Беларусы: Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І. Каспяровіч [і інш.]; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.
- 3 Народы и культуры: Прибалтийско-финские народы России / Российская Академия наук; редкол. Е.И. Клементьев [и др.]. – М.: Наука, 2003. – 671 с.
- 4 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.
- 5 Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
- 6 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.

Лекция 9 Социально-культурная антропология и современные проблемы человечества: культурные изменения

Ключевые понятия: аккультурация, модернизация, адаптация, гендерные исследования.

План:

1. Современные проблемы адаптации.
2. Глобальные экологические проблемы.
3. Антропология и проблемы здоровья.
4. Антропология и гендерные исследования.

Конспект лекции:

1 Современные проблемы адаптации. Много проблем всемирной системы связано с адаптационной стратегией людей в обществе. В связи с общественным развитием меняются как способы адаптации, так и наши адаптационные проблемы.

Развитость и слаборазвитость. *Развитие* – улучшение качества жизни через обеспечение соответствующим питанием и благоприятную окружающую среду, а также через создание социальных политических и экономических систем, которые поощряют индивидуальный потенциал и развивают чувство самоуважения. *Слаборазвитое общество* – общество с устойчиво низким уровнем жизни, что бывает исторически и структурно связано с характером его интеграции во всемирную систему. *Слаборазвитость как историческое явление.* Слаборазвитость – относительно новый феномен. Это явление обычно отличается от материальной бедности в традиционных мелких обществах. Слаборазвитость обычно сопровождается *зависимостью* от иностранных компаний или государств. *Транснациональные корпорации* – это бизнес-

предприятие, которое может иметь штаб-квартиру в одной стране, а отделения во многих других.

Состояние коренных народов. Геноцид – сознательное и систематическое уничтожение определенной политической или культурной группы. Этноцид – систематическое разрушение культуры народа.

2 Разрушение окружающей среды, парниковый эффект.

3 Этносы различаются принятыми представлениями о порядке мироздания и месте человека в нем. Но при любых воззрениях вектором жизнедеятельности человека является интенция здоровья [*интенция* – от лат. *intentio* – намерение, тенденция, стремление – направленность сознания, мышления на какой-либо предмет].

Болезнь и лечение существуют в определенном социокультурном контексте, поэтому являются предметом для антропологического исследования. Этнографы внесли большой вклад в изучение народного врачевания, прежде всего они обращали внимание на способы лечения: лекарственные препараты и лечение внушением (использование заговоров, заклинаний и молитв).

Здоровье проявляется по-разному, в качестве критериев здоровья могут выступать долголетие, физическая сила, полнота тела. Универсальная черта народных представлений о здоровье – детородные способности. При их отсутствии человек считается не только больным, он теряет свой социальный статус. Прохождению возрастных стадий человеком соответствуют и изменения в его поведении, и изменение состояния его здоровья.

Культура здоровья – система правил, предписывающих достижение полноценного здоровья.

Всемирная организация здравоохранения определяет **здоровье** как состояние физического, психического, социального и культурного комфорта.

В рамках традиционной культуры болезнь всегда окружена большим вниманием, чем здоровая жизнедеятельность. Символическая значимость болезни достигает крайних пределов выразительности перед лицом смерти. Символика смерти выражена определеннее, четче, чем символика жизни. Смерть и болезни выступают важнейшими ориентирами, рамками, определяющими динамично-бесформенные состояния жизни и здоровья.

Борьба человека со смертью, как сопротивление конечности своего существования, проявляется в следующих формах.

А) При понимании смерти как момента перехода живого организма в состояние мертвого тела борьба проявляется в двух формах: *реанимация*, т.е. возвращение к жизни умирающего тела медицинскими методами; *эвтаназия*, т.е. облегчение страданий умирающего врачом (“легкая смерть”).

Б) При понимании смерти как акта безвозвратного, окончательного исчезновения сознания (души) человека сопротивление ей проявляется в формах:

- мифологических и религиозных представлений о переселении души, о множественности форм жизни индивида, о продолжении жизни души в загробной жизни соответственно степени праведности земной жизни человека;
- идей и ценностей светской культуры о сосредоточении жизненных усилий человека на “посюсторонней” жизни, идей о продолжении себя в своих земных делах и потомках (развитие институтов социальной памяти – музеев, монументальных и персональных памятников, библиотек, литературных и киноархивов и пр.);

В) При понимании смерти как процесса умирания (старения, дряхления организма) сопротивление смерти проявляется в формах:

- сохранения и укрепления индивидуального здоровья, физического и психического;
- развитие физической культуры и спорта;
- развитие экологической культуры.

4 Прикладная антропология. Хотя многие антропологи занимаются проблемами человечества теоретически – через свою преподавательскую или научную деятельность, некоторые из них активно относятся к общественным изменениям. Это прикладные антропологи. Прикладной антропологией называются те исследования и та деятельность, которые направлены на образование благоприятного для человеческого сообщества социокультурного состояния.

Планирование развития. Антропологи участвуют в формулировании и осуществлении планов по развитию отсталых стран, осуществляют диалог с местным населением. *Женщины и развитие. Пропаганда* антропологами прав, как коренного населения, так и различных социальных групп в современных обществах (стариков и т. д.).

В сравнении с XIX в. антропология сильно изменилась. Возрос профессионализм, методология стала более точной, расширилось понимание эволюции и культурного и биологического разнообразия человека. Малые общества, которые на протяжении десятилетий стояли в центре внимания социокультурных исследований, по-прежнему остаются на первом плане. Однако антропологов интересуют не только малые народы, но и современные индустриальные общества. Фиксация культурного разнообразия людей остается одной из важнейших забот антропологов.

Вопросы по материалу лекции:

1 Назовите глобальные экологические проблемы?

Литература:

1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.

- 2 Добренёв, В.И. Социальная антропология: учебник / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
- 3 Садохин, А.П. Этнология: учебник / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с.
- 4 Этнология: учеб. пособ. / Под ред. Е.В. Миськовой [и др.]. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2006. – 624 с.
- 5 Беларусы: Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І. Каспяровіч [і інш.]; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.

3 ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планы практических занятий по дисциплине

Тема 1 Развитие антропологической теории

1 Накопление антропологических знаний.

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія.- Мінск, 1995. (навучальны дапаможнік)
- 2 Итс, Р.Ф. Введение в этнографию.- Ленинград, 1991.
- 3 Культурная антропология /Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. – Уч. пособ. – СПб.,1996.
- 4 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.
- 5 <http://www.knigka.info/2011/03/18/antropologija.html>

Тема 2 Развитие антропологической теории

1 Научные школы и направления.

Литература:

- 1 Морган, Л.Г. Древнее общество. - М, 1934
- 2 Народы мира. Историко-этнографический справочник. -М, 1988.
- 3 Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Этнология.- М., 2000.
- 4 Тайлор, Э.Б. Первобытная культура. - Москва, 1989.
- 5 Токарев, С.А. Истоки этнографической науки. - М, 1978.
- 6 Токарев, С.А. История зарубежной этнографии.- М, 1978.
- 7 Фрезер, Д.Д. Золотая ветвь. - М, 1986.
- 8 Фрэйган, Б.М. Уводзіны ў археалогію.- Мн, 1994.
- 9 Леви-Стросс, К. Первобытное мышление. – М., 1994.
- 10 Леви-Стросс, К. Печальные тропики. –М., 1999.
- 11 Леви-Стросс, К. Путь масок. – М., 2000.
- 12 Малиновский, Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. – М., 2004.
- 13 Малиновский, Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
- 14 Малиновский, Б. Магия и религия // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.

- 15 Малиновский, Б. Магия, наука и религия. – М., 1998.
- 16 Мид, М. Взросление на Самоа.- М, 1989.
- 17 Бенедикт, Р. Хризантема и меч. М., 2004.
- 18 <http://www.knigka.info/2011/03/18/antropologija.html>
- 19 Орлова, Э.А. История антропологических учений.- М., 2010

Тема 3 Брак и семья

- 1 Брак и семья.
- 2 Семейная обрядность народов мира.

Литература:

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія.- Мінск, 1995. (навучальны дапаможнік)
- 2 Итс, Р.Ф. Введение в этнографию.- Ленинград, 1991.
- 3 Культурная антропология /Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. – Уч. пособ. – СПб.,1996.
- 4 Морган, Л.Г. Древнее общество. - М, 1934
- 5 Народы мира. Историко-этнографический справочник. -М, 1988.
- 6 Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Этнология.- М., 2000.
- 7 Тайлор, Э.Б. Первобытная культура. - Москва, 1989.
- 11 Фрэйган, Б.М. Уводзіны ў археалогію.- Мн, 1994.
- 12 Леви-Стросс, К. Первобытное мышление. – М., 1994.
- 13 Леви-Стросс, К. Печальные тропики. –М., 1999.
- 14 Леви-Стросс, К. Путь масок. – М., 2000.
- 16 Малиновский, Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. – М., 2004.
- 17 Малиновский, Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
- 18 Мид, М. Взросление на Самоа.- М, 1989.
- 19 Мос, М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии.- М, 1996.
- 20 Леви-Стросс, К. Печальные тропики. –М., 1999
- 21 Малиновский, Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. – М., 2004.
- 22 Мид, М. Взросление на Самоа.- М, 1989.
- 23 Шрадер, Х. Экономическая антропология. СПб., 1999.
- 24 http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/uchebnye_posobija/79629-socialnaja-antropologija.html
- 25 Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология.- М., 2009
- 26 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Восточная и Южная Африка] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 269 с.
- 27 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Общий обзор Северной Африки] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1982. - 349 с.

http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/uchebnye_posobija/79629-socialnaja-antropologija.html

30 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубеж. Азия. Общ. обзор. Юго-Западная Азия] / Л.И. Куракова, В.Т. Зайчиков [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 381 с.

31 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия] / Д.А. Чуличев, Н.Л. Жуковская [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 265 с.

32 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Юго-Восточная Азия] / К.М. Попов, Н.И. Чебоксаров [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 301 с.

33 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Южная Азия] / Л.И. Банифатьева, В.А. Пуляркин [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 253 с.

Тема 4 Культура символического выражения: искусство

1 Искусство и его социальные функции.

2 Виды искусства.

Литература:

1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія.- Мінск, 1995. (навучальны дапаможнік)

2 Итс, Р.Ф. Введение в этнографию.- Ленинград, 1991.

3 Культурная антропология /Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. – Уч. пособ. – СПб.,1996.

4 Морган, Л.Г. Древнее общество. - М, 1934

5 Народы мира. Историко-этнографический справочник. -М, 1988.

6 Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Этнология.- М., 2000.

7 Тайлор, Э.Б. Первобытная культура. - Москва, 1989.

11 Фрэйган, Б.М. Уводзіны ў археалогію.- Мн, 1994.

12 Леви-Стросс, К. Первобытное мышление. – М., 1994.

13 Леви-Стросс, К. Печальные тропики. –М., 1999.

14 Леви-Стросс, К. Путь масок. – М., 2000.

15 Пропп, В. Морфология сказки. М., 1989.

16 Рэдклифф-Браун, А.Р. Метод в социальной антропологии. – М., 2001.

17 Фрезер, Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. – М., 1986.

18 Хейзинга, Й. Хомо люденс (Человек играющий). – М., 1992.

19 Эванс-Притчард, Э. История антропологической мысли – М., 2003.

20 Языки как образ мира. – М., 2003.

21 Добренев, В.И., Кравченко, А.И. Социальная антропология. – М., 2010.

22 Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология.- М., 2009

4 РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1 Вопросы к зачету по дисциплине

Вопросы

к зачету по курсу *"Социально-культурная антропология"*
для студентов специальности *"История отечественная и всеобщая"* и
заочного факультета *"История отечественная и всеобщая"*

- 1 Антропология как научная дисциплина. Объект и предмет исследования.
- 2 Место антропологии в системе наук. Отрасли антропологии.
- 3 Методологические принципы антропологии. Культурный релятивизм.
- 4 Методы социально-культурной антропологии. Полевое исследование.
- 5 Концепция культуры. Антропологический подход к изучению культуры.
- 6 Культура и коммуникация в различных этнических сообществах.
- 7 Основные этапы развития антропологической теории культуры. Накопление знаний о культуре народов мира в Античном мире и в Средние века, на Древнем Востоке. Становление антропологической мысли. Мифологическая школа.
- 8 Эволюционизм. Э. Тайлор, Г. Морган.
- 9 Диффузионизм. Ф. Ратцель, Р. Гребнер.
- 10 Социологическая школа. Э. Дюркгейм, М. Мосс.
- 11 Функционализм. Б. Малиновский, Р. Радклифф-Браун.
- 12 Структурализм. К. Леви-Строс.
- 13 Вклад русских и советских ученых в развитие социально-культурной антропологии. Н.Н. Миклухо-Маклай, В. Богораз, В. Пропп.
- 14 Культура жизнеобеспечения. Исторические типы стратегии добычи пищи. Присваивающая стратегия на примере африканских пигмеев и бушменов.
- 15 Культура жизнеобеспечения: охота. Охотничьи племена индейцев Америки.
- 16 Культура жизнеобеспечения: собиратели. Племена собирателей Калифорнии.
- 17 Культура жизнеобеспечения: рыболовы. Племена арктических рыболовов Северной Америки, алеуты северо-западного побережья Северной Америки.
- 18 Исторические типы стратегии добычи пищи. Пашенное земледелие на примере народов Европы.
- 19 Исторические типы стратегии добычи пищи. Пасторальный нomaдизм на примере монголов.
- 20 Природные ресурсы на примере ручных земледельцев.
- 21 Болезни и их лечение.
- 22 Системы родства и преемственность. Системы родства в Передней Азии.

- 23 Брак и семья у народов мира. Семейная обрядность на примере народов Кавказа.
- 24 Брак и семья у народов мира. Семейная обрядность на примере русского народа.
- 25 Социализация. Социализация личности на примере аборигенов Австралии и Океании.
- 26 Исторические формы социальной стратификации. Кастовое общество на примере народов Индии.
- 27 Политическая организация и социальный контроль. Вождь. Вождество.
- 28 Традиционные культы. Шаманизм.
- 29 Искусство народов мира. Ткачество и вышивка у народов мира.
- 30 Искусство народов мира. Пение и танцы у народов мира.
- 31 Искусство народов мира. Резьба по дереву. Обработка металла.
- 32 Социально-культурная антропология и современные проблемы развития человечества. Гендерные проблемы.

5 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.1 Типовая программа

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Вучэбна-метадычнае аб'яднанне ВНУ
Рэспублікі Беларусь па гуманітарнай адукацыі

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Першы намеснік

Міністра адукацыі

Рэспублікі Беларусь

_____ А.І.Жук

_____ 2012 г.

Рэгістрацыйны № ТД-_____ /тып.

САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ АНТРАПАЛОГІЯ

Тыпавая вучэбная праграма

для вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасцях:

1-21 03 01 Гісторыя (па напрамках);

накірунак спецыяльнасці 1-23 03 01-03 “Гісторыя (этналогія)”

Узгоднена

Старшыня Вучэбна-
метадычнага аб'яднання ВНУ
Рэспублікі Беларусь
па гуманітарнай адукацыі

_____ У. Л. Ключня
_____ 2012 г.

Узгоднена

Начальнік упраўлення вышэйшай
і сярэдняй спецыяльнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі
Беларусь

_____ Ю. І. Міксюк
_____ 2012 г.

Прарэктар па вучэбнай і выхаваўчай
працы Дзяржаўнай установы
адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай
школы»

_____ В.І.Шупляк
_____ 2012 г.

Эксперт-нормакантролю

_____ 2012 г.

Мінск 2012

Складальнікі:

Захаркевіч С.А., старшы выкладчык кафедры этналогіі, музеялогіі і гісторыі мастацтваў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта;

Рэцэнзенты:

адзел народнай культуры і мастацтваў ІМЭФ НАН РБ

Чаквін І.У., доктар гістарычных навук, вядучы навуковы супрацоўнік
аддзеланароднай культуры і мастацтва ІМЭФ НАН РБ

Рэкамендавана да зацвярджэння ў якасці тыпавой:

Кафедрай этналогіі, музеялогіі і гісторыі мастацтваў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

(пратакол № ад);

Навукова-метадычным саветам Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
(пратакол № ад .);

Навукова-метадычным саветам па гуманітарным спецыяльнасцям вучэбна-метадычнага аб'яднання вну Рэспублікі Беларусь па гуманітарнай адукацыі
(пратакол № ад .)

Адказы за рэдакцыю: С.А. Захаркевіч

Адказы за выпуск: С.А. Захаркевіч

Змест

1.	Тлумачальная запіска	4
2.	Прыкладны вучэбна-тэматычны план.....	10
3.	Змест вучэбнай дысцыпліны.....	11
4.	Літаратура.....	23

1. Тлумачальная запіска

Тыпавая вучэбная праграма новага пакалення па вучэбнай дысцыпліне “Сацыяльна-культурная антрапалогія” прызначана для кіраўніцтва ў сваёй дзейнасці выкладчыка і студэнта. Яе характэрнымі рысамі з’яўляюцца: абноўлены з улікам апошніх дасягненняў навукі змест, узмацненне ўвагі на кампетэнтнасным падыходзе ў навучанні, значнае павялічэнне ролі і долі самастойнай работы студэнта, выкарыстанне сучасных інавацыйных педагагічных тэхналогій. У межах супрацоўніцтва выкладчыка і студэнта праграма выконвае ролю дапаможніка ў набыванні і назапашванні ведаў, інфармацыйных і практыкаарыентаваных жыццядзейных уменняў, аналітычных навыкаў.

Вучэбная праграма дысцыпліны “Сацыяльна-культурная антрапалогія” распрацавана ў адпаведнасці з наступнымі нарматыўнымі і метадычнымі дакументамі:

- Макет адукацыйнага стандарта вышэйшай адукацыі першай ступені зацверджаны загадам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 13.06.2006 г. № 374;
- Адукацыйны стандарт «Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Цыкл сацыяльна-гуманітарных дысцыплін» зацверджаны і ўведзены ў дзеянне пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 01.09. 2006 № 89;
- Змяненне № 1 да РБ 02100.5 227-2006 (зацверджана і ўведзена ў дзеянне пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 18.01. 2008 г. № 3);
- Макет тыпавой вучэбнай праграмы дысцыпліны сацыяльна-гуманітарнага цыкла вышэйшай адукацыі першай ступені» (Метадычныя рэкамендацыі для распрацоўшчыкаў тыпавых вучэбных праграм, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 2007 г.);
- Парадак распрацоўкі, зацвярджэння і рэгістрацыі вучэбных праграм для першай ступені вышэйшай адукацыі (зацверджана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 28.12. 2007г.)

1.1. Агульныя патрабаванні да фарміравання сацыяльна-асобасных кампетэнцый выпускніка

Асноўнымі мэтамі сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнтаў у ВНУ выступаюць фарміраванне і развіццё сацыяльна-асобасных кампетэнцый, заснаваных на гуманітарных ведах, эмацыйна-каштоўнасным і сацыяльна-творчым вопыце і якія забяспечваюць рашэнне і выкананне грамадзянскіх, сацыяльна-прафесійных, асобасных задач і функцый.

Сфармаванасць у выпускніка сацыяльна-асобасных кампетэнцый спрыяюць развіццю сацыяльна-прафесійнай кампетэнтнасці як інтэграванага выніку адукацыі ў ВНУ.

Агульныя патрабаванні да фармавання сацыяльна-асобасных кампетэнцый выпускніка вызначаюцца наступнымі прынцыпамі:

прынцып гуманізацыі як прыярытэтны прынцып адукацыі, які забяспечвае асобасна-арыентаваны характар адукацыйнага працэса і творчую самарэалізацыю выпускніка;

прынцып фундаменталізацыі, які спрыяе арыентацыі зместа дысцыплін сацыяльна-гуманітарнага цыкла на выяўленне сутнасных асноў і сувязей паміж разнастайнымі працэсамі акаляючага свету, прыродазнаўчанавуковымі і гуманітарнымі ведамі;

прынцып кампетэнтнаснага падыходу, які вызначае сістэму патрабаванняў да арганізацыі адукацыйнага працэса, якія накіраваны на ўзмацненне яго практыкаарыентаванасці, павышэнне ролі самастойнай працы студэнтаў па вырашэнню задач і сітуацый, якія мадэлююць сацыяльна-прафесійныя праблемы, і фармаванне ў выпускнікоў здольнасці дейнічаць у змяняючыхся жыццёвых умовах;

прынцып сацыяльна-асобаснай падрыхтоўкі, які забяспечвае фармаванне ў студэнтаў сацыяльна-асобаснай кампетэнтнасці, заснаванай на адзінстве набытых гуманітарных ведаў і ўменняў, эмацыянальна-каштоўнасных адносінаў і сацыяльна-творчага вопыту з улікам інтарэсаў, патрэбаў і магчымасцей навучэнцаў;

прынцып міждысцыплінарнасці і інэгратыўнасці сацыяльна-гуманітарнай адукацыі, рэалізацыя якога забяспечвае цэласнасць вывучэння гуманітарных ведаў і іх узаемасувязь з сацыяльным кантэкстам будучай прафесійнай дзейнасці выпускніка.

У адпаведнасці з гэтымі мэтамі і прынцыпамі сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі выпускнік вышэйшай навучальнай установы пры падрыхтоўцы па адукацыйнай праграме першай ступені (спецыяліст) павінен набыць наступныя **сацыяльна-асобасныя кампетэнцыі**:

- культурна-каштоўнаснай і асобаснай арыентацыі,
- грамадзянскасці і патрыятызму,
- сацыяльнага ўзаемадзеяння,
- камунікацыі,
- здароўязберажэння,
- самаўдасканалення.

Выпускнік у працэсе сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі павінен развіць наступныя **метапрадметныя кампетэнцыі**:

- валоданне метадамі сістэмнага, структурнага і параўнаўчага аналізу; сфарміраванасць крытычнага мыслення; уменне працаваць у калектыве;
- валоданне навыкамі праектавання і прагназавання; сфарміраванасць асобасных якасцей, самастойнасць, адказнасць,

арганізаваўнасць, мэтанакіраванасць а таксама матывацыйна-каштоўнасць арыентацыі;

- уменне вучыцца, пастаянна павышаць кваліфікацыю.

1.2. Мэты і задачы дысцыпліны «Сацыяльна-культурная антрапалогія»

Асноўныя мэты выкладання дысцыпліны:

- садзейнічанне фармаванню гарманічнай асобы і навукова абгрунтаванага светапогляду;
- стварэнне ўяўленняў аб найбольш агульных заканамернасцях эвалюцыі стратэгіі жыццяздольнасці, сацыяльнай стратыфікацыі, спосабаў патрымання сацыяльнага кантролю, шлюбна-сямейных адносін, рэлігійнага жыцця, сістэм камунікацыі і г.д.;
- садзейнічанне тлумачэнню прычын і апісання канкрэтных праяў адзінства і шматвобразнасці чалавецтва ў гістарычнай перспектыве;
- фармаванне асобы студэнта як грамадзяніна, этнічна талерантнага, з глыбокім разуменнем сутнасці этнічных працэсаў;
- фармаванне здольнасці да крэатыўнага і крытычнага мыслення ў сацыяльна-пераўтваральнай і прафесійнай дзейнасці, станаўленне сучаснага стылю навукова-практычнага мыслення;

Задачы вывучэння дысцыпліны:

- даць студэнтам глыбокія веды тэарэтычных асноў сацыяльна-культурнай антрапалогіі, выдзяляючы яе спецыфіку, раскрываючы прынцыпы суадносін метадалогіі і метадаў антрапалагічнага пазнання;
- даць студэнтам сістэмныя веды аб традыцыях сацыяльнай арганізацыі і культурнай шматвобразнасці народаў свету;
- пазнаёміць з асноўнымі аспектамі стратэгіі жыццязабеспячэння, формах сацыяльнага кантролю і эканамічных адносін, традыцыях рэлігійнага жыцця і сістэмах камунікацый, прадэманстраваць іх асаблівасці ў сусветным кантэксце;
- сфарміраваць у студэнтаў навукова-даследчыя і практычныя навыкі;
- садзейнічаць падрыхтоўцы шырока адукаваных, творчых, з крытычным мысленнем спецыялістаў, здольных да аналізу і прагназавання складаных этнічных працэсаў і авалодання метадыкай правядзення антрапалагічных даследаванняў.

У выніку вывучэння дысцыпліны студэнт павінен ведаць:

- метадалагічныя прынцыпы сацыяльна-культурнай антрапалогіі;
- асноўныя характарыстыкі базавых стратэгіі жыццязабеспячэння;

- найважнейшыя формы эвалюцыйнай і культурнай разнастайнасці арганізацыі кантроля над рэсурсамі, вытворчасці, абмена і пераразмеркавання;
- найважнейшыя тэндэнцыі эвалюцыі сацыяльнай і гендэрнай стратыфікацыі;
- базавыя характарыстыкі гістарычных формаў арганізацыі палітычнай улады і сацыяльнага кантролю;
- функцыі і культурную варыятыўнасць шлюбу, сям'і і сістэм сваяцтва;
- функцыі і гістарычныя формы арганізацыі рэлігійных культаў;
- змест культурнай разнастайнасці форм камунікацыі;
- функцыі і тыпалагічныя рысы гістарычных форм існавання мастацтва;
- асноўныя гістарычныя формы, змест і наступствы трансфармацыйных працэсаў.

студэнт павінен умець:

- арыентавацца і ідэнтыфіцыраваць асноўныя гістарычныя формы культурнай разнастайнасці чалавецтва;
- ацэньваць трансфармацыйныя працэсы ў сучасным свеце з пазіцыі і метадалагічных прынцыпаў і зместу сацыяльна-культурнай антрапалогіі;
- характарызаваць ролю і значэнне культуры беларускага народа ў кантэксце культурнай варыятыўнасці чалавецтва;
- аргументавана супрацьстаяць праявам ксенафобіі, этнацэнтрызма, шавінізма і расізма;
- ужываць на практыцы разнастайныя метады антрапалагічных даследаванняў.

1.3. Структура зместа вучэбнай дысцыпліны

Структураванне зместа вучэбнай дысцыпліны здзяйсняецца праз выдзяленне ў ім узбуйненых дыдактычных адзінак (модуль, раздзел).

Структура зместа вучэбнай дысцыпліны ўключае:

- уводзіны ў дысцыпліну;
- модулі (раздзелы);
- тэмы вучэбных заняткаў;
- заключэнне.

Па кожным вучэбным модулі (раздзеле) у адпаведнасці з яго мэтамі і задачамі па фармаванню і развіццю ў студэнтаў канкрэтных кампетэнцый выкладчыкам (кафедрай) праектуюцца і рэалізуюцца пэўныя педагагічныя тэхналогіі. У ліку найбольш перспектыўных і эфектыўных сучасных інавацыйных адукацыйных сістэм і тэхналогій, якія дазваляюць рэалізаваць сістэмна-дзеясны кампетэнтны падыход у навучальна-выхаваўчым

працэсе, трэба вылучыць: вучэбна- метадычныя комплексы; варыятыўныя мадэлі самастойнай працы студэнтаў, блочна-модульныя, модульна-рэйтынжавыя і крэдытныя сістэмы, інфармацыйныя тэхналогіі, метадыкі актыўнага навучання.

За аснову структуры тыпавой праграмы ўзяты модуль, які ўяўляе сабой узбуджэную і цэласную дыдактычную адзінку працэса навучання і зместа, які мае адносна завершаны характар.

1.4. Метады (тэхналогіі) навучання

У ліку эфектыўных педагагічных метадык і тэхналогій, якія садзейнічаюць прыцягненню студэнтаў да пошуку і кіраўніцтва ведамі, набыццю вопыта самастойнага вырашэння разнастайных задач, патрэбна вылучыць:

- тэхналогіі праблемна-модульнага навучання,
- тэхналогіі вучэбна-даследчай дзейнасці,
- праектныя тэхналогіі,
- камунікатыўныя тэхналогіі (дыскусія, прэсканферэнцыя, мазгавы штурм, вучэбныя дэбаты і іншыя актыўныя формы і метады),
- метады кейсаў (аналіз сітуацыі),
- гульневыя тэхналогіі, у рамках якіх студэнты ўдзельнічаюць у дзелавых, ралявых, імітацыйных гульнях, і інш.).

Для кіраўніцтва вучэбным працэсам і арганізацыі кантрольна-ацэначнай дзейнасці педагогам рэкамендуецца выкарыстоўваць рэйтынжавыя, крэдытна-модульныя сістэмы ацэнкі вучэбнай і даследчай дзейнасці студэнтаў, варыятыўныя мадэлі самастойнай работы, вучэбна-метадычныя комплексы.

Мэтазгодна ўкараняць у практыку правядзення семінарскіх і практычных заняткаў метадыкі актыўнага навучання, дыскусійныя формы ў мэтах фармавання сучасных сацыяльна-асобасных і сацыяльна-прафесійных кампетэнцый выпускніка ВНУ.

1.5. Самастойная работа студэнтаў

Самастойная работа студэнтаў – мэтанакіраваная вучэбная дзейнасць студэнтаў, якая здзяйсняецца пад непасрэдным ці апасрэдаваным кіраўніцтвам выкладчыка.

Мэтай самастойнай работы студэнтаў з'яўляецца павышэнне канкурэнтназдольнасці выпускнікоў ВНУ праз фармаванне ў іх кампетэнцый самаадукацыі.

Кампетэнтнасны падыход прадугледжвае ўзмацненне практыкаарыентаванасці адукацыйнага працэса і ролі самастойнай дзейнасці студэнтаў па вырашэнні задач і сітуацый, якія імітуюць сацыяльна-прафесійныя праблемы. Самастойная работа студэнтаў прадугледжвае выкананне кантрольных работ, падрыхтоўку рэфератаў, азнаямленне з навуковай, навукова-папулярнай, хрэстаматычнай

літаратурай, напісанне эсэ, курсавых работ, аналіз канкрэтных сітуацый і інш.

1.6. Дыягностыка сацыяльна-асобасных кампетэнцый студэнта

1.6.1 Патрабаванні да здзяйснення дыягностыкі

Адукацыйным стантартам вышэйшай адукацыі першай ступені па цыкле сацыяльна-гуманітарных дысцыплін вызначаецца наступная працэдура дыягностыкі дасягненняў (кампетэнцый) студэнта:

- вызначэнне аб'екта дыягностыкі;
- выяўленне факта вучэбных дасягненняў студэнта з дапамогай крытэрыяльна-арыентаваных тэстаў і іншых сродкаў дыягностыкі;
- вымярэнне ступені адпаведнасці вучэбных дасягненняў студэнта патрабаванням стандарта;
- ацэньванне вынікаў выяўлення і вымярэння адпаведнасці вучэбных дасягненняў студэнта патрабаванням стандарта (з дапамогай шкалы ацэнак).

1.6.2 Шкалы ацэнак

Ацэнка вучэбных дасягненняў студэнта на экзаменах па дысцыплінам сацыяльна-гуманітарнага цыкла праводзіцца па дзесяцібальнай шкале.

Ацэнка прамежкавых вучэбных дасягненняў студэнтаў, якая выконваецца паэтапна па канкрэтных тэмах ці модулях вучэбнай дысцыпліны, здзяйсняецца кафедрай у адпаведнасці з абранай ВНУ шкалай ацэнак (дзесяцібальнай, стобальнай).

1.6.3 Крытэрыі ацэнак

Для ацэнкі вучэбных дасягненняў студэнтаў выкарыстоўваюцца крытэрыі, зацверджаныя Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

1.6.4. Дыягнастычны інструментарый

Для дыягностыкі кампетэнцый, выяўлення вучэбных дасягненняў студэнтаў пры прамежкавым і выніковым ацэньванні (залік, экзамен) рэкамендуецца выкарыстоўваць:

- тэсты;
- комплексныя кантрольныя работы з рознаўзроўневымі заданнямі;
- залік;
- экзамен.

Вывучэнне дысцыпліны “Сацыяльна-культурная антрапалогія” максімальна разлічана на 154 гадзін, ў т.л. аўдыторных 72 гадзіны (44 лекцый, 28 семінарскіх).

2. Прыкладны вучэбна-тэматычны план

Назва модуля	Агульная колькасць гадзін на модуль	У тым ліку	
		Лекцыі	Практычныя заняткі
1. Антрапалогія і праблема вывучэння культуры. Антрапалогія: агульная характарыстыка дысцыпліны. Канцэпцыя культуры. Развіццё антрапалагічнай тэорыі. Метады антрапалагічных даследаванняў.	14	8	6
2. Культура жыццязабеспячэння Стратэгіі здабывання ежы. Эканамічныя сістэмы.	12	8	4
3. Сваяцтва, шлюб, сям'я, сацыялізацыя Сваяцтва. Шлюб і сям'я. Сацыялізацыя.	14	8	6
4. Культура і сацыяльны парадак Сацыяльная стратыфікацыя. Палітычная арганізацыя і сацыяльны кантроль.	12	8	4
5. Культура сімвалічнага выяўлення Культура і камунікацыя. Мова. Рэлігія. Мастацтва.	10	6	4
6. Сацыяльна-культурная антрапалогія і сучасныя праблемы чалавецтва Культурныя змены. Антрапалогія і сучасныя праблемы чалавецтва.	10	6	4
Усяго:	72	44	28

Змест вучэбнай дысцыпліны “Сацыяльна-культурная антрапалогія”

1. Антрапалогія і праблема вывучэння культуры.

1.1. Антрапалогія: агульная характарыстыка дысцыпліны.

Вызначэнне антрапалогіі як навуковай дысцыпліны. Чалавецтва як аб’ект антрапалагічнага вывучэння. Асноўныя метадалагічныя прынцыпы антрапалогіі.

Універсалізм як адлюстраванне культурна-біялагічнага адзінства чалавецтва. Прынцып халізма -- цэласнага падыходу да вывучэння чалавечага існавання. Прынцып адаптыўнасці -- разгляд культуры як сродка прыстасавання чалавека да акаляючага асяроддзя.

Культурны рэлятывізм як форма зацвяржэння каштоўнасці кожнай культуры.

Галіны антрапалогіі.

Фізічная (біялагічная) антрапалогія. Палеаантрапалогія. Прыматалогія. Вывучэнне біялагічнай разнастайнасці чалавецтва.

Археалогія. Класічная археалогія. Антрапалагічная археалогія. Дагістарычная археалогія. Гістарычная археалогія.

Антрапалагічная лінгвістыка. Дыкрыптыўная лінгвістыка. Гістарычная лінгвістыка. Этналінгвістыка. Соцыялінгвістыка.

Сацыяльна-культурная антрапалогія. Этналогія. Этнаграфія.

Месца антрапалогіі ў сістэме сацыяльных навук.

1.2. Канцэпцыя культуры.

Антрапалагічны падыход да феномена культуры. Вызначэнне культуры. Рэлятывізм як базавы антрапалагічны прынцып вызначэння феномена культуры. Тры складовыя часткі культуры: матэрыяльныя аб’екты, ідэі і каштоўнасці, мадэлі паводзінаў.

Культурныя нормы. Культуры і субкультуры.

Культура як вынік навучання. Працэсы інкультурацыі. Суадносіны значэння навучання і інстынктаў у чалавечых паводзінах. Разнастайнасць формаў навучання.

Культура і біялогія чалавека. Базавыя патрэбнасці чалавечага існавання. Культурныя варыяцыі разумення нормы чалавечага цела.

Змены ў культуры. Унутраныя і знешнія механізмы культурных зменаў. Адкрыцці. Іх роля ў тардыцыйным і тэхналагічна складаным грамадствах. Дыфузіі. Дыфузіі як галоўны рухавік культурных зменаў.

Успрыняцце культурных адрозненняў. Этнацэнтрызм. Вытокі этнацэнтрызма. Шавінізм. Культурны рэлятывізм. Метадалагічныя і этычныя аспекты культурнага рэлятывізма.

Універсальныя элементы культуры. Эканамічная сістэма. Шлюб і сям'я. Сацыяльны кантроль. Звышнатуральныя ўяўленні. Сістэма камунікацыі.

Культура як форма адаптацыі. Адаптыўнасць як прадумова рассялення чалавецтва. Адаптыўна істотныя і адаптыўна нейтральныя кампаненты культуры.

Культура як інтэграванае цэлае. Аналогіі з арганізмамі. Кампаненты культуры і іх функцыі.

Стадзіяльныя тыпы культуры. Дробнамаштабныя грамадства. Дэмаграфічныя, тэхналагічныя, сацыяльныя і камунікатыўныя параметры дробнамаштабных грамадстваў.

1.3. Развіццё антрапалагічнай тэорыі.

Антрапалагічныя ідэі на Старажытным Усходзе і ў Антычным Свеце. Антрапалагічныя канцэпцыі Бібліі. Канцэпцыя “залатога веку” Гесіода. Ідэя антрапасоцыягенеза ў Дэмакрыта. “Геаграфічны дэтэрмінізм” Гіпакарата. Антрапалагічныя погляды Тацыта. Ідэі прагрэса ў Лукрэцыя Кара.

Антрапалагічныя веды ў сярэднявечнай Еўропе. Прагматычнае разуменне ведаў аб народах у Канстанціна Парфірагенета. “Кніга Марка Пола” і яе уплыў на еўрапейскую навуковую думку.

Антрапалагічная думка ў XVI-першай палове XIX ст. Канцэпцыя “шчаслівага дзікуна”. П.Мартір, М.Мантэнь, Ж.Ж.Русо, Д.Дідро. Ідэі сацыяльнага прагрэса. Д.Віко. Ж.Кандарсэ. А.Фергюсан. Й.Гердэр і яго канцэпцыя натуральнага паходжання моваў. Асноўныя ідэі “Міфалагічнай школы”.

Эвалюцыянізм. Навуковыя прадумовы і асноўныя пастулаты. “Стыхійныя думкі” А.Бастыяна. Матчыннае права па І.Бахофену і Дж.Макленану. “Першабытныя часы” і “Пачаткі цывілізацыі” Дж.Лебока. Арганістычная тэорыя Г.Спэнсэра – грамадства як суперарганізм. Канцэпцыя прагрэсу Э.Тайлара. Дж.Фрэзер як эвалюцыяніст і папулярызатар. Паняцце перажытку. Анімістычная канцэпцыя паходжання рэлігіі. Перыядызацыя прагрэса чалавецтва ў Л.Моргана. Перыядызацыя развіцця сямейных адносінаў. Л.Морган і марксізм.

Дыфузіянізм. Сутнасць канцэпцыі. Вытокі: Ф.Ратцэль. Культурная марфалогія Л.Фробеніуса. “Культурнае кола» Ф.Гребнера. Тэорыя “прамонатэізма” В.Шміта. “Гіпердыфузіянізм” Г.Сміта і Э.Пэры. Амерыканскі дыфузіянізм: Ф.Боас, К.Уіслер, Р.Лінтан. Неадыфузіянізм Г.Чайлда і Т.Хейердала.

Школа Э.Дюркгейма. Э.Дюркгейм і яго вучні: М.Мос, Р.Гертц, М.Гранэ, А.Юбэр. Канцэпцыя калектыўных уяўленняў Э.Дюркгейма. Э.Дюркгейм аб паходжанні класіфікацыі паняццяў і рэлігіі. М.Мос аб ранніх формах абмену і “тэхніках цэла”. Л.Леві-Бруль і яго канцэпцыя “прымітыўнага ладу мыслення. Сацыяльныя структуры Л.Дзюмона.

Функцыяналізм і структуралізм. Крытыка эвалюцыянізма і дыфузіянізма Б.Маліноўскім. Ідэя “халізма”. Тэорыя патрэбнасцей. Б.Маліноўскі аб ўзаемасувязі традыцыі і экалогіі. “Прагаматычная” канцэпцыя рэлігіі. Класіфікацыя антрапалагічных навук А.Радкліфа-Браўна. Асноўныя палажэнні структурнага функцыяналізма А.Радкліфа-Браўна. Другая хваля функцыяналізму: М.Глюкман, Э.Ліч, Р.Фірс, М.Форте, Э.Эванс-Прытчард. Узнікненне палітычнай антрапалогіі. К.Леві-Строс аб развіцці культуры і грамадства. Метадалогія К.Леві-Строса. Прынцып “бінарных апазіцый”. Вывучэнне сістэмаў сваяцтва. Уплыў структурных лінгвістаў (Ф. дэ Сасюр, Р.Якабсан, Н.Трубецкі) і філолагаў-фалькларыстаў (У.Проп, М.Бахцін).

Гістарычны партыкулярызм. Ідэаграфічны метада Ф.Боаса. Ф.Боас аб палевых этнаграфічных даследаваннях. Прынцып культурнага рэлятывізма. Істота культуры А.Кробера і М.Херсковіца.

Школа “культура і асоба”. Вытокі. Этнаграфічныя сюжэты ў З.Фрэйда. “Базавы тып асобы” А.Кардзінера. “Патэрны культуры” Р.Бенедзікт. М.Мід і даследаванне культуры дзяцінства.

Антрапалогія другой паловы 20 ст. Л.Уайт і неэвалюцыйная рэвалюцыя ў амерыканскай антрапалогіі. “Энергетычная канцэпцыя” Л.Уайта. Полілінейны эвалюцыянізм Дж.Сцюарта. Культурны матэрыялізм М.Харыса. Канцэпцыя правадырства Э.Сэрвіса і М.Салінза; іх дыскусія з М.Фрыдам. Матэмізацыя антрапалогіі, пошукі статыстычных заканамернасцяў. Дж.Мэрдак і вывучэнне карэляцый сацыяльных структур. Сімвалічная антрапалогія К.Гірца. В.Тэрнер: рытуал і яго сімболіка. М.Дуглас.

Постмадэрністская антрапалогія: Дж.Кліффард, Дж.Маркус, М.Фішэр. Кагнітыўная антрапалогія: С.Тайлар і Р.Дандрэ.

Руская і савецкая антрапалагічныя традыцыі. Міклуха-Маклай. Тэорыя перажыткаў М.Кавалеўскага. Супрацоўніцтва з Ф.Боасам у межах Джэзупаўскай экспедыцыі У.Йохельсона, У.Багараза і Л.Штэрнберг. А.Чаянаў і стварэнне эканамічнай антрапалогіі. Марфалогія казкі У.Проп. Карнавальная культура М.Бахціна. Культурна-гаспадарчыя тыпы. Тэорыя этнасу Ю.Брамлея. сучасная расійская этналагічная думка.

1.4. Метады антрапалагічных даследаванняў.

Асноўная этапы рэалізацыі навуковага праекта. Вызначэнне праблемы. Выбар працэдуры даследавання. Збор, аналіз і інтэрпрэтацыя дадзеных.

Арганізацыйнае і матэрыяльнае забеспячэнне палявых даследаванняў.

Асноўныя формы палявых этнаграфічных работ. Непарэднае назіранне. Інтэрв’ю. Картаграфаванне. Аўдыё- і відэа фіксацыя. Збор калекцый.

Этычныя і псіхалагічныя праблемы пры правядзенні палявых даследаванняў. Феномен культурнага шоку. Бікультуралізм.

Модуль 2. Культура жыццязабеспячэння.

2.1. Стратэгіі здабывання ежы.

Асяроддзе і тэхналогія. Аб'ектыўныя межы інтэнсіўнасці выкарыстання асяроддзя.

Гістарычныя тыпы стратэгіі здабывання ежы.

Спажываючыя стратэгіі. Паляўніцтва і збіральніцтва. Тыповыя рысы грамадства паляўнічых і збіральнікаў. Нізкая шчыльнасць насельніцтва. Кантроль над колькасцю насельніцтва. Качавы лад жыцця. Грамадаабшчына як базавая сацыяльная адзінка грамадства.

Вытворчыя стратэгіі. Феномен неалетычнай рэвалюцыі. Культурныя наступствы неалетычнай рэвалюцыі.

Ручное земляробства. Тэхналогіі ручнога земляробства. Падзел працы і яго уплыў на сацыяльныя адносіны.

Пастаралізм. Трансхуманцыя (напоўаседлае жывелаводства) і намадзізм. Сацыяльная структура пастаралісткіх грамадстваў.

Рольнае (інтэнсіўнае) земляробства. Тэхналогіі рольнага земляробства. Выкарыстанне ўгнаенняў і ірыгацыі. Сацыяльныя наступствы узнікнення рольнага земляробства. Селянства.

Індустрыяльныя спосабы вытворчасці прадуктаў харчавання. Вытокі індустрыяльнай вытворчасці прадуктаў харчавання. Рынкавы характар вытворчасці. Выкарыстанне сучасных тэхналогій. Скарачэнне занятых у вытворчасці прадуктаў харчавання.

2.2. Эканамічныя сістэмы.

Прыродныя рэсурсы. Агульная характарыстыка. Гістарычныя формы кантролю над рэсурсамі. Кантроль над рэсурсамі ў грамадствах паляўнічых і збіральнікаў. Рэсурсы ў пастаралісткіх грамадствах. Выкарыстанне рэсурсаў у ручных земляробаў. Узнікненне прыватнай уласнасці на рэсурсы.

Вытворчасць. Формы арганізацыі вытворчасці. Натуральная гаспадарка. Падзел працы. Палавы падзел працы. Узроставы падзел працы. Працоўная спецыялізацыя. Падзел працы і тыпы грамадскай салідарнасці.

Размеркаванне. Просты абмен. Збалансаваны абмен. Сістэма Кула як прыклад збалансаванага абмену. Неэквівалентны абмен. Пераразмеркаванне. Феномен бігмэнства. Калым. Потлач. Рынкавы абмен. Узнікненне грошаў. Формы арганізацыі рынкавага абмену.

3. Сваяцтва, шлюб, сям'я, сацыялізацыя.

3.1. Сваяцтва.

Вызначэнне сваяцтва. Суадносіны культурных і біялагічных аспектаў. Кроўнае сваяцтва і сваяцтва праз шлюб. Фіктыўнае сваяцтва. Вертыкальныя і гарызантальныя функцыі сваяцтва. Графічныя дыяграмы сваяцтва.

Прынцыпы класіфікацыі сваяцтва. Улік пакаленняў, палавых прыкметаў, узросту, сацыяльных умоваў, памеру сям'і.

Сваяцкія групы. Унілінейныя групы. Патрылінейныя групы. Матрылінейныя групы. Тыпы ўнілінейных сваяцкіх груп. Лініджы. Клань. Фратрыі. Паловы. Білінейныя сваяцкія групы. Кагнатычныя сваяцкія групы.

Шэсьць асноўных сістэмаў сваяцтва: эскімоская, гавайская, іракезская, амаха, кро, суданская.

3.2. Шлюб і сям'я.

Дэфініцыі шлюбу і сям'і. Базвыя характарыстыкі шлюбу і сям'і. Шлюб як сацыяльна дазволены сексуальны саюз. Стабільнасць шлюбу. Сумеснаць пражывання.

Функцыі шлюбу і сям'і.

Правілы заключэння шлюбу. Універсальнае табу інцэста. Навуковыя гіпотэзы паходжання забароны інцэсту. Экзагамія і эндагамія. Сацыяльна пажаданыя формы шлюбных саюзаў: кроскузэнны шлюб, сарарат, левірат.

Колькасць супругаў. Монагамія. Палігінія. Паходжанне палігініі. Эканамічнае становішча жанчыны ў палігінным грамадстве. Сродкі абмежавання спаборніцтва паміж жанчынамі ў палігінным грамадстве. Паліандрыя.

Эканамічныя аспекты заключэння шлюбу. Калым. Адпрацоўкі за нявесту. Пасаг. Абмен жанчынамі. Маёмасны ўзаемаабмен.

Тыпы сям'і па лакалізацыі жыхарства. Неалакальнае, патрылакальнае, матрылакальнае, авункулакальнае, амбілакальнае жыхарства.

Тыпы структуры сям'яў. Вялікая сям'я. Нуклеарная сям'я.

3.3. Сацыялізацыя.

Сацыялізацыя і інкультурацыя.

Светапогляд і каштоўнасці. Культурныя арыентацыі і адаптацыйная стратэгія. Светапогляд. Прыродны (натуральны) і урбаністычны светапогляд. Каштоўнасці. Базавыя каштоўнасці. Дынаміка змянення каштоўнасцей.

Асоба. Тыпы асобы. Мадальная асоба. Девіантныя паводзіны. Вызначэнне адхіленняў у паводзінах. Адхіленні ў культурным кантэксце.

Сацыялізацыя на працягу жыццёвага цыклу. Выхаванне дзяцей. Абрады пераходу (ініцыяцыі). Асаблівасці мужчынскіх і жаночых ініцыяцый. Адукацыя як соцыякультурны феномен. Нефармальная і фармальная адукацыя. Адукацыя і эканамічнае развіццё. Адукацыя і традыцыйныя каштоўнасці. Сацыялізацыя ў сталым ўзросце. Прыстасаванне да зменаў жыццёвага цыклу. Прыстасаванне да зменаў асяроддзя.

4. Культура і сацыяльны парадак.

4.1. Сацыяльная стратыфікацыя.

Крытэрыі вярэння сацыяльнай няроўнасці. Багацце. Улада. Прэстыж.

Гістарычныя формы сацыяльнай стратыфікацыі.

Эгалітарныя грамадствы. Індывідуальныя адрозненні ў эгалітарным грамадстве. Эгалітарнасць як сродак адаптацыі.

Рангавыя грамадствы. Прэстыж і прывілеі ў рангавым грамадстве. Сімвалы дыферэнцыяцыі ў рангавым грамадстве.

Стратыфікаваныя грамадствы. Стратыфікацыя як вынік неалатычнай рэвалюцыі. Сацыяльная мабільнасць у стратыфікаваным грамадстве. Набыты і прадпісаны статус. Гістарычныя тыпы стратыфікаваных грамадстваў. Каставыя сістэмы. Індыйскае грамадства як прыклад каставай сістэмы. Класавыя грамадствы.

Палавая стратыфікацыя. Сексуальная субардзінацыя.

Тэорыі стратыфікацыі. Функцыяналістскі падыход. Тэорыя канфлікта.

4.2. Палітычная арганізацыя і сацыяльны кантроль.

Крытэрыі ступені развіцця палітычнай арганізацыі. Ступень выяўленасці палітычных структураў. Улада. Палітычная інтэграцыя.

Гістарычныя тыпы палітычнай арганізацыі.

Ацэфальныя грамадствы. Абшчыны. Узровень палітычнай інтэграцыі. Працэдура прыняцця палітычных рашэнняў. Адсутнасць спецыялізаваных палітычных роляў. Плямёны. Пан-трайбалісткі механізм палітычнай улады. Улада і сваяцтва.

Правадырства. Індывідуалізацыя палітычнай улады. Звышнатуральныя ўяўленні і палітычная ўлада.

Дзяржавы. Базавыя прыкметы дзяржавы. Дзяражава і сацыяльны кантроль. Дзяржаўная ідэялогія. Спецыялізацыя палітычных роляў.

Сацыяльны кантроль. Сацыяльныя нормы. Пазітыўныя і негатыўныя санкцыі.

Нефармальныя сродкі сацыяльнага кантролю. Сацыялізацыя. Грамадская думка. Групавы сваяцкі кантроль. Сістэма ўяўленняў пра звышнатуральны кантроль.

Фармальныя сродкі сацыяльнага кантролю. Рады старэйшын. Ардаліі. Присягі. Суды і кадыфікаваныя права.

5. Культура сімвалічнага выяўлення.

5.1. Культура і камунікацыя. Мова.

Прырода мовы. Вызначэнне мовы. Моўная разнастайнасць чалавецтва.

Феномен камунікацыі. Камунікацыя ў жывельным свеце. Адкрытыя і закрытыя сістэмы камунікацыі. Спецыфіка камунікацыі ў чалавечым грамадстве.

Структура мовы. Фанэтыка. Марфалогія. Граматыка.

Мова і культура. Узаемаўплыў культуры і мовы. Гіпотэза Сэпіра-Уорфа. Канцэпцыя К.Пайка. моўныя тэорыі Б.Маліноўскага і В.Гудэноха. Соцыёлінгвістыка. Феномен двухмоўя. Дыялекты.
Невербальныя сродкі камунікацыі.

5.2. Рэлігія.

Вызначэнне рэлігіі. Праблемы вызначэння рэлігіі, рэлігійных паводзінаў, звышнатуральнага ўроўня культуры. Рэлігія і магія. Чараўніцтва.

Функцыі рэлігіі.

Сацыяльныя функцыі рэлігіі. Рэлігія як форма сацыяльнага кантролю. Рэлігія як форма вырашэння канфліктаў. Рэлігія як сродак умацавання групавой салідарнасці.

Псіхалагічныя функцыі рэлігіі. Кагнітыўная функцыя рэлігіі. Эмацыянальная функцыя рэлігіі.

Тыпалогія рэлігійных культў. Індывідуалістскія культы. Феномен візіянізма. Шаманізм. Абшчынныя культы. Татэмізм. Абрады праходу. Абрады салідарнасці. Эклезіясітычныя культы.

Рэлігія і перамены. Сучасныя мадэрнізацыйныя культы.

5.3. Мастацтва.

Вызначэнне мастацтва і мастацкага працэса.

Сацыяльныя функцыі мастацтва. Мастацтва як сродак эстэтычнага задавальнення. Мастацтва як форма умацавання грамадскай салідарнасці.

Віды мастацтва.

Выяўленчае мастацтва. Графіка і пластыка.

Музыка. Этнамузыкалогія як крос-культурнае вывучэнне музыкі.

Танец. Функцыі танцавальнага мастацтва. Танец і іншыя аспекты культуры.

Вербальныя формы мастацтва. Міфы. Фальклор.

Гістарычныя формы мастацтва. Феномен першабытнага сінкрэтызма. Прафесіяналізацыя мастацтва ў стратыфікаваных грамадствах. Вылучэнне мастацтва ў самастойную галіну дзейнасці. Мастацтва ў сучасным гарамадстве.

6. Сацыяльна-культурная антрапалогія і сучасныя праблем чалавецтва.

6.1. Культурныя змены.

Адкрыцці. Адкрыцці і інавацыі.

Дыфузіі. Тыпалогія працэса дыфузіі. Селектыўнасць. Узаемаабмен. Мадыфікацыя запазычанняў. Верагоднасць запазычанняў. Варыятыўнасць дыфузійнага працэсу.

Акультурацыя. Культурныя змены і сацыяльная няроўнасць. Свабода выбару ў сітуацыі акультурацыі. “Ланцуговая рэакцыя” культурных зменаў.

Культурныя межы. Механізы падтрымкі культурных межаў: мова, стыль адзення, стыль харчавання.

Мадэрнізацыя. Прыкметы мадэрнізацыі. Эканамічная мадэрнізацыя і змены ў сацыяльных і палітычных інстытутах грамадства.

Мадэрнізацыя і асоба. Базаваыя рысы асобы мадэрнізаванага грамадства. Гатоўнасць да перамен. Інтэнсіўнасць выкарыстання часу. Планаванне будучыні. Арыентавансць на стандарты.

6.2. Антрапалогія і сучасныя праблемы чалавецтва.

Сучасныя праблемы адаптацыі.

Вызначэнні развіццё і слабаразвіццё. Слабаразвіццё як гістарычная з'ява. Формы эканамічнай залежнасці. Транснацыянальныя карпарцыі і іх роля ў сучаснай сусветнай эканамічнай сістэме. Феномен глабалізацыі. Становішча карэнных народаў. Генацыд і этнацыд.

Глобальныя экалагічныя праблемы. З'ява парніковага эфекту.

Антрапалогія і вырашэнне актуальных праблемаў развіцця. Прыкладная антрапалогія: практыка вырашэння рэальных праблем. Удзел у распрацоўцы сацыяльных праграм планавання. Антрапалогія і гендэрныя даследаванні. Прапаганда прыкладной антрапалогіі.

Літаратура Асноўная

- Говард М. Сучасная культурная антрапалогія. Мінск, 1995. (навучальны дапаможнік)
- Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Ленинград, 1991.
- Крадин Н. Н. Политическая антропология: Учеб. пособие. М.: Ладомир, 2001.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. Москва, 1984.
- Мид М. Взросление на Самоа. Москва, 1989.
- Морган Л.Г. Древнее общество. Москва, 1934
- Мос М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. Москва, 1996.
- Народы мира. Историко-этнографический справочник. Москва, 1988.
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. Москва, 1989.
- Токарев С.А. Истоки этнографической науки. Москва, 1978.
- Токарев С.А. История зарубежной этнографии. Москва, 1978.
- Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Москва, 1986.
- Фрэйган Б.М. Уводзіны ў археалогію. Мінск, 1994.
- Ferraro G. Cultural Fnthropology. An applied perspective. New York, 1992.
- Harris M. Culture, People, Nature. An introduction to General Anthropology. New York, 1997.
- Naviland W. Cultural Anthropology. New York, 1993.

Дадатковая

- Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии. – М.: Наука, 1979. – 288 с.
- Англо-американская этнография на службе империализма. – М., 1951.
- Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М., 2000.
- Артановский С.Н. Историческое единство человечества и взаимовлияние культур. Философско-методологический анализ современных зарубежных концепций. – Л., 1967.
- Байбурын А. Ритуал в культуре. – М., 1984.
- Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. – М., 1992.
- Бенедикт Р. Хризантема и меч. М., 2004.
- Боас Ф. Ум первобытного человека. – М., 1923.
- Весёлкин Е.А. Кризис британской социальной антропологии. – М.: Наука, 1977. – 171 с.
- Геннеп А. Ван Обряды перехода. – М., 1999.
- Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977.
- Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. – Л., 1990.

- Дуглас М. Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу. - М., 2000.
- Дюмон Л. Хомо иерархикус. – СПб., 2001.
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб., 1998.
- Коккьяра Д. История фольклористики в Европе. – М., 1960.
- Концепции зарубежной этнологии: Критические этюды.- М.: Наука, 1976. – 216 с.
- Косвен М.О. Л.Г. Морган. Жизнь и учение. – Л.: изд-во Ин-та народов Севера ЦИК СССР, 1933.
- Леви-Стросс К. Первобытное мышление. – М., 1994.
- Леви-Стросс К. Печальные тропики. –М., 1999.
- Леви-Стросс К. Путь масок. – М., 2000.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983.
- Летурно Ш. Социология по данным этнографии. – СПб., 1896.
- Лич Э. Культура и коммуникация: логика взаимосвязи символов. – М., 2001.
- Максимов А.Н. Избранные труды. – М., 1997.
- Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. – М., 2004.
- Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
- Малиновский Б. Магия и религия // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. – М., 1998.
- Маркарян Э.С. Очерки теории культуры. – Ереван, 1969.
- Мечников Л. Цивилизация и великие исторические реки (географическая теория прогресса и социального развития). – М., 1924.
- Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
- Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. – М., 1973.
- Морган Г.Л. Древнее общество. – Л.: Изд-во инст. народов Севера, 1934.- 350 с.
- Морган Л.Г. Лига ходенасауни, или лига ирокезов. – М., 1983.
- Мосс М. Общество, обмен, личность. Труды по социальной антропологии. – М., 1996.
- Мэн Г.С. Древний закон и обычай. – М., 1884.
- Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии: Учебн. пособие для вузов / Г.П.Отюцкий. – М.: Академический проект, 2003. – 400 с.
- Психоанализ и культура: Избранные труды К.Хорни и э.Фромма. – М., 1995.
- Пропп В. Морфология сказки. М., 1989.
- Работы Л.Уайта по культурологии: Сборник переводов. – М., 1996.
- Ратцель Ф. Земля и жизнь. – СПб., 1905-1906. – тт.1-2.
- Ратцель Ф. Народоведение. СПб., 1900. – тт.1-2.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Метод в социальной антропологии. – М., 2001.

- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. – М., 2001.
- Саллинз М. Экономика каменного века. М., 1999.
- Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
- Сенкевич Ю. На Ра через Атлантику. – М., 1973.
- Спенсер Г. Социология как предмет изучения. – СПб., 1897.
- Современная американская этнография: Тенденции и направления. – М.: Из-во АН СССР, 1964.
- Современная зарубежная этнопсихология. – М., 1979. – 254 с.
- Тард Г. Социальные законы. СПб., 1906.
- Тишков В. Реквием по этносу. – М., 2002.
- Фрезер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. – М., 1986.
- Фрезер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом Завете. – М., 1985.
- Фрейд З. Тотем и табу // Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет. – Тбилиси, 1991. – Т.1.
- Хейзинга Й. Хомо люденс (Человек играющий). – М., 1992.
- Чайлд Г. Древнейший Восток в свете новых раскопок. – М., 1956.
- Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию // Шпет Г.Г. Сочинения. – М., 1989.
- Шрадер Х. Экономическая антропология. СПб., 1999.
- Эванс-Притчард Э. История антропологической мысли – М., 2003.
- Эванс-Притчард Э. Нуэры. М., 1985.
- Этнологические исследования за рубежом. Критические очерки. – М., 1973.
- Языки как образ мира. – М., 2003.
- Boas F. Evolution or diffusion // American Anthropology. – 1924. – v. 26.
- Elliot Smith G. The diffusion culture. – London, 1933.
- Harris M. The rise of anthropological theory. – N.Y., 1968.
- Herskovits M. J. Economic anthropology. – N.Y., 1952.
- Kroeber A.L. Configurations of culture growth. – Berkeley, 1944.
- Lowie R. The history of ethnological theory. – New York, 1937.
- Perry W. The children of sun, a study in the early history of civilization. – London, 1923.
- Schmidt W. The culture historical method of ethnology; the scientific approach to the racial question. – New York, 1939.
- Wissler Cl. Man and culture. N.Y., 1923.
- Wittfogel K. Oriental despotism. A comparative study of total power. – New Haven, 1957.

5.2 Учебная программа по дисциплине

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
«ГГУ им. Ф. Скорины»



И.В. Семченко

Регистрационный № УД-2-2014-406/р.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Учебная программа для специальности

1-21 03 01 История (по направлениям)

1-21 03 01-01 История (отечественная и всеобщая)

Факультет исторический/заочный

Кафедра истории Беларуси

Курс 2/2-3

Семестр 3/4

Лекции 20 часов/8 часов

Экзамен нет

Практические
занятия 8 часов/ -

Зачет 3 семестр/5 семестр

Всего аудиторных
часов по дисциплине 28 часов/ 8 часов

Всего часов
по дисциплине 40 часов

Форма получения
высшего образования
дневная/заочная

Составила О.Г. Ященко, к.и.н., доцент, Т.А. Шкрабова, старший преподаватель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения курса «Социально-культурная антропология» продиктована значимостью научных исследований в области культурного наследия человечества и важностью освоения специалистом-историком данной области гуманитарных знаний как базы для обобщения конкретно-исторического материала по истории отдельных народов и государств на различных этапах развития.

Целью изучения дисциплины «Социально-культурная антропология» является создание у студента целостной картины человеческого развития на основе интеграции знаний, получаемых в процессе освоения им как специальных, так и общественных дисциплин.

Для реализации цели предусматривается решение следующих **задач**:

- дать студентам глубокие знания теоретических основ социально-культурной антропологии, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов антропологического познания;
- дать студентам системные знания о традициях социальной организации и культурного многообразия народов мира;
- познакомить с основными стратегиями жизнеобеспечения, формами социального контроля и экономических отношений, традициями религиозной жизни и системах коммуникаций, продемонстрировать их особенности в мировом контексте;
- сформировать у студентов научно-исследовательские и практические навыки;
- содействовать подготовке широко образованных, творческих с критическим мышлением специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных этнических процессов и овладению методикой проведения антропологических исследований.

Студент должен **знать**:

- методологические принципы социально-культурной антропологии;
- основные характеристики базовых стратегий жизнеобеспечений;
- наиважнейшие формы эволюционного и культурного разнообразия организации контроля над ресурсами, производством, обменом и перераспределением;
- наиважнейшие тенденции эволюции социальной и гендерной стратификации;
- базовые характеристики исторических форм организации политической власти и социального контроля;
- функции и культурную вариативность брака, семьи и систем родства;
- функции и исторические формы организации религиозных культов;
- содержание культурного многообразия форм коммуникаций;
- функции и типологические черты исторических форм существования искусства;

- основные исторические формы, содержание и результат трансформационных процессов.

Студент должен уметь:

- ориентироваться и идентифицировать основные исторические формы культурного разнообразия человечества;
- оценивать трансформационные процессы в современном мире с позиций и методологических принципов и содержания социально-культурной антропологии;
- характеризовать роль и значение культуры белорусского народа в контексте культурной вариативности человечества;
- аргументировано противостоять проявлениям ксенофобии, этноцентризма, шовинизма и расизма;
- применять на практике разнообразные методы антропологических исследований.

Содержание данной дисциплины тесно связано с материалом, изучаемым студентами по курсам «Этнология и этнография Беларуси», «История нового и новейшего времени стран Европы и Америки», «История Беларуси», «История России и Украины», «Археология» и др.

Общее количество часов – 40; аудиторное количество часов – 28, из них: лекции - 16, практические занятия - 8, контролируемая самостоятельная работа 4 часа. ФЗО аудиторное количество часов – 8, из них лекции – 8 часов. Форма отчётности - зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Антропология и проблемы изучения культуры

Определение антропологии как научной дисциплины. Основные методологические принципы антропологии. Универсализм как отражение культурно-биологического единства человечества. Принцип хализма – целостного подхода к изучению человеческого существования. Принцип адаптивности – рассмотрение культуры как средства приспособления человека к окружающей среде. Культурный релятивизм как форма утверждения ценности каждой культуры.

Отрасли антропологии. Физическая антропология. Палеоантропология. Приматология. Изучение биологического разнообразия человечества. Археология. Классическая археология. Антропологическая археология. Доисторическая археология. Историческая археология. Антропологическая лингвистика. Дискриптивная лингвистика. Историческая лингвистика. Этнолингвистика. Социоллингвистика. Социально-культурная антропология. Этнология. Этнография.

Место антропологии в системе социальных наук.

Антропологический подход к изучению культуры. Культурные нормы. Культура как результат обучения. Культура и биология человека. Изменения в культуре. Восприятие культурных отличий. Универсальные

элементы культуры. Культура как форма адаптации. Культура как интегрированное целое. Стадиальные типы культуры.

Тема 2 Развитие антропологической теории. Методы антропологических исследований

Антропологические идеи в Древнем Востоке и в античном мире. Антропологические знания в средневековой Европе. Антропологическая мысль XVI - первой половине XIX в. Эволюционизм. Диффузионизм. Школа Э. Дюркгейма. Функционализм и структурализм. Исторический партикуляризм. Школа «культура и личность». Антропология второй половины XX в. Русская и советская антропологические традиции.

Основные этапы реализации научного проекта. Организационное и материальное обеспечение полевых исследований. Основные формы полевых этнографических работ: непосредственное наблюдение, интервью, картографирование, аудио- и видеофиксация, сбор коллекций. Этические и психологические проблемы при проведении полевых исследований.

Тема 3 Культура жизнеобеспечения: стратегии добычи пропитания

Среда и технология. Исторические типы стратегий добывания пищи.

Присваивающие стратегии. Охота и собирательство. Характерные черты общества охотников и собирателей. Низкая плотность расселения. Контроль за численностью населения. Кочевой образ жизни. Общество-община как базовая социальная единица общества.

Производящие стратегии. Феномен неолитической революции. Культурные последствия неолитической революции. Ручное земледелие. Пашенное земледелие. Скотоводство. Индустриальные способы производства продуктов питания. Истоки индустриального производства продуктов питания. Рыночный характер производства. Использование современных технологий. Сокращение занятых в производстве продуктов питания.

Тема 4 Культура жизнеобеспечения: экономические системы

Природные ресурсы. Общая характеристика. Исторические формы контроля над ресурсами. Контроль над ресурсами в обществах охотников и собирателей. Использование природных ресурсов в обществах ручных земледельцев. Возникновение частной собственности на ресурсы.

Производство. Формы организации производства. Натуральное хозяйство. Разделение труда. Половозрастное разделение труда. Трудовая специализация. Разделение труда и типы общественной солидарности.

Распределение. Простой обмен. Сбалансированный обмен. Неэквивалентный обмен. Перераспределение. Феномен бигменства.

Калым. Рыночный обмен. Возникновение денег. Формы организации рыночного обмена.

Тема 5 Родство, брак, семья

Определение родства. Соотношение культурных и биологических аспектов. Кровное родство и родство посредством брака. Фиктивное родство. Вертикальные и горизонтальные функции родства. Графические диаграммы родства. Принципы классификации родства. Учет поколений, половых признаков, возраста, социальных условий, размера семьи. Родственные группы. Унилинейные группы. Патрилинейные группы. Матрилинейные группы. Типы унилинейных родственных групп. Клань. Фратрии. Билинейные родственные группы. Когнатические родственные группы. Шесть основных систем родства (эскимосская, гавайская, ирокезская и др.). Преемственность.

Определение брака и семьи. Базовые характеристики брака и семьи. Брак как социально разрешенный сексуальный союз. Стабильность брака. Совместность проживания. Функции брака и семьи. Правила заключения брака. Универсальное табу инцеста. Экзогамия и эндогамия. Социально желательные формы брачных союзов: сорорат, левират. Число брачных партнеров. Моногамия. Полигамия. Полигиния. Полиандрия. Экономические аспекты заключения брака. Калым. Отработки за невесту. Приданное. Обмен женщинами. Имущественный взаимообмен. Типы семьи по локализации жительства. Неолокальное, патрилокальное, матриликальное, овункулатное, амбилокальное жительство. Типы структуры семьи. Большая семья. Нуклеарная семья. Детность. Семейная обрядность народов мира.

Тема 6 Социализация. Культура и социальный порядок

Социализация и инкультурация. Мировоззрение и ценности. Культурные ориентации и адаптационная стратегия. Мировоззрение. Природное и урбанистическое мировоззрение. Базовые ценности. Динамика изменения ценностей. Изменение ценностей. Личность. Типы личности. Модальная личность. Девиантное поведение. Отклонения в культурном контексте.

Социализация на протяжении жизненного цикла. Воспитание детей. Обряды перехода (инициации). Особенности женских и мужских инициаций. Образование как социокультурный феномен. Неформальное и формальное образование. Образование и традиционные ценности. Социализация во взрослом возрасте. Приспособление к изменениям жизненного цикла. Приспособления к изменениям среды.

Социальная стратификация общества. Критерии измерения социального неравенства. Богатство. Власть. Престиж. Исторические формы социальной стратификации. Эгалитарные общества. Ранговые общества. Стратифицированные общества. Половая стратификация.

Политическая организация и социальный контроль. Критерии степени развития политической организации. Исторические типы политической организации. Ацефальные общества. Вождизм. Государство. Социальный контроль. Социальные нормы. Позитивные и негативные санкции. Неформальные средства социального контроля. Социализация. Общественная мысль. Групповой родственный контроль. Система представлений о сверхъестественном контроле. Формальные средства социального контроля. Советы старейшин. Присяги. Суды и кодифицированное право. Закон и конфликт. Нормы и законы. Выполнение законов и регулирование споров. Нарушение социального порядка.

Тема 7 Культура символического выражения: культура и коммуникация, язык

Символ. Символика в традиционных обществах афро-азиатских стран. Символика в культуре индейцев Америки. Символика в культуре этнических сообществ Европы. Культура символического выражения славян.

Феномен коммуникации. Коммуникация в животном мире. Открытые и закрытые системы коммуникации. Специфика коммуникации в человеческом обществе. Невербальные средства коммуникации. Визуальные средства передачи информации. Кинесика и жесты. Звуковые и световые сигналы. Мнемонические средства передачи информации. Системы письма. Узелковое письмо. Пиктография и иероглифика. Алфавит. Письменность. Система записи цифр.

Культура и язык. Природа языка. Структура языка. Языковое разнообразие человечества. Взаимовлияние культуры и языка. Социолингвистика. Феномен двуязычия. Диалекты.

Тема 8 Культура символического выражения: религия

Определение религии. Религиозные представления. Религиозное поведение. Религиозная символика. Религиозный обряд. Представление о сверхъестественном в культурах народов мира. Религия и магия. Чародейство. Выбор религии. Функции религии. Социальные функции (религия как форма социального контроля, религия как форма разрешения конфликта, религия как средство усиления групповой солидарности). Психологические функции религии (когнитивная, эмоциональная). Культ. Типология религиозных культов. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Шаманизм. Мировые религии. Религия и перемены: современные модернизированные культы.

Тема 9 Культура символического выражения: искусство

Определение искусства и художественного процесса. Социальные функции искусства. Искусство как средство эстетического

удовлетворения. Искусство как форма усиления общественной солидарности. Виды искусства. Изобразительное искусство. Музыка. Танец. Вербальные формы искусства. Мифы. Фольклор.

Исторические формы искусства. Феномен первобытного синкретизма. Искусство в первобытном обществе. Профессионализация искусства в стратифицированных обществах. Выделение искусства в самостоятельную отрасль деятельности. Искусство в современном обществе.

Тема 10 Социально-культурная антропология и современные проблемы человечества: культурные изменения

Культурные изменения. Открытия и новации. Диффузии. Аккультурация. Культурные границы. Модернизация. Модернизация и личность. Современные проблемы адаптации. Определение развитости и слаборазвитости. Положение коренных народов. Разрушение природной среды. Глобальные экологические проблемы. Антропология и разрешение актуальных проблем развития. Пропаганда прикладной антропологии.

Антропология и проблемы здоровья. Болезни и их лечение. Критерий здоровья. Здоровье и жизненный путь. Культура здоровья на Западе и Востоке. Заболевания, их виды. Эпидемиология. Недоедание. Психические заболевания. Концепции причин заболевания. Лечение. Способы лечения. Лекарственные средства. Лечение внушением. Эффективность лечения. Системы охраны здоровья.

Антропология и гендерные исследования. Понятие «гендер». Феминизм. Взаимоотношение полов в различных этнических сообществах. Женщина в архаических обществах. Женщина в земледельческих обществах. Женщина в обществе кочевников. Женщина в индустриальном обществе. Женское здоровье как гендерная проблема. Представления о женской красоте у народов мира. Женственность как явление культуры. Культура деторождения и воспитание детей. Статус женщины в семье и обществе. Занятость. Женщина и религия. Женщина и насилие. Права женщин. Женские организации. Женское образование. Женщина как субъект творчества и женские образы в искусстве народов мира.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, учебно-методические пособия)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	контролируемая самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<i>Антропология и проблемы изучения культуры</i> 1. Антропология как научная дисциплина. 2. Основные методологические принципы антропологии. 3. Отрасли антропологии. Место антропологии в системе наук. 4. Антропологический подход к изучению культуры.	2	-		-		[1] [2] [6] [7] [8]	
2	<i>Развитие антропологической теории. Методы антропологических исследований</i> 1. Накопление антропологических знаний. 2. Научные школы и направления. 3. Основные этапы реализации научного проекта.	2	4		-		[1] [4] [5] [49] [50]	Коллоквиум

	4. Основные формы полевых этнографических работ. 5. Этические и психологические проблемы при проведении полевых исследований.							
3	Культура жизнеобеспечения: стратегии добывания пропитания 1. Присваивающие стратегии. 2. Производящие стратегии: земледелие и скотоводство. 3. Производящие стратегии: производство продуктов питания в индустриальном обществе.	2	-		-		[1] [16] [23] [34] [35]	
4	Культура жизнеобеспечения: экономические системы 1. Природные ресурсы. 2. Производство. 3. Распределение.	-	-		2		[1] [36] [37] [38] [43]	
5	Родство, брак, семья 1. Родство. 2. Брак и семья. 3. Семейная обрядность народов мира.	2	2		-		[1] [10] [31] [39]	
6	Социализация. Культура и социальный порядок 1. Социализация на протяжении жизненного цикла. 2. Социальная стратификация общества. 3. Политическая организация и социальный	2	-		-		[1] [3] [6] [23]	

	контроль.							
7	Культура символического выражения: культура и коммуникация, язык 1. Символ. Символика в культуре народов мира. 2. Феномен коммуникации. 3. Культура и язык.	2	-				[1] [18] [19] [23] [32]	Контрольн ая работа
8	Культура символического выражения: религия 1. Религиозные представления, поведение, символика, обрядность. 2. Функции религии. 3. Типология религиозных культов. 4. Религия и перемены в современном обществе.	-	-		-		[1] [12] [23] [34] [48]	
9	Культура символического выражения: искусство 1. Искусство и его социальные функции. 2. Виды искусства. 3. Исторические формы искусства. Искусство в современном мире.	2	2				[8] [11] [20] [23] [32]	
10	Социально-культурная антропология и современные проблемы человечества: культурные изменения 1. Культурные изменения: открытия и новации. 2. Современные проблемы адаптации.	2	-		2		[1] [11] [19] [33] [34] [51]	Рефератив ные работы

	3. Глобальные экологические проблемы. 4. Антропология и проблемы здоровья. 5. Антропология и гендерные исследования.							
	Итого:	16	8		4			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень практических занятий

- 1 Развитие антропологической теории. Методы антропологических исследований.
- 2 Брак и семья.
- 3 Искусство.

Формы контроля знаний

- 1 Коллоквиум по работам классиков мировой антропологии.
- 2 Контрольные работы.
- 3 Реферативные работы.

Темы для коллоквиума

Тема 2 Развитие антропологической теории

1. Бенедикт Р. Хризантема и меч. М., 2004.
2. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. – М., 1994.
3. Леви-Стросс К. Печальные тропики. – М., 1999.
4. Леви-Стросс К. Путь масок. – М., 2000.
5. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1984.
6. Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. – М., 2004.
7. Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
8. Малиновский Б. Магия и религия // Религия и общество. Хрестоматия по социо-логии религии. – М., 1996.
9. Малиновский Б. Магия, наука и религия. – М., 1998.
10. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
11. Мид М. Взросление на Самоа. – М., 1989.
12. Морган Л.Г. Древнее общество. – М., 1934.
13. Морган Л.Г. Лига ходенасауни, или лига ирокезов. – М., 1983.
14. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. – М., 1996.
15. Рэдклифф-Браун А.Р. Метод в социальной антропологии. – М., 2001.
16. Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. – М., 2001.
17. Саллинз М. Экономика каменного века. – М., 1999.
18. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
19. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – Москва, 1989.
20. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. – М., 1986.
21. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. – М., 1986.
22. Хейзинга Й. Хомо люденс (Человек играющий). – М., 1992.
23. Эванс-Притчард Э. История антропологической мысли. – М., 2003.

Тематика контрольных работ

Тема 7 Культура символического выражения: культура и коммуникация, язык

- 1 Понятия «символ», «символика».
- 2 Символика в традиционном обществе народов Африки.
- 3 Символика в традиционном обществе народов Азии.
- 4 Символика в культуре индейцев Америки.
- 5 Символика в культуре этнических сообществ Европы.
- 6 Культура символического выражения славян.
- 7 Феномен коммуникации.
- 8 Коммуникация в животном мире. Открытые и закрытые системы коммуникации.
- 9 Специфика коммуникации в человеческом обществе.
- 10 Невербальные средства коммуникации.
- 11 Визуальные средства передачи информации.
- 12 Кинесика и жесты.
- 13 Звуковые и световые сигналы.
- 14 Мнемонические средства передачи информации.
- 15 Системы письма.
- 16 Узелковое письмо.
- 17 Пиктография и иероглифика.
- 18 Алфавит.
- 19 Письменность.
- 20 Система записи цифр.
- 21 Культура и язык.
- 22 Природа языка.
- 23 Структура языка.
- 24 Языковое разнообразие человечества.
- 25 Взаимовлияние культуры и языка.
- 26 Феномен двуязычия.
- 27 Диалекты.

Тематика для подготовки рефератов

Тема 10 Социально-культурная антропология и современные проблемы человечества: культурные изменения

- 1 Культурные изменения в современном мире.
2. Культурные границы.
3. Модернизация. Модернизация и личность.
4. Современные проблемы адаптации.
5. Определение развитости и слаборазвитости.
6. Положение коренных народов в современном мире.
7. Разрушение природной среды в прошлом и настоящем.

8. Глобальные экологические проблемы.
9. Антропология и разрешение актуальных проблем развития.
10. Пропаганда прикладной антропологии.
11. Болезни и их лечение в архаическом и традиционном обществе.
12. Критерии здоровья в культуре народов мира.
13. Здоровье и жизненный путь.
14. Культура здоровья на Западе и Востоке.
15. Заболевания, их виды.
16. Эпидемиология.
17. Недоедание как фактор разрушения здоровья.
18. Психические заболевания и отношение к ним в традиционном обществе.
19. Концепции причин заболевания в традиционном и современном обществе.
20. Способы лечения в культуре народов мира. Лекарственные средства. Лечение внушением.
21. Системы охраны здоровья в современном мире.
22. Антропология и гендерные исследования.
23. Феминизм.
24. Взаимоотношение полов в различных этнических сообществах.
25. Женщина в архаических обществах.
26. Женщина в земледельческих обществах.
27. Женщина в обществе кочевников.
28. Женщина в индустриальном обществе.
29. Женское здоровье как гендерная проблема.
30. Представления о женской красоте у народов мира.
31. Женственность как явление культуры.
32. Культура деторождения и воспитание детей.
33. Статус женщины в семье и обществе.
34. Занятость женщин.
35. Женщина и религия.
36. Женщина и насилие. Права женщин.
37. Женские организации.
38. Женское образование.
39. Женщина как субъект творчества и женские образы в искусстве народов мира.

Рекомендуемая литература

Основная

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.

- 2 Добренёв, В.И. Социальная антропология: учебник / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
- 3 Крадин, Н. Н. Политическая антропология: учебник / Н.Н. Крадин. - М.: Логос, 2004. – 272 с.
- 4 Лурье, С.В. Историческая этнология: учеб. пособие / С.В. Лурье. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
- 5 Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 576 с.
- 6 Минюшев, Ф.И. Социальная антропология: учеб. пособие / Ф.И. Минюшев. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. – 288 с.
- 7 Садохин, А.П. Этнология: учебник / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с.
- 8 Трофимова, Р.П. Культуролого-экономический словарь / Р.П. Трофимова. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 960 с.
- 9 Этнология: учеб. пособ. / Под ред. Е.В. Миськовой [и др.]. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2006. – 624 с.
- 10 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.

Дополнительная

- 11 Беларусь: Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І. Каспяровіч [і інш.]; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.
- 12 Верещагина, А.В. Праздники, обряды и таинства в жизни христиан Беларуси / А.В. Верещагина. – Минск: Белор. Наука, 2009. – 232 с.
- 13 Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века / Сост. Д.Д. Тумаркин; под ред. В.А. Тишкова, Д.Д. Тумаркина. – М. : Наука, 2004. – 716 с.
- 14 Локотко, А.И. Белорусское народное зодчество. Середина XIX - XX в. / А.И. Локотко. – Минск: Наука, 1991. – 242 с.
- 15 Маленка, Л.І. Беларускі народны касцюм / Л.І. Маленка. – Мінск: Ураджай, 2001. – 160 с.
- 16 Навагродскі, Т.А. Традыцыі народнага харчавання беларусаў / Т.А. Навагродскі. – Мінск: НІА, 2000. – 112 с.
- 17 Народы и культуры: Белорусы / Российская Академия наук; редкол. В.К. Бондарчик [и др.]. – М.: Наука, 1998. – 588 с.
- 18 Народы и культуры: Народы Дагестана / Российская Академия наук; редкол. С.А. Арутюнов [и др.]. – М.: Наука, 2002. – 588 с.
- 19 Народы и культуры: Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / Российская Академия наук; редкол. Н.Ф. Мокшин [и др.]. – М.: Наука, 2000. – 579 с.
- 20 Народы и культуры: Прибалтийско-финские народы России / Российская Академия наук; редкол. Е.И. Клементьев [и др.]. – М.: Наука, 2003. – 671 с.
- 21 Народы и культуры: Русские / Российская Академия наук; редкол. В.А. Александров [и др.]. – М.: Наука, 1999. – 828 с.

- 22 Народы и культуры: Украинцы / Российская Академия наук; редкол. Н.С. Полищук [и др.]. – М.: Наука, 2000. – 535 с.
- 23 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.
- 24 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Азиатская часть СССР. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 366 с.
- 25 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Зарубежная Европа.- М.: Наука, 1966. – 476 с.
- 26 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Зарубежная Азия. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. - 502 с.
- 27 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Общие сведения, Австралия и Океания, Америка, Африка. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 343 с.
- 28 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Европейская часть СССР. - М.: Наука, 1968. – 480 с.
- 29 Пилипенко, М.Ф. Возникновение Белоруссии: Новая концепция / М.Ф. Пилипенко. – Минск: Беларусь, 1991. – 132 с.
- 30 Помнікі этнаграфіі. Методыка выяўлення, апісання і збірання / М.Ф. Піліпенка [і інш.]; пад рэд. В.К. Бандарчыка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 150 с.
- 31 Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў / Л.В. Ракава. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 311 с.
- 32 Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
- 33 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Австралия и Океания. Антарктида] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 301 с.
- 34 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Америка. Общий обзор Латинской Америки. Средняя Америка] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1984. - 335 с.
- 35 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Восточная и Южная Африка] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 269 с.
- 36 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Общий обзор Северной Африки] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1982. - 349 с.
- 37 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Восточная Европа] / В.П. Максаковский, Ю.В. Иванова [и др.]. – М.: Мысль, 1980. – 349 с.

- 38 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубеж. Азия. Общ. обзор. Юго-Западная Азия] / Л.И. Куракова, В.Т. Зайчиков [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 381 с.
- 39 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия] / Д.А. Чуличев, Н.Л. Жуковская [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 265 с.
- 40 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Юго-Восточная Азия] / К.М. Попов, Н.И. Чебоксаров [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 301 с.
- 41 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Южная Азия] / Л.И. Банифатьева, В.А. Пуляркин [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 253 с.
- 42 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубеж. Европа. Западная Европа] / С.Н. Раковский, И.Н. Гроздова [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 381 с.
- 43 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Республики Закавказья. Республики Сред. Азии. Казахстан] / Н. Г. Волкова, Г.М. Лаппо, Т.В. Федина [и др.]. – М.: Мысль, 1984. – 384 с.
- 44 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Сов. Союз. Общий обзор. Рос. федерация] / Г.М. Лаппо, Ю.С. Борисов [и др.]. – М.: Мысль, 1983. – 461 с.
- 45 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Сов. Союз. Общий обзор. Республики Прибалтики. Белоруссия. Украина. Молдавия.] / Г.М. Лаппо, В.Ю. Тармисто [и др.]. – М.: Мысль, 1984. – 351 с.
- 46 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Северная Европа] / М.Н. Соколов, Т.В. Власова [и др.]. – М.: Мысль, 1981. – 269 с.
- 47 Титов, В.С. Историко-этнографическое районирование материальной культуры белорусов / В.С. Титов. - Мн.: Наука и техника, 1983. - 226 с.
- 48 Токарев, С. А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – 4-е изд. - М.: Изд-во политич. литературы, 1986. – 576 с.
- 49 Токарев, С.А. История зарубежной этнографии: учеб. пособие для вузов по специальности «История» / С.А. Токарев.- М.: Высш. школа, 1978. – 351 с.
- 50 Токарев, С.А. История русской этнографии: Дооктябрьский период / С.А. Токарев.- М.: Наука, 1966. – 453 с.
- 51 Шумскі, К.А. Традыцыйныя веды беларусаў аб раслінным свеце і надвор'і (XIX – пачатак XXI ст.) і іх экалагічная значнасць / Мінск: Права і эканоміка, 2009. – 126 с.
- 52 Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Ю.В. Бромлей [и др.]; под ред. К.В. Чистова. - М.: Наука, 1987. – 558 с.
- 53 Яшчанка А.Р. Гомель у другой палове XIX – пачатку XX ст.: Гісторыка-этнаграфічны нарыс / А.Р. Яшчанка. – Гомель: ГГТУ імя Сухого, 1997. – 80 с.
- 54 Кто живет в Беларуси / А. Вл. Гурко [и др.]; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К Крапивы.- Минск : Беларус. навука, 2012. – 799 с.

55 Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы ; редкол.: А.Вл. Гурко [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2010. – 466 с.

56 Социально-культурная антропология: энциклопедический словарь / Под ред. Ю.М. Резника. – М : Акад. Проект, Культура ; Киров : Константа, 2012. – 1000 с.

57 Орлова, Э.А. История антропологических учений. – М. : Академич. проект Альма матер, 2010. – 120 с.

58 <http://www.knigka.info/2011/03/18/antropologija.html>

59 http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/uchebnye_posobija/79629-socialnaja-antropologija.html

6 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

6.1 Литература

Основная

- 1 Говард, М. Сучасная культурная антрапалогія: навуч. дапаможнік / М. Говард. - Мінск: «Тэхналогія», 1995. – 478 с.
- 2 Добренёв, В.И. Социальная антропология: учебник / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
- 3 Крадин, Н. Н. Политическая антропология: учебник / Н.Н. Крадин. - М.: Логос, 2004. – 272 с.
- 4 Лурье, С.В. Историческая этнология: учеб. пособие / С.В. Лурье. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
- 5 Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. – 576 с.
- 6 Минюшев, Ф.И. Социальная антропология: учеб. пособие / Ф.И. Минюшев. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. – 288 с.
- 7 Садохин, А.П. Этнология: учебник / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с.
- 8 Трофимова, Р.П. Культуролого-экономический словарь / Р.П. Трофимова. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 960 с.
- 9 Этнология: учеб. пособ. / Под ред. Е.В. Миськовой [и др.]. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2006. – 624 с.
- 10 Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. Пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223с.

Дополнительная

- 11 Беларусы: Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І. Каспяровіч [і інш.]; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.
- 12 Верещагина, А.В. Праздники, обряды и таинства в жизни христиан Беларуси / А.В. Верещагина. – Минск: Белор. Наука, 2009. – 232 с.
- 13 Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века / Сост. Д.Д. Тумаркин; под ред. В.А. Тишкова, Д.Д. Тумаркина. – М. : Наука, 2004. – 716 с.
- 14 Локотко, А.И. Белорусское народное зодчество. Середина XIX - XX в. / А.И. Локотко. – Минск: Наука, 1991. – 242 с.
- 15 Маленка, Л.І. Беларускі народны касцюм / Л.І. Маленка. – Мінск: Ураджай, 2001. – 160 с.
- 16 Навагродскі, Т.А. Традыцыі народнага харчавання беларусаў / Т.А. Навагродскі. – Мінск: НІА, 2000. – 112 с.
- 17 Народы и культуры: Белорусы / Российская Академия наук; редкол. В.К. Бондарчик [и др.]. – М.: Наука, 1998. – 588 с.
- 18 Народы и культуры: Народы Дагестана / Российская Академия наук; редкол. С.А. Арутюнов [и др.]. – М.: Наука, 2002. – 588 с.

- 19 Народы и культуры: Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / Российская Академия наук; редкол. Н.Ф. Мокшин [и др.]. – М.: Наука, 2000. – 579 с.
- 20 Народы и культуры: Прибалтийско-финские народы России / Российская Академия наук; редкол. Е.И. Клементьев [и др.]. – М.: Наука, 2003. – 671 с.
- 21 Народы и культуры: Русские / Российская Академия наук; редкол. В.А. Александров [и др.]. – М.: Наука, 1999. – 828 с.
- 22 Народы и культуры: Украинцы / Российская Академия наук; редкол. Н.С. Полищук [и др.]. – М.: Наука, 2000. – 535 с.
- 23 Народы мира. Этнографические очерки: В 18 т. - М.: Наука, 1954—1966.
- 24 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Азиатская часть СССР. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 366 с.
- 25 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Зарубежная Европа.- М.: Наука, 1966. – 476 с.
- 26 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Зарубежная Азия. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. - 502 с.
- 27 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Общие сведения, Австралия и Океания, Америка, Африка. - М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 343 с.
- 28 Очерки общей этнографии / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; под ред. С.П. Толстова [и др.]. Европейская часть СССР. - М.: Наука, 1968. – 480 с.
- 29 Пилипенко, М.Ф. Возникновение Белоруссии: Новая концепция / М.Ф. Пилипенко. – Минск: Беларусь, 1991. – 132 с.
- 30 Помнікі этнаграфіі. Методыка выяўлення, апісання і збірання / М.Ф. Піліпенка [і інш.]; пад рэд. В.К. Бандарчыка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 150 с.
- 31 Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў / Л.В. Ракава. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 311 с.
- 32 Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
- 33 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Австралия и Океания. Антарктида] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 301 с.
- 34 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Америка. Общий обзор Латинской Америки. Средняя Америка] / В.М. Андреева, А.Г. Банников [и др.]. – М.: Мысль, 1984. - 335 с.
- 35 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Восточная и Южная Африка] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1981. - 269 с.

- 36 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Африка. Общий обзор Северной Африки] / Ан. А. Громыко, Б.В. Андрианов [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 349 с.
- 37 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Восточная Европа] / В.П. Максаковский, Ю.В. Иванова [и др.]. – М.: Мысль, 1980. – 349 с.
- 38 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубеж. Азия. Общ. обзор. Юго-Западная Азия] / Л.И. Куракова, В.Т. Зайчиков [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 381 с.
- 39 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия] / Д.А. Чуличев, Н.Л. Жуковская [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 265 с.
- 40 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Юго-Восточная Азия] / К.М. Попов, Н.И. Чебоксаров [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 301 с.
- 41 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубежная Азия. Южная Азия] / Л.И. Банифатьева, В.А. Пуляркин [и др.]. – М.: Мысль, 1982. – 253 с.
- 42 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Зарубеж. Европа. Западная Европа] / С.Н. Раковский, И.Н. Гроздова [и др.]. – М.: Мысль, 1979. – 381 с.
- 43 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Республики Закавказья. Республики Сред. Азии. Казахстан] / Н. Г. Волкова, Г.М. Лаппо, Т.В. Федина [и др.]. – М.: Мысль, 1984. – 384 с.
- 44 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Сов. Союз. Общий обзор. Рос. федерация] / Г.М. Лаппо, Ю.С. Борисов [и др.]. – М.: Мысль, 1983. – 461 с.
- 45 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Сов. Союз. Общий обзор. Республики Прибалтики. Белоруссия. Украина. Молдавия.] / Г.М. Лаппо, В.Ю. Тармисто [и др.]. – М.: Мысль, 1984. – 351 с.
- 46 Страны и народы: Науч.-попул. геогр.- этногр. изд. в 20-ти т. [Северная Европа] / М.Н. Соколов, Т.В. Власова [и др.]. – М.: Мысль, 1981. – 269 с.
- 47 Титов, В.С. Историко-этнографическое районирование материальной культуры белорусов / В.С. Титов. - Мн.: Наука и техника, 1983. - 226 с.
- 48 Токарев, С. А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – 4-е изд. - М.: Изд-во политич. литературы, 1986. – 576 с.
- 49 Токарев, С.А. История зарубежной этнографии: учеб. пособие для вузов по специальности «История» / С.А. Токарев.- М.: Высш. школа, 1978. – 351 с.
- 50 Токарев, С.А. История русской этнографии: Дооктябрьский период / С.А. Токарев.- М.: Наука, 1966. – 453 с.
- 51 Шумскі, К.А. Традыцыйныя веды беларусаў аб раслінным свеце і надвор'і (XIX – пачатак XXI ст.) і іх экалагічная значнасць / Мінск: Права і эканоміка, 2009. – 126 с.

- 52 Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Ю.В. Бромлей [и др.]; под ред. К.В. Чистова. - М.: Наука, 1987. – 558 с.
- 53 Яшчанка А.Р. Гомель у другой палове XIX – пачатку XX ст.: Гісторыка-этнаграфічны нарыс / А.Р. Яшчанка. – Гомель: ГГТУ імя Сухога, 1997. – 80 с.
- 54 Кто живет в Беларуси / А. Вл. Гурко [и др.]; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К Крапивы.- Минск : Беларус. навука, 2012. – 799 с.
- 55 Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы ; редкол.: А.Вл. Гурко [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2010. – 466 с.
- 56 Социально-культурная антропология: энциклопедический словарь / Под ред. Ю.М. Резника. – М : Акад. Проект, Культура ; Киров : Константа, 2012. – 1000 с.
- 57 Орлова, Э.А. История антропологических учений. – М. : Академич. проект Альма матер, 2010. – 120 с.
- 58 <http://www.knigka.info/2011/03/18/antropologija.html>
- 59 http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/uchebnye_posobija/79629-socialnaja-antropologija.html