

ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Масштабы влияния массмедиа на разные сферы жизни людей увеличиваются с каждым днем. В настоящее время нам приходится иметь дело с большими потоками информации, которые, несомненно, оказывают на нас определенное воздействие. Человек с раннего детства вовлечен в информационное пространство. К моменту зачисления в школу ребенок уже знаком с различными медиа: визуальными (фото, печать), аудиальными (звуковыми), аудиовизуальными (кино, видео, телевидением). В зависимости от возраста у детей есть предпочтение к различным его видам. Так, газеты и журналы почти не востребованы в дошкольном и младшем школьном возрасте, дети только учатся читать, и этот процесс для них все еще можно рассматривать как раскодирование букв и слогов, а не как способ полноценного восприятия информации, чего нельзя сказать о телевидении, видео, кино. Особое место в жизни детей занимают анимационные фильмы.

Мультипликация представляет собой искусство создания анимации, которая включает в себя элементы визуального восприятия, что значительно увеличивает заинтересованность детей в учебном материале. Визуальные образы позволяют детям легче усваивать информацию, поскольку активируют зрительное восприятие и способствуют созданию ярких ассоциаций. Это особенно важно в начальной школе, когда дети находятся на этапе активного формирования знаний и умений [1, с. 67–68].

Одним из формирующих факторов, которые развиваются у младших школьников под воздействием мультипликации, является критическое мышление. Ребенок, анализируя сюжеты мультфильмов, учится выделять главные идеи, цели, задавать вопросы и делать выводы. Это не только улучшает аналитические способности, но и способствует формированию навыков аргументации и обоснования своего мнения. При просмотре мультфильмов дети становятся активными участниками процесса, вникая в мотивацию действий персонажей, что позволяет им сопоставлять увиденное с реальной жизнью и строить собственные гипотезы [2, с. 45–47].

Также благодаря мультипликационным фильмам хорошо укрепляются социальные навыки. Просмотр мультфильмов и дальнейшее его использование в играх требуют от детей умения работать в команде, распределять роли и договариваться о совместных действиях. Такие игры учат детей не только взаимодействовать друг с другом, но и принимать во внимание мнение каждого, что является важным аспектом социального поведения. Эмоциональная сфера также обогащается: когда, наблюдая за переживаниями персонажей в мультфильме, дети учатся эмпатии, сопереживанию и пониманию чувств других людей.

Еще один фактор, который развивается через мультипликацию – креативность. Просмотр анимации побуждает детей проявлять фантазию и индивидуальность в играх по мотивам мультфильмов. Процесс придумывания сюжетов, разработки персонажей и создания визуальных образов требует от детей не только креативного подхода, но и технических знаний. С помощью просмотра анимационных фильмов дети могут познакомиться с основами работы с мультимедийными инструментами, что формирует у них навыки, необходимые в современном мире.

Влияние мультипликации на когнитивные процессы также нельзя недооценивать. Анимация помогает детям визуализировать сложные концепции, делая абстрактные идеи более понятными и доступными. Например, в изучении математики мультипликация может

иллюстрировать процессы сложения и вычитания через персонажей, что делает учебный процесс более интерактивным и интересным. Дети могут наблюдать, как «оживают» числа и формулы, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала [3, с. 45–46].

Кроме того, мультипликация может служить связующим звеном между различными предметами. Уроки, на которых используются анимационные видео, могут охватывать сразу несколько дисциплин: литературу, искусство, географию, науку и многое другое. Это позволяет детям видеть взаимосвязи между предметами и развивать системное мышление. Например, мультфильм о природе может сочетать элементы биологии и экологии, что дает детям более полное представление о предмете изучения.

Важно также отметить, что мультипликация способствует формированию позитивного отношения к учебе. Яркие, динамичные и эмоционально насыщенные мультфильмы могут делать уроки более увлекательными, а значит, повышать мотивацию детей. Когда процесс обучения становится похож на игру, дети с удовольствием участвуют в нем, что способствует лучшему усвоению знаний.

Необходимо учитывать, что успешное внедрение мультипликации в образовательный процесс требует от педагогов определенных навыков и знаний. Учитель должен не только уметь использовать мультфильмы в качестве обучающего материала, но и правильно интерпретировать их с детьми. Обсуждение просмотренного, анализ действий героев и сопоставление с реальными ситуациями – все это требует активного участия педагога, который должен направлять детей в их размышлениях.

Мультипликационный фильм обладает высоким художественно-эстетическим потенциалом, нравственно-эмоциональным воздействием на детей, имеет воспитательно-образовательные возможности. Перед родителями и педагогами стоит важная задача не только отобрать положительные в плане формы и содержания мультфильмы, но и в полной мере использовать в работе с детьми их педагогический потенциал.

Таким образом, мультипликационные фильмы на сегодняшний день стали для ребёнка одним из основных носителей информации. Они дают представления о мире, об отношениях между людьми, о дружбе, о добре и зле, о нормах поведения, ценностях, которые формируют мировоззренческие взгляды у младших школьников. В этот период у ребенка формируется умение мыслить, решать задачи, давать определения понятиям, фантазировать. Дети склонны подражать увиденному в мультфильмах, делать свои выводы, выбирать понравившуюся модель поведения, представлять, как бы поступили они в той или иной ситуации.

Поэтому использование анимации в образовательном процессе не только делает обучение более увлекательным, но и позволяет детям глубже понять изучаемый материал, связывая его с реальной жизнью. В условиях современного мира, где креативность и способность к критическому анализу становятся все более важными, мультипликация может сыграть значимую роль в подготовке нового поколения к успешной жизни и деятельности.

Литература

1. Бондаренко, Н. А. Мультимедийные технологии в образовательном процессе / Н. А. Бондаренко. – М.: Издательство МГУ, 2015. – 119.
2. Рубинштейн, С. Л. Психология: Курс лекций. / С. Л. Рубинштейн. – М. : Смысл, 2000. – 595.
3. Петрова, Е. И. Развитие креативности у младших школьников через анимацию / Е. И. Петрова // Вестник образования. – 2018. – N 3(2). – С. 45–50.