

**Т. В. Гарусова**

*Науч. рук. – О. Н. Мельникова, канд. филол. наук, доцент*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*В статье исследуется природа формирования орфографического навыка и факторы, влияющие на орфографическую зоркость учащихся. Теоретическое осмысление данной проблемы неразрывно связано с дидактической задачей поиска наиболее рациональных методов и приёмов обучения орфографии. Представлена система упражнений, направленных на формирование орфографических умений и навыков.*

Особой разновидностью речевого навыка является орфографический навык. Орфографический навык – это навык письменной речи. По мнению методистов, своеобразие процесса формирования навыков орфографии состоит в том, что «он складывается из двух переплетающихся линий: изучения непосредственно орфографического материала и занятий по орфографии в период изучения других программных тем» [1, с. 152].

Чтобы опознать орфограмму определённого типа и проверить её, необходимо знать:

- природу данного орфографического явления, то есть принцип, которому оно подчиняется;
- орфографическое поле, необходимое для проверки;
- опознавательные признаки данной орфограммы;
- умения, необходимые для проверки орфограммы данного типа [2, с. 101].

Чтобы успешно освоить орфографию, школьникам необходимо не просто заучивать правила, а уметь безошибочно применять их на практике. Любая неточность в применении правила может привести к ошибкам. Важно понимать, что орфография тесно связана с грамматикой, и успешное правописание требует глубокого понимания структуры языка. Процесс обучения орфографии должен быть построен таким образом, чтобы ученик, опираясь на теоретические знания и выполняя практические упражнения, постепенно осознавал каждый орфографический случай и, следуя правилам, формировал устойчивый навык грамотного письма.

Процесс формирования орфографических умений и навыков проходит следующие этапы:

1 Мотивационный этап: желание выразить свои мысли на бумаге.

2 Осознание необходимости проверки правописания. Учебная ситуация, требующая письменного ответа, заставляет ученика задуматься о правильности написания слов и их сочетаний. Понимая важность грамотности, он формулирует цель – писать без ошибок, и определяет задачу – научиться проверять орфограммы.

3 Поиск способа решения задачи: школьник обращается к грамматическим правилам, стараясь понять, какое из них применимо в конкретном случае. Он осознает последовательность действий, необходимую для решения орфографической задачи.

4 Составление алгоритма. Ученик разрабатывает план проверки, разбивая задачу на отдельные шаги. Он последовательно проверяет орфограмму, следуя каждому пункту алгоритма.

5 Многократное повторение действия по правилу, в различных условиях и с возрастающей сложностью, позволяет закрепить полученные знания. Алгоритм постепенно упрощается, а скорость выполнения увеличивается.

6 Появление элементов автоматизма. Алгоритм «сворачивается», а тренинг и упражнения способствуют усилению автоматических навыков. На этом этапе ученик способен самостоятельно контролировать и проверять свою работу, что приводит к безошибочному письму [3, с. 464].

Важно понимать, что лучше всего правописание усваивается, когда ученик осознанно подходит к процессу. Осознанное письмо – это когда человек пишет, опираясь на правила орфографии, учитывающие особенности произношения, значения и другие характеристики слов. Успех в обучении правописанию напрямую связан с тем, насколько хорошо и вовремя ученики понимают, что слово – это важная часть языка.

Для развития навыков грамотного письма используют различные упражнения. При этом важно учитывать, насколько хорошо ученики уже знают правила, насколько развита их речь и в какой языковой среде они растут.

Чтобы помочь ученикам писать грамотно, важно подбирать упражнения, которые развивают их «орфографическую зоркость» – умение видеть места, где можно допустить ошибку.

К орфографическим упражнениям традиционно относятся списывание и диктанты.

При выполнении списывания особую значимость приобретает зрительная и моторная память. Списывание может быть двух видов: осложненное (с пропуском орфограмм) и неосложненное (без пропуска

орфограмм).

Чтобы научить учеников находить орфограммы и правильно писать, часто используют простое списывание. Суть этого метода в том, что дети переписывают текст, попутно выполняя определенные задания. Примерами такого вида работы могут выступать следующие упражнения:

1 Списывание с акцентом на орфограммы. Ученики переписывают текст, но при этом подчеркивают или выделяют нужные орфограммы, чтобы обратить на них внимание.

2 Выборочное списывание. Детям предлагается выписать из текста только те слова, в которых есть определенные орфограммы, например, слова с безударной гласной в корне.

3 Списывание с классификацией. Ученики переписывают слова из текста, группируя их по типам орфограмм. Например, в одну группу слова с проверяемой безударной гласной, в другую – с непроверяемой.

Такие виды списывания помогают не просто механически переписывать текст, а осознанно анализировать слова и применять правила правописания.

Приведём пример осложнённого списывания с группировкой слов по орфограммам.

*Распределите слова по столбикам. В первый запишите слова в которых пишется буква и, во второй – слова с буквой ы. Объясните написание приставок.*

*Сверх..зысканный, вз..мать, пост..нфарктный, без..сходность, вз..скательный, с..знова, пред..юльский, с..мпровизировать, дез..нформировать, меж..нститутский, под..сканный, пред..дущий, под..тожить, суб..нспектор.*

Пример осложнённого списывания с заданием:

*Спишите и вставьте пропущенные буквы, подчеркните в словах известные орфограммы, укажите в скобках проверочные слова.*

*Как ч...дес...но гулять под д...ждём в л...су! Летний дож...ь тёплый. В гор...де в такую п...году сыро. А в л...су з...мля быстро вп...тает влагу. Ты идёшь по мя...кому к...вру из сухих листьев и иголок. Т...шину леса нарушает шум д...ждя.*

Важнейшим из видов письменных работ для проверки и закрепления знаний, тренировки орфографических навыков учащихся является диктант – вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух текста.

По характеру записи текста диктанты разделяют на:

1) дословные (текстуальные), в которых текст (связный, отдельные предложения, слова) записывают без всяких изменений;

2) диктанты с изменением текста.

В процессе проведения диктанта также можно применять игровые приёмы. Примером реализации подобного приёма является игра «Найди общее». Учащимся предлагаются несколько слов. Им нужно назвать орфограмму, которая объединяет эти слова, и подобрать проверочное слово. Эта игра способствует формированию умения определять тип орфограммы и умение применять правило.

Например:

1) *сыроежка, просьба, вокзал, ловкий, гладкий* («Парная согласная в корне слова»);

2) *полевой, ядовитый, бережливый, пушистый, космический* («Безударная гласная в корне»);

3) *известный, здравствуй, сердце, местность, постный* («Непроизносимая согласная»);

4) *перья, друзья, крылья, скамья, воробьи* («Разделительный Ь знак»).

Достаточно эффективным упражнением является выборочный диктант, предусматривающий запись учащимися не всего текста, а только отдельных слов, словосочетаний или предложений в соответствии с целями и задачами урока.

Например: Выпишите слова с непроизносимой согласной в корне. Учитель читает по предложению, выдерживая паузу, чтобы дети могли успеть записать слова на данную орфограмму.

*Стоит прекрасный зимний денёк. Солнце освещает всю окрестность. Радостные солнечные зайчики скачут по стволам деревьев. На берёзу опустилась стайка прелестных птичек. Это синички. Их много живёт в нашей местности. У синичек праздничный наряд. На головке чудесная шапочка. Одна из синичек радостно свистнула.*

Учащиеся должны записать следующие слова: *прекрасный, солнце, окрестность, радостные, прелестных, местности, праздничный, чудесная, радостно, свистнула.*

Таким образом, чтобы добиться хороших результатов в орфографии, необходимо использовать различные виды упражнений, выбор которых не должен быть хаотичным или случайным. Эффективность одного и того упражнения может сильно варьироваться в зависимости от контекста его применения. Поэтому важно оценивать и выбирать наиболее подходящие приемы, учитывая конкретные условия обучения.

Простое увеличение количества упражнений не гарантирует повышения грамотности. Гораздо важнее качество выполняемых заданий, организация учебного процесса и содержание используемого материала.

### **Список литературы**

1 Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в начальной школе / Н. С. Рождественский. – М.: Просвещение, 2015. – 328 с.

2 Матвеев, С. А. Все правила русского языка для начальной школы / С. А. Матвеев. – М.: АСТ, 2013. – 271 с.

3 Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. // 8-е издание, стереотипное. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 464 с.