

В. И. БЕЗЗУБОВ

## М. Е. ЕВСЕВЬЕВ — ЭТНОГРАФ МОРДОВСКОГО НАРОДА

Среди этнографических работ по мордве (мокше и эрзе) большое место занимают труды Макара Евсевьевича Евсевьева — первого мордовского ученого и просветителя.

М. Е. Евсевьев родился 18 января 1864 г. в селе Малые Кармалы Буинского уезда, Симбирской губернии (теперь Чувашская АССР, Первомайский район). Отец М. Е. Евсевьева Евсевий Тихонович Кюбаев<sup>1</sup>, мордвин, происходил из крестьян, занимался хлебопашеством и бортничеством. Мать М. Е. Евсевьева Ирина Петровна Кобаева была знатоком народных песен и сказок, особенно хорошо знала мордовскую свадьбу. В 1876 г. М. Е. Евсевьев окончил Шераутское<sup>2</sup> начальное училище и, по рекомендации сельского учителя, в 1878 г. был принят в подготовительный класс Казанской «Иностранческой» учительской семинарии. Учился Макар Евсевьевич по всем предметам отлично и был аттестован как даровитый.

Еще в школьные годы М. Е. Евсевьев в совершенстве изучил мордовский, русский, чувашский, впоследствии и татарский языки.

В 1883 г. М. Е. Евсевьев окончил семинарию с высшей оценкой и был оставлен преподавателем математики, позже — русского языка и географии. С этих пор он целиком отдал себя делу воспитания подрастающего поколения и научной работе. Ни на минуту не забывал он о той народности, из среды которой вышел сам.

Свою научную деятельность М. Е. Евсевьев начал в 1884 г. В 1886 г. он совершил свою первую этнографическую поездку по мордовским селениям Симбирской, Пензенской, Тамбовской и Нижегородской губерний. В 1891 г., совместно с профессором Гельсингфорского университета Г. А. Паасеноном, М. Е. Евсевьев работал специально по изучению говоров мордовского языка.

Интерес к этнографии родного народа М. Е. Евсевьев старался привить и своим ученикам в семинарии. На уроках русского языка они писали сочинения о мордовских свадьбах, похоронах, пословицах, сказках и праздничных обрядах. Во время летних и зимних каникул ученики, по заданию М. Е. Евсевьева, занимались записыванием фольклорного материала в мордовских селениях. Эти ученические тетради сохранились в личном рукописном фонде М. Е. Евсевьева. М. Е. Евсевьев не порывал связи со своими учениками и после окончания ими семинарии и вел с ними обширную переписку, вовлекая их в свою работу.

М. Е. Евсевьев был не чужд и археологии, производя раскопки старых могильников.

Автором настоящей статьи установлено при изучении рукописного наследства Евсевьева, что с 1884 по 1930 г. он побывал в 400 мордовских селениях ныне Мордовской, Чувашской, Татарской и Башкирской автономных республик, а также Чкаловской, Рязанской, Тамбовской, Пензен-

<sup>1</sup> М. Е. Евсевьев носил фамилию по собственному имени своего отца.

<sup>2</sup> Теперь Чувашская АССР, Первомайский район.

ской, Куйбышевской, Ульяновской, Саратовской и Горьковской областей. Ко многим населенным пунктам он возвращался по нескольку раз в разные времена года, поскольку некоторые обряды справляются только в определенное время года. Записанный по рассказам материал он неоднократно проверял и дополнял на основании личных наблюдений. С этой целью ему не один раз приходилось исполнять на свадьбе своих братьев, сестер и других родственников роль «уредева» (дружки) и «поки куда» (старшего поезжанина). Он посещал поминки, похороны, крестины, наблюдал обряды, связанные с посевом, уборкой урожая, сенокосом, остатки языческих верований («бабань каша», «пивань кудо», «проводы весны» и др.). Все это он записывал в нескольких вариантах.

Наиболее значительный материал собран М. Е. Евсевьевым по семейно-брачным отношениям. Большое внимание уделял он также материальной культуре и мировоззрению мордвы.

До Великой Октябрьской социалистической революции М. Е. Евсевьевым было опубликовано несколько работ по этнографии: статья «Мордовская свадьба» («Живая старина», 1893), «Братчины и другие религиозные обряды мордвы Пензенской губернии» (там же, 1914), «Языческое моление у мордвы Пензенской губернии» (Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, т. 28, вып. 4—5, 1912), «Образцы мордовской народной словесности» (там же, т. 13, вып. 6, 1896; т. 14, вып. 1, 1897—1898).

Помимо собирания материалов по этнографии, фольклору и языку, Евсевьев собирал и научно описывал коллекции: одежды, обуви, головных уборов, домашней утвари, родовых знаков, родовых свечей и др.

С 1908 по 1915 г. М. Е. Евсевьев состоял научным сотрудником Этнографического отдела Русского музея в Петербурге (ныне Гос. музей этнографии). За это время М. Е. Евсевьев организовал 5 экспедиций (1908, 1909, 1910, 1912 и 1914 гг.) в Самарскую, Пензенскую, Тамбовскую, Саратовскую, Нижегородскую и Симбирскую губернии, собрал и описал 305 экспонатов, которые находятся теперь в ленинградском Государственном музее этнографии, в отделе народов Поволжья и Приуралья. Собранные Евсевьевым вещи представляют собой выдающиеся по редкости предметы народного быта, снабженные описаниями и объяснениями.

М. Е. Евсевьев был избран членом Русского географического общества, Финноугорского общества, Казанского общества археологии, истории и этнографии. Русским географическим обществом он был награжден серебряной и золотой медалями.

В условиях царского строя М. Е. Евсевьев не мог своевременно приводить в порядок и публиковать собранные им материалы. Великая Октябрьская социалистическая революция, реализовавшая принципы ленинско-сталинской национальной политики и открывавшая многочисленным, стоявшим на самых различных ступенях развития, народам бывшей царской империи широкий путь хозяйственного, политического и культурного развития, поставила перед советской наукой обширные и ответственные задачи. Эти задачи и определили развитие в области этнографии и языкознания деятельности М. Е. Евсевьева после победы Октябрьской революции.

Теперь еще шире развертывает он свою научную работу. С 1919 по 1929 г. Евсевьев работал заведующим и научным сотрудником Этнографического отдела Татарского центрального музея. Он с любовью развертывает деятельность этого отдела, особенно угрофинской его части, обладая глубоким знанием быта не только мордвы, но и других угрофинских народностей, а также чувашей и татар. Иностранцы этнографы и лингвисты Г. А. Паасонен, А. О. Гейгель, М. П. Веске, а также все иностранные экспедиции, приезжавшие в СССР для сбора материалов об угрофинских народах, всегда обращались к М. Е. Евсевьеву за консультацией.

М. Е. Евсевьев побывал несколько раз в Финляндии. Получив приглашение Гельсингфорского университета занять кафедру мордовского языка, М. Е. Евсевьев от этого приглашения отказался.

М. Е. Евсевьев неоднократно выступал на выставках со своей богатейшей мордовской коллекцией. Им была устроена выставка в Этнографическом музее Казанского университета, привлекавшая за один месяц около 10 000 посетителей. В 1920 г. он принял участие в выставке народов Востока, устроенной в том же музее. В 1923 г. он участвовал на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке и был награжден дипломом за свое замечательное по полноте собрание предметов культуры мордовского народа. В 1931 г. М. Е. Евсевьев участвует на юбилейных торжествах по случаю первой годовщины Мордовской автономной области в г. Саранске, где организует выставку своих коллекций и книг. В Мордовском краеведческом музее большинство коллекций, характеризующих быт мордовского народа, собрано Евсевьевым. Здесь, кроме разных старинных костюмов, головных уборов, обуви, имеются вещи из быта мордвы, которые в настоящее время трудно найти (покай, панго, родовая свеча и др.).

Несмотря на преклонный возраст, М. Е. Евсевьев продолжал ежегодно экскурсировать по мордовским районам, собирая этнографический, фольклорный и языковый материал. Насколько М. Е. Евсевьев хорошо знал быт и говоры мордовского народа, свидетельствует то, что, встречаясь со вновь приходящими к нему студентами, он с первых же слов определял, из какой они губернии, района и даже села.

В 30-х гг. М. Е. Евсевьев опубликовал новые работы: «Братчины у мордвов Татарской республики», «Описание этнографического отдела Центрального музея Татарской АССР», «Мордва Татреспублики», «Свадьба у мордвы», «Мордовские песни», «Мордовские сказки» и др. В 1931 г. вышла в свет его основная этнографическая работа в 20 печатных листов — «Мордовская свадьба». Свадьба записана М. Е. Евсевьевым в основном со слов его матери Ирины Петровны в конце 80-х гг. прошлого столетия в селе Малые Кармалы быв. Буинского уезда, Симбирской губернии, а затем дополнена во всех крупных центрах расселения мордвы со всеми местными этническими особенностями. В общем эта работа является результатом 48-летнего собирания материала в районах, в которых наиболее полно сохранялся национальный быт. Мордовская свадьба записана М. Е. Евсевьевым тщательно и полно, не пропущена ни одна мелочь, начиная с того момента, когда приходит сватья сватать девушку, и кончая поездкой молодой к своим родным. Свадьба описана со всеми вариантами, встречающимися в различных мордовских районах. Благодаря этому в свадьбе разворачивается картина мордовского быта, со всеми суевериями и предрассудками, которые существовали среди мордвы. Причитаний в свадьбе насчитывается около трех с половиной тысяч строк. В тексте имеется переложение мелодий причитаний на музыку. Целый ряд обычаев и причитаний отражают моменты из исторического прошлого мордвы. Обычай к моменту приезда поезжан за невестой уводить (прятать) ее в дом близкого родственника и причитания невесты, в которых она просит своих братьев защитить ее от врагов-ногайцев, несомненно указывают на связь их обычаев с определенными историческими событиями. Таким образом, «Свадьба» Евсевьева представляет собой не только богатейший материал для изучения быта и творчества мордвы, но и материал для изучения истории мордовского народа. В рукописном фонде Евсевьева имеется описание и мокшанской свадьбы.

В 1930 г. Исполнительный комитет Мордовской автономной области, во внимание к заслугам Евсевьева, назначил ему персональную пенсию и освободил его от всяких обязанностей по работе в Казанском музее и по преподаванию.

В 1931 г. Евсевьев собрался переехать в Москву для разработки

собранных им материалов. Но в последнее время Макар Евсевьевич чувствовал уже большой упадок сил и 11 мая 1931 г. его не стало. 26 июня 1931 г. состоялось постановление Исполнительного комитета Мордовской автономной области об издании рукописей М. Е. Евсевьева и установлении ему памятника.

Личный архив М. Е. Евсевьева хранится в Центральном государственном архиве Мордовской АССР. Крайние даты документов — 1885—1931 гг. Общее число листов — свыше 30 тыс. Большая часть рукописей написана на мордовском (эрзянском и мокшанском) языке. Это — записи мордовской свадьбы, обычаев, песен, сказок, материалы по грамматике. На русском языке — письма А. А. Шахматова, А. А. Гераклитова, Д. В. Бубриха и других, материалы по истории мордвы и ряд документов, относящихся к биографии и служебной деятельности Евсевьева.

За свою многолетнюю работу Евсевьевым был сделан крупный вклад в этнографическое изучение мордвы (мокши и эрзи). Однако перед научными работниками, вооруженными советским научным методом, — еще большее поле деятельности. Опыт М. Е. Евсевьева должен быть широко использован для дальнейшего углубленного познания этнографии, фольклора и языка мордовского народа.