
В. И. ЧИЧЕРОВ

КЛЯТВА БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ ЛЕНИНУ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Великий Сталин продолжает дело, начатое В. И. Лениным; он ведет народы Советского Союза по ленинскому пути. «Теперь особенно ясно, каким великим счастьем для нашей Родины и для всего дела коммунизма было то, что после Ленина коммунистическую партию СССР возглавил товарищ Сталин, под руководством которого вот уже более четверти века Советский Союз победоносно строит коммунистическое общество. За этот исторический период наша страна окрепла и расправила крылья как страна социализма и, вместе с тем, стала решающим фактором мощного подъема сил всего прогрессивного человечества. В этом — величайшая заслуга товарища Сталина, сталинского руководства, которое обеспечило идейное сплочение нашей партии на основе принципов марксизма-ленинизма и неуклонное движение советского народа вперед по пути, указанному Великим Лениным»¹.

Образ Сталина в народном творчестве неразрывно слит с образом Ленина. Народные певцы и сказители прославляют в своих произведениях товарища Сталина как верного друга и соратника Ленина, как великого продолжателя его бессмертного дела, как мудрого вождя и учителя народов.

Джамбул говорил:

Ленин, ты жив,
Ты в полном расцвете сил.
Мы в Сталине видим твои черты:
Цели — немерянной высоты,
Мысли — невиданной широты,
Речи — неслышанной простоты...
В Сталине ожил ты.

21 января 1924 г. умер Ленин, перестало биться сердце гениального вождя революции, основоположника партии коммунистов-большевиков.

На Втором съезде Советов товарищ Сталин от имени партии большевиков дал великую клятву. В народное творчество клятва товарища Сталина вошла как образец верности и творческого развития заветов В. И. Ленина. Многочисленные произведения народного искусства рассказывают о том, как В. И. Ленин, чувствуя приближение смерти, призвал к себе И. В. Сталина и поручил ему управление и руководство Советским государством. В известной украинской песне «Два сокола» народ говорит о прощании вождей, о том, как Ленин завещал Сталину

¹ В. Молотов, Сталин и сталинское руководство, «Большевик», 1949, № 24, стр. 15.

возглавить страну Советов, и о клятве Сталина вести партию и народ по ленинскому пути.

И сдержал он клятву,
Клятву боевую:
Сделал он счастливой
Всю страну родную²

Вепское сказание о смерти Ленина рассказывает о том, как он перед смертью, прощаясь с товарищем Сталиным, говорил заветные слова:

Чтоб народ всегда оберегали,
Чтоб заботливо растили да учили,
Чтоб в селе культура подымалась,
Чтоб деревня наша развивалась...
Уж как Сталин Ленина послушал,
Все советы и слова его запомнил,
Он запомнил их и все исполнил:
Дал он жизнь счастливую народу.
Как у Сталина о старых-то забота,
У него о детях-то забота,
Обо всем народе-то забота³.

О клятве Сталина говорят и поют все народы СССР. О ней созданы произведения такими замечательными художниками народной поэзии, как Джамбул, Сулейман Стальский, М. С. Крюкова и многие другие.

Произнося великую клятву Ленину, товарищ Сталин говорил: «Мы, коммунисты,— люди особого склада. Мы скроены из особого материала. Мы — те, которые составляем армию великого пролетарского стратега, армию товарища Ленина. Нет ничего выше, как честь принадлежать к этой армии. Нет ничего выше, как звание члена партии, основателем и руководителем которой является товарищ Ленин...»

Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам держать высоко и хранить в чистоте великое звание члена партии. Клянёмся тебе, товарищ Ленин, что мы с честью выполним эту твою заповедь!..

Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам хранить единство нашей партии, как зеницу ока. Клянёмся тебе, товарищ Ленин, что мы с честью выполним и эту твою заповедь!...»⁴

О деятельности партии и лично товарища Сталина, мудрого вождя и учителя, говорят в своем творчестве народы, отмечая победы и достижения на пройденном ими историческом пути со времени Великого Октября 1917 года.

«Сталинская думка нам ленинский путь освещает»,— говорит меткое народное слово. Народы поют о том, что партия ведет их к счастью:

Наша партия и Советы
По дороге какой ведут нас?
К новой жизни, к новой жизни
Наша партия ведет нас,
Власть советская ведет нас,
К светлой жизни нас ведет!⁵

² «Творчество народов СССР», М., изд. «Правда», 1937, стр. 89.

³ «Раньше дни-то были длинные, длинные...» Перевод с вепского, сб. «Народное творчество Карело-Финской ССР», ГИЗ Карело-Финской ССР, Петрозаводск, 1940,

⁴ «История ВКП(б). Краткий курс», М., Госполитиздат, 1945, стр. 256.

⁵ «Журига». Перевод с марийского, «Творчество народов СССР...», стр. 500.

Глубокое уважение и любовь вызывают в народных массах большевики — «лучшие люди страны», как называют их ашуги, бахши, сказители. Певцы рассказывают о деятельности членов партии большевиков по преобразованию страны, о том, как они возглавляют все ответственные участки работы и борьбы за лучшую жизнь. На фабриках и заводах, организуя и осуществляя социалистические формы труда; проводя коллективизацию деревни — революцию в условиях мирного строительства Советского государства; возглавляя все мероприятия культурной революции, — большевики всегда и везде шли и идут первыми, являются подлинными вожаками народа. Они помнят, что партия должна быть связана с народом, подобно Антею, получающему свою силу от матери-земли. Подчеркивая огромную роль коммунистов в осуществлении мероприятий советской власти, народ спрашивает:

Кто же был вдохновителем славных работ?
Кто нарушил обычаи старых веков?

И отвечает: большевики. Вспоминая, как большевики с фабрик и заводов, из городских партийных организаций приходили на работу в села и деревни, певец поет:

Это были борцы — выше песен и слов!
Это были друзья — выше всякой хвалы!⁶

Равняясь по передовому отряду рабочего класса — партии большевиков, советский народ утверждает:

Мы всем врагам отпор дадим,	Мы славу Октябрю поем!
Октябрь Великий отстоим,	Мы славу Ленину поем!
Героев мы высоко чтим,	Мы славу Сталину поем!
Бойцов заветы вспоминаем.	И славу партии вздымаем! ⁷

Борьба партии большевиков за преобразование страны стала значительнейшей темой народного творчества. Видя, как меняется облик Родины, народ славил большевиков, осуществлявших под руководством товарища Сталина гигантские преобразования страны. Еще в годы, предшествовавшие Великой отечественной войне, народный поэт Дагестана Сулейман Стальский говорил в своих стихах:

Я буду петь большевиков!	Тучней, чем в бурю туч гряд.
Мы проломим тьму веков,	Растут у нас овец стада,
Мы победили тьму врагов...	И табуны, как никогда,
Богатые поля у нас!	Красуются в степях у нас!
И горы мощные угля	Меж небесами и землей.
Воздвигнуты до звёзд у нас,	Весь мир заполнивши собой.
И трубы, будто тополя,	Пусть Сталин здравствует родной —
Поднялись во весь рост у нас!	Его наука есть у нас.
	Его улыбка есть у нас!

Так советский народ, видя выполнение сталинской клятвы держать высоко и хранить в чистоте звание члена партии, славит большевиков, воспекает великого всенародного вождя И. В. Сталина. Народ

⁶ «Большевикам-политотделцам», Перевод с казахского, «Творчество народов СССР», стр. 332.

⁷ «Переключка девушек», Перевод с азербайджанского «Творчество народов СССР», стр. 488.

говорит о победе ленинизма, который товарищ Сталин отстоял и защитил от двурушников и предателей всех мастей, пытавшихся извратить и уничтожить его. В борьбе за ленинизм еще теснее сплотились ряды партии большевиков. «Правда Сталина победила; зерна счастья нам принес — зерна эти познали мы!», — так поет азербайджанский ашуг.

Пышным цветом по всей стране жизнь культурная расцвела,
Банда правых и «левых» нам козни строила и лгала,
Но могучий удар врагам наша партия нанесла!⁸

Презренные враги народа, беспринципная клика политических карьеристов, были разоблачены Сталиным и партией и возбудили ненависть народа. Советский народ понял смысл их предательской подрывной деятельности и гневно потребовал суда и сурового наказания их. «Гневом наполнена песня моя», — говорил Джамбул от лица всех народов:

Бушуй, моя песня! Я передам	А с ними шакалья семья поднялась
Ненависть к трем взбесившимся псам.	Из ям, где зловоние, падаль и грязь...
Первого пса Троцким зовут,	Вот они — лгут, продают, предают,
Он кровожаден, бешен и лют.	Вот они тихо на брюхе ползут,
Второго пса Зиновьевым кличут,	Вот они ночью — беззвездной, сырой —
У третьего Каменева обличье.	В Сталина целят...
	Изменники, стой! ⁹

От имени советского народа певец говорит, что Сталина — солнце не удастся погасить: «Сталин — солнце наше, и с ним мы побеждали и победим!»

А собакам поганым, бешеным псам,
На брюхе из ямы ползущим к нам,
Приговор вынесен в каждом ауле —
Каждой собаке в череп по пуле!¹⁰

«Песня гнева» слагалась народами, рвалась из глубин сердец, требовала суровой кары предателям пролетарской революции и диктатуры пролетариата, поднявшимся против ленинизма, против Сталина, против партии. Народ сомкнул свои ряды вокруг Сталина и партии Ленина. В грузинской народной песне сказано:

Мы вокруг вождя сомкнулись,
Чтоб пыливка не касалась!¹¹

Говоря о могучей силе ленинизма, развитого и углубленного Сталиным, азербайджанский ашуг говорит о разгроме троцкистско-бухаринской банды. Ашуг предупреждает народ об опасности, призывает к бдительности:

Нам изменник наносит вред, и злословят клеветники.
Враг неслышно идет вокруг, различайте его шаги!
Среди нас еще есть враги, мы сломить их должны, Ленин!
Коммунисты, готовы в бой, комсомольцы с ними пойдут...¹²

⁸ Ашуг Бахман, Сталинская Конституция, «Ленин и Сталин в поэзии народов СССР», М., ГИХЛ, 1938, стр. 461.

⁹ Джамбул, Песня гнева, Песни и поэмы, М., ГИХЛ, 1938, стр. 62—68.

¹⁰ Там же, стр. 63.

¹¹ «Ленин и Сталин в поэзии народов СССР», стр. 166.

¹² Ашуг Али, Ленин. «Ленин и Сталин в поэзии народов СССР», стр. 216, 218.

Сталин и большевики, борясь за единство партии и верность делу Ленина, сплотили народы Советского Союза на борьбу с врагами народа. Мощный голос трудящихся масс ответил призыву партии к борьбе с врагами народа: «Горы взрывая на воздух, моря осушая до дна, найдем мы зловонную нору, отыщем врага, он от нас не уйдет... От нас не спасется предатель!»¹³

Когда совершилось злодейское убийство верного сталинца С. М. Кирова, народный гнев поднялся новой волной. Народ проклял троцкистско-зиновьевскую банду, поднявшую руку на соратника Сталина:

Проклятье роду изменников —
 Зиновьеву, Николаеву,
 Когда, скрываясь, сошлись они
 На совет великой измены!
 Проклятье вражьи пособникам —
 Пулю пустили в товарища...
 Если спросят меня: кто убил его?
 Отвечу: измена Зиновьева.
 Товарищ Сергей, спокойно спи!
 Неотмщенным ты не останешься,
 А те, кто тебя убили,
 Пусть знают: в живых не будут!¹⁴

Проклятье народа справедливо и беспощадно. Оно преследует предателей и вычеркивает их из жизни:

Тому, кто получит проклятье народа,
 Откажут в приюте и земли и воды,
 И горы ночлега ему не дадут.
 Так пусть подышает змеиная стая,
 Народы ее навсегда проклинают
 И страстную, жаркую ненависть шлют!¹⁵

Партия во главе с товарищем Сталиным разоблачила преступную деятельность врагов народа. Великая клятва хранить, как зеницу ока, единство и мощь партии, высоко держать и хранить в чистоте звание члена партии — была выполнена. Народы славят партию Ленина — Сталина:

Партии Ленина наш привет:
 Да правит, да здравствует тысячу лет!
 И повторяет пролетариат:
 Да здравствует Сталин — товарищ и брат!¹⁶

На II съезде Советов СССР товарищ Сталин сказал: «Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам хранить и укреплять диктатуру пролетариата. Клянемся тебе, товарищ Ленин, что мы не пошадим своих сил для того, чтобы выполнить с честью и эту твою заповедь!...

Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам укреплять всеми силами союз рабочих и крестьян. Клянемся тебе, товарищ Ленин, что мы с честью выполним и эту твою заповедь!...»¹⁷

Только в условиях неуклонно осуществлявшегося укрепления диктатуры пролетариата, укрепления союза рабочих и крестьян Советский

¹³ «Слово скорби», Перевод с лакского. «Творчество народов СССР», стр. 323.

¹⁴ «Проклятье роду изменников», Перевод с курдского. «Творчество народов СССР», стр. 325.

¹⁵ Джамбул, Песни и поэмы, стр. 65.

¹⁶ «Посвящается Великому Октябрю». Таджикская поэзия. «Ленин и Сталин в поэзии народов СССР», стр. 414.

¹⁷ «История ВКП(б). Краткий курс», стр. 256.

Сила была осуществлена построение социализма в одной стране. Трудящиеся массы в царской России были задавлены горем и нуждой, веками их угнетали, притесняли помещики и заводчики, баи, зайсаны; советская власть уничтожила эксплуататорские классы, и трудящиеся СССР стали свободными людьми, приобщились к политике, к общественной жизни, к культуре и науке, создали первое в мире Социалистическое государство. Об этом и поют они и торжество звучит в словах песен:

Купцов проклятых больше нет!...
 Налогов царских больше нет!
 Хозяйств кулацких больше нет!
 И слез батрацких больше нет!
 И нашим стал теперь весь свет!¹⁸

Народы поют о своей советской власти и прославляют вождей — Ленина и Сталина, прославляют партию большевиков, как партию, осуществляющую диктатуру пролетариата, неуклонно, последовательно борющуюся за все жизненные интересы трудящихся.

Л. М. Каганович, говоря о роли товарища Сталина и партии большевиков в истории страны и советского народа, отмечал: «...Партия и Великий Сталин пользуются у рабочего класса и всех трудящихся... непререкаемым авторитетом и безграничной любовью. Сталин воплотил в себе священный классовый гнев рабочего класса и его ненависть к эксплуататорам и угнетателям, всю его несгибаемую волю, революционную страсть и энергию в борьбе за лучшую жизнь, за коммунизм. Вся деятельность товарища Сталина направлена на возвышение, укрепление рабочего класса и улучшение его положения»¹⁹.

Народ воспевает укрепление союза рабочих и крестьян, говорит о нем, как о выполнении одного из важнейших заветов В. И. Ленина.

Руку дал пастуху кузнец, на союз их взгляни, Ленин!
 Злых и грозных своих врагов сокрушили они, Ленин!
 Дашнаков и меньшевиков сбросил вниз с вышины, Ленин!..
 Силу Ленина видел враг, в бегство бросился вражеский стан.
 В страхе в Англию враг бежит и в смятенье спешит в Иран,
 Он к турецкой земле бежит, удирает в Афганистан²⁰.

Сила Ленина — основателя и руководителя партии большевиков, — уничтожающая врагов трудового народа, сохранена и умножена Сталиным. Индустриализация и коллективизация, осуществленные под личным руководством товарища Сталина, явились значительнейшим мероприятием советской власти, обеспечившим выполнение великой клятвы. Враги народа, пытавшиеся помешать и сорвать этот генеральный план преобразования страны, в годы предвоенных сталинских пятилеток были разоблачены и уничтожены. Партия и советский народ торжествовали победу; союз рабочих и крестьян был закреплён навечно. Ко времени принятия Сталинской Конституции были ликвидированы эксплуататорские элементы, изменились рабочие, крестьяне, интеллигенция, создавалась основа морально-политического единства советского общества. Товарищ Сталин в своем докладе о Конституции указывал, что в СССР стираются классовые грани между трудящимися, исчезает ста-

¹⁸ «Настали наши дни теперь», «Творчество народов СССР», стр. 308—309.

¹⁹ Л. Каганович, Сталин ведет нас к победе коммунизма, «Большевик», 1949, № 24, стр. 56

²⁰ «Ленин», Перевод с азербайджанского, «Ленин и Сталин в поэзии народов СССР», стр. 216.

рая классовая исключительность, падают и стираются экономические и политические противоречия между рабочими и крестьянами и интеллигенцией. Коллективизация привела к уничтожению самого многочисленного класса буржуазии — кулачества, вызвала технический переворот в сельском хозяйстве, создала предпосылки для стирания противоположностей города и деревни. В корне изменился культурный облик и материальное положение крестьянства.

Об изменениях в жизни, труде, культуре, быте многомиллионного колхозного крестьянства говорят народные певцы и сказители в произведениях, сложенных о Сталине и своей жизни. Сказительница-колхозница Ведлозерского района Карело-Финской ССР Прасковья Иванова к 70-летию товарища Сталина сложила сказ «В новой жизни». Она рассказывает о своем колхозе — одном из многих колхозов Советского Союза. Нет больше курных изб, топившихся по-черному, таких типичных для старой доколхозной деревни; не в ходу домотканая холстина и берестяные лапти.

А теперь — смотрите: чудо.
Трактор пашет наши нивы.
Все колхозники трудятся,
И колхоз наш богатеет.
Раньше здесь дороги были
Точно муравей их сделал,

А теперь везде дороги
Широки, чисты и гладки,
И по этим-то дорогам
Едут люди на машинах,
Над землей счастливой нашей
Самолеты пролетают...

Счастье новой колхозной жизни вызывает слова, обращенные к создателю ее:

• Сталину бы написала
Буквами да золотыми,
Серебром слова покрывши.
Ленин и товарищ Сталин
Вечно взор мой просветляют...
Я тебе желаю, Сталин,
Долголетия и счастья!

Те же чувства и мысли колхозного крестьянства раскрыты в русской народной сказке «Как нужду прогнали». В ней говорится, что жил в России мужик и давила его нужда. Как ни молил, как ни просил мужик ее уйти из его убогой избы, не уходила она и твердила ему: «Я к тебе богом препоручена и семью царскими печатями припечатана». Тяжко было, а сделать мужик ничего не мог. В 1917 г. царя с престола свергнули, «спихнули с плеч помещиков», установили советскую власть. Хоть и горевала из-за этого нужда, а все от мужика не уходила. «А жизнь помаленьку на другой бок стала поворачиваться. Товарищ Сталин о колхозах закон выпустил. Мужик первым в колхоз записался». Охает нужда, корит этим мужика, а мужик радуется, чувствует: «кажут скоро придет нужде». «Разбогатела деревня. Сталин инженеров да техников в деревню прислал. Перепоясали они реку широкой плотинной, часть воды на поле пустили, часть в турбину электростанции направила. Приехали агрономы и на полях пшеницу посеять посоветовали. Уродилась пшеница хорошая, налиivistая. Осенью обмолотили ее мужики...» От всего этого нужда стала совсем чахлой — «заболела, пожелтела, мохом поросла». Счастье и богатство пришли в колхоз, в новый дом колхозника, выстроенный при помощи советского правительства. И тогда мужик скрутил ременную плетть и ею прогнал нужду. Всей деревней гнали ее в лес, а затем в болота. «Там она еще двое суток жила, пока не издохла. Мужики нашли ее кости, глубоко их в землю закопали, известью

посыпали и на могилу осиновый кол вбили, чтобы во веки веков нужда не встала»²¹.

Колхозная народная сказка утверждает победу над нищетой, голодом, неустойчивостью и зыбкостью благополучия в крестьянском хозяйстве. Видит основу этой победы в преобразовании мелкого, частного крестьянского хозяйства в крупное общественное и самое это преобразование, понятое и оцененное как огромное завоевание советской власти, связывает с именем И. В. Сталина, руководившего коллективизацией страны. Сама жизнь давала и дает материал народному творчеству. От того, что «жить стало лучше, жить стало веселей», в полный голос льётся колхозная песня народов. Она звучит повсеместно. Ее поют на полях Украины:

На землі колгоспівській
Хліб — немов стіна,
Розцвітає піснею
Рідна сторона...²²

Песнь поют в Белоруссии, говоря в ней о том, как месяц осветил дороженьку темного села.

Ты была, дороженька, Неприглядною.	Нам теперь дороженька Вольная дана;
Стала ты, дороженька, Ненаглядною,	Косим, жнем машинами, Водим трактора.

Эту светлую дорогу, поют народы, проложил Ленин, завершил Сталин²³.

В своей клятве И. В. Сталин говорил: «Товарищ Ленин неустанно говорил нам о необходимости добровольного союза народов нашей страны, о необходимости братского их сотрудничества в рамках Союза Республик. Уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам укреплять и расширять Союз Республик. Клянемся тебе, товарищ Ленин, что мы выполним с честью и эту твою заповедь!...»²⁴

Ленинско-сталинская национальная политика привела к осуществлению этой клятвы. Морально-политическое единство советского общества, советский патриотизм, гармонически сочетающий национальные традиции народов и общие жизненные интересы трудящихся Советского Союза, характеризуют все свободные народы СССР. Великая братская семья народов создает новую культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Национальный антагонизм и ненависть, разобщенность и розни народов, характерные для царской России, как и для любого другого капиталистического государства, невозможны в советской действительности. Ленинско-сталинская национальная политика переродила народы: «на развалинах старых буржуазных наций возникли и свободно развиваются новые, социалистические нации, которые живут в дружбе, братстве и единстве» (Л. Каганович). Свое возрождение и свободу, свои новые взаимоотношения, озаренные пролетарским интернационализмом, ранее бесправные, угнетенные народы неизменно сочетают с именем товарища Сталина. Литовский народ поет:

²¹ «Как нужду пронали». Записано в дер. Коробищи Линдовского района, Горьковской области, «Правда» от 12 декабря, 1949 г.

²² «Ой, коли б я сокіл», Украинская народная песня, «Правда», 12 декабря 1949 г.

²³ «Месяц высоко взошел», Белорусская народная песня, «Правда», 12 декабря 1949 г.

²⁴ «История ВКП(б) Краткий курс», стр. 257.

У Сталина-отца шестнадцать дочерей,
 Нет дружбы, что меж ними сильней и горячей.
 Шестнадцать равноправных республик -- наш Союз,
 Нет крепче и прочнее их неразрывных уз²⁵.

С гордостью советского патриота многонациональной социалистической Родины азербайджанский певец восклицает: «да здравствует дружба, да здравствует братство!» Певец говорит об освобождении народов, о торжестве их дружбы, выращенной партией, Лениным, Сталиным.

Товарищу Сталину шлют благодарность советские народы, с особой силой осознавшие в годы Великой Отечественной войны все значение нерушимой и все более крепнущей дружбы народов Советского Союза. От имени таджиков сказитель Хикмат Ризе говорил в созданном им сказе, передающем народное приветствие к 70-летию товарища Сталина:

От таджиков ему наш привет всенародный.
 Расскажу, как цветет горный край мой свободный,
 Как приходят на помощь к нам русские братья,
 Как в труде мы раскрыли друг другу объятья.
 И как сталинской дружбой светлы и сильны мы,
 В созиданье и в счастье навек неделимы.
 До земли поклонюсь я ему от народа,
 Пусть, любимый, он здравствует долгие годы!²⁶

Таджикский певец в своем сказе-приветствии товарищу Сталину выразил всенародное понимание того, что «в братской семье равноправных народов СССР русский народ является наиболее выдающейся нацией. Русский рабочий класс под руководством партии Ленина — Сталина вынес на себе основную тяжесть борьбы за победу Великой Октябрьской социалистической революции. В борьбе за победу социалистического строительства русский народ среди народов СССР являлся передовым отрядом, по которому равнялись все другие народы при проведении в жизнь индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства, в деле строительства социалистической жизни. В годы Великой Отечественной войны русский народ с его ясным умом, стойким характером и разумным терпением заслужил всеобщее признание, как руководящая сила Советского Союза среди всех народов нашей страны»²⁷.

В осуществлении сталинской программы постепенного перехода от социализма к коммунизму укрепляется братское содружество и взаимопомощь народов. Наши современники выращены под мудрым руководством И. В. Сталина, и не случайно народ в своих песнях и поэмах называет вождя мудрым садовником, заново создающим землю и людей.

Туркменский певец поет:

Сталин, солнце мое, это ты
 В тьму земли нашей кинул свет,
 И взошли золотые цветы,—
 Я хочу о садовнике петь.

Народы поют о расцвете республик Советского Союза. Во всех шестнадцати республиках СССР жизнь расцветает, как яблоня, приносит мор-

²⁵ «Правда», от 12 декабря 1949 г. Записано в Кретиноском уезде Литовской ССР.

²⁶ Б. Гафуров, Товарищ Сталин — великий вдохновитель дружбы народов. «Правда» от 4 декабря 1949 г.

²⁷ Л. Берия, Великий вдохновитель и организатор советского коммунизма. «Большевик», 1949, № 24, стр. 30.

рассказывает, что яблоко посадили и растили

Посреди полей широких,	Обняла она корнями
У истоков рек глубоких	Крепко землю, как руками,
На шестнадцати дорогах.	Заплела ветвями небо...

Ту яблоню посадил и растил сам Сталин. И теперь

Блещет яблонь на восходе,	Над советскою землею,—
Золотится на заходе,—	Яблоками разродилась,
Блещет яблонь красотою	Золотыми вся покрыва́сь.

Так образ изобилия, цветущей плодоносной социалистической Родины, созданной под руководством большевистской партии и товарища Сталина советскими равноправными народами, выявляется в советском народном творчестве как ведущий образ, обусловленный социалистической действительностью, отражающий ее. Эта действительность со всеми ее победами и достижениями овевана мыслью о товарище Сталине. «Вся история Советского государства,— свидетельствует К. Е. Ворошилов,— складывалась таким образом, что имя Сталина в представлении советских людей всегда ассоциировалось с понятием победы — все равно, в области ли социалистического строительства или войны против врагов советского народа»²⁸.

Под непосредственным наблюдением товарища Сталина вместе с развитием Социалистического государства во всех республиках СССР идет непрерывное улучшение материального и культурного благосостояния рабочих, колхозников, всего советского народа. Товарищ Берия в статье «Великий вдохновитель и организатор побед коммунизма»²⁹ привел показатели расцвета национальных республик и раскрыл неоспоримое превосходство их положения сравнительно с государствами, граничащими с ними. Все эти данные заставляли с полным основанием сказать: в новых социалистических нациях развернулись могучие творческие силы народов СССР. Отмечая развитие Советской страны и повышение материального и культурного благосостояния трудящихся, народы воспевают богатства многонациональной Родины, выражают в своем творчестве чувства пролетарского интернационализма. «Много песен сложу я. И многое людям скажу,— говорит певец,— я для всех пролетариев мира высокое слово имею!» Певцы говорят: «Нет на свете голудной и нищей бывлой Ферганы... Как гранаты, достаток и благоповсюду растут!» («Фергана», перевод с узбекского); «Урожайми большими славишь труд свободный — Золотая Украина, край мой хлебородный» («Золотая Украина», украинская песня); «Как ты широк, Азербайджан! Во славу Сталина поют. Всю жизнь пробудем у тебя!» («Советский Азербайджан», перевод с азербайджанского).

Я богат и о счастье пою...	Нежна, как напев струны.
Стал богатым в колхозе я.	Я певец счастливой страны!
И душа у меня ясна,	Эту песню, Сталин, тебе
На душе у меня весна —	Поет жирши Маймбет... ³⁰

²⁸ К. Ворошилов, Гениальный полководец Великой Отечественной войны, «Большевик», 1949, № 24, стр. 36.

²⁹ «Большевик», 1949, № 24, стр. 30—32.

³⁰ «Певец счастливой страны». Перевод с казахского. «Творчество народов СССР», стр. 320.

«Вниманья много и забот нам мудрый Сталин отдает, он беков сверг и нам открыл в счастливый край широкий вход» («Мой Баку», перевод с азербайджанского); «Я про радость страны пою, о величье земли пою. О, трудящийся мой народ, не измерить силу твою!» («Радость страны», перевод с киргизского).

Тысячи таких песен сложены и поются народами Советского Союза. В народном творчестве отобразено действительное благосостояние трудящихся СССР, которого они добились в результате напряженной борьбы под руководством партии, под мудрым родительством товарища Сталина.

Народ верит и знает, что он имеет испытанного вождя, мудрого создателя жизни и говорит о нем:

Там где Сталин, там победа,
Там, где Сталин, там успех³¹.

Товарищ Сталин ведет советский народ к коммунизму, гениально предвидя дальнейший расцвет творческих возможностей народа, изучив его всей глубине его силы, ясным взором видя будущее.

«Несмотря на грандиозность этих задач, товарищ Сталин абсолютно уверен в возможности решить их, потому что товарищ Сталин верит в силы народа и большевистской партии»³². И народ, отвечая вере Сталина в народные силы, совершает замечательные подвиги и утверждает: «Неси как знамя сталинских слов пламя» (русск.), «Где Сталин — там и победа» (русск.), «Сталинское дело делаем смело» (украинск.), «Для нас сталинские слова — как крылья для орла» (украинск.), «Сталинское слово — всем делам основа» (русск.), «Сталинское слово дороже золота» (русск.), «Слова Сталина — золотые зерна» (латышск.), «Сталина имя носишь в груди — зорче вперед гляди!» (русск.).

Произнося клятву выполнить заветы Ленина, товарищ Сталин сказал: «Ленин не раз указывал нам, что укрепление Красной армии и улучшение ее состояния является одной из важнейших задач нашей партии... Поклянемся же, товарищи, что мы не пошадим сил для того, чтобы укрепить нашу Красную армию, наш Красный флот»³³...

Великая Отечественная война доказала всему миру, что и это обещание товарища Сталина выполнено и что в Советском государстве создана такая мощная армия, с которой не может сравниться ни одна армия мира.

Советская Армия — детище советского народа; в тяжелых испытаниях Великой Отечественной войны со всей силой уже в первые дни войны выявилось нерушимое единство фронта и тыла. После выступления по радио товарища Молотова и всем памятного обращения И. В. Сталина 3 июля 1941 г. все боеспособные граждане СССР встали на защиту Родины. Матери и отцы посылали своих детей на фронт. О любви и преданности советских людей социалистической Родине говорит народное творчество:

Сына мать благословляла,
На дорогу наказала:
— Бейся храбро за свободу,
Не срались перед народом!...³⁴

³¹ «Взошло солнышко с востока», Записано в Мадейском уезде Литовской ССР, «Правда» от 12 декабря 1949 г.

³² Л. Каганович, Сталин ведет нас к победе коммунизма, «Большевик», 1949, № 24, стр. 62.

³³ «История ВКП(б). Краткий курс», стр. 257.

³⁴ «Мать», сб. «Украина непокоренная», М., ГИХЛ, 1944, стр. 18.

Русская сказительница в сказе-проклятии Гитлеру обращается за защитой к И. В. Сталину и говорит:

Собери же ты, наш батюшка Сталин,
Собери же ты наших детушек...
Да пошли соколов наших,
Соколов славных, соколов храбрых,
Да разбейте злого врага³⁵.

Якутский олонхосут Платон Семенов говорит, что когда весть о предательском нападении фашистов на СССР разнеслась по советской земле,

Застонала грудь земная,	Про войну,
Полилася кровь рекою...	Про злобу зверя
Мы в краю своем таежном	И поднялись на защиту,
Услышали весть лихую	На защиту жизни новой ³⁶ .

В приказе № 55 от 23 февраля 1942 г. товарищ Сталин указывал на то, что ни на минуту не должна ослабевать подготовка резервов на помощь фронту, указывал на необходимость развернуть с удвоенной энергией работу промышленности, особенно военной. Фронт, говорил И. В. Сталин, должен получать все большее и большее количество военного снаряжения, орудий совершенной военной техники, создаваемых тылом. В течение всей войны эти указания Генералиссимуса Сталина неуклонно выполнялись.

В фронтовом народном творчестве воспеты все виды оружия, которыми офицеры и солдаты Советской Армии научились владеть в совершенстве. Достаточно привести, например, целый цикл песен, рассказов, частушек, поговорок, в котором говорится о гвардейском миномете «Катюше». В тылу и на фронте пели об этом мощном орудии советской техники, нередко используя любимую народную песню, созданную М. Исаковским «Расцветали яблони и груши»³⁷. Также прославлены народным творчеством и другие орудия, созданные советскими людьми.

Морально-политическое единство советского народа, нерушимая связь фронта и тыла отразились в военном фольклоре также тем, что тыловое и фронтовое поэтическое творчество сливалось в одно целое. Единое по идейному содержанию, оно, независимо от того, где было создано — на фронте или в тылу, исполнялось повсеместно в Советском Союзе. Характерно, что в те годы был создан особый вид творчества — вид поэтических писем с фронта и на фронт, который в равной мере может считаться как фронтовым, так и тыловым фольклором.

Сила Советской Армии, указывал товарищ Сталин, состоит прежде всего в том, что она ведет войну Отечественную, освободительную, справедливую. Осознавая это, якутский певец сказал:

Весь народ моей державы	Батыр Сталин путь к победе
Грудью встал за жизнь и счастье,	Освещал великим светом,
Заслонив врагу дорогу	И на фронте каждый верил
И разя врага нешадно.	В предстоящую победу ³⁸ .

В русской песне героинь-комсомольцы, осужденные фашистскими палачами на смерть, завещают довести Великую Отечественную войну до победного конца. Обращаясь к товарищам, к воинам Советской Армии, ко всему народу, они говорят:

³⁵ «Фольклор казаков-некрасовцев о Великой Отечественной войне, Песни и сказки», Ростов-на-Дону, 1947, стр. 26.

³⁶ Платон Семенов, Война, «Душевное слово», Якутск, ЯКГИЗ, 1948, стр. 43.

³⁷ Обзор песен о «Катюше» дан в исследовании И. И. Розанова, публикуемом в сборнике «Фольклор Великой Отечественной войны».

³⁸ «Душевное слово», стр. 46.

Мстите за поруганных,	За детей «отравленных,
За убитых, угнанных,	Танками раздавленных,
Душегубу подлому	За себя, товарищи,
Мстите каждый час!	И за всех за нас! ³⁹

Призыв не к личной мести, а к мести советских патриотов за кровь мирных людей Советского Союза, за разорение социалистических городов и сел звучит в народном творчестве Великой Отечественной войны. Готовность бороться с врагом до последней капли крови выражает волю народа, построившего социализм. В песнях и сказах, создававшихся и на фронте и в тылу, народ воспел героев Великой Отечественной войны — самоотверженных защитников Родины. В их уста вложены слова русской партизанской песни:

Нам за наше великое дело
Не приходится жизни жалеть.
На врага нападаем мы смело —
Нам не страшно в бою умереть!

Выражая чувства всего народа и его Советской Армии, украинская сказительница Галина Прохоченко говорит о непобедимости Советского Союза. Под мудрым руководством И. В. Сталина Советская Армия разгромит фашистов, говорит она.

Если бы меня распяли	Я б не стала слушать зверя.
Иль в застенке растерзали,	Не могла б ему поверить.
Иль сказали мне на плахе,	Знаю, знаю — Сталин с нами,
Что погиб родной народ,—	Он к победе нас ведет! ⁴⁰

Благородная и возвышенная цель войны Советского Союза — свобода Родины — вдохновляла Советскую Армию на великие подвиги. Защита Родины означала отстаивание свободы и независимости всех народов, так как Советская Армия воспитана в духе равноправия всех народов и рас, в духе уважения к правам других народов. Замечательные такие факты, как, например, создание украинцами дум, поэм, песен о белоруссе Гастелло, о русской девушке-героине Зое. Казахскому акыну Джамбулу с фронта пришло письмо от командира Бориса Сахарова, русского по национальности и казаха — солдата Советской Армии Джюсекея Сеитова. Они писали: «Великий акын Джамбул Джабаев. Сыны казахского и русского народов, Сеитов Джюсекей и его командир Сахаров Борис, здесь в окопах готовятся покончить навсегда с фашизмом. Пришли нам твою славную песню. Она нам поможет». Джамбул в ответ на просьбу воинов действующей Армии сложил «Песню войны» — песню, полную страстного призыва к защите свободных народов от посягательств фашистов-поработителей⁴¹. В другой своей песне — «Дружба народов» — Джамбул прославлял казахов и воинов других национальностей, «ставших сказкой вечно живой» «под Ленинградом и под Москвой». Джамбул пел в этой песне:

Горд я и счастлив — скрыть не могу!
Тем, что казах на русском снегу
Знамя гвардейцев, дар боевой,
Поднял, средь первых, над головой.
Горд я и счастлив тем, что казах,
Берег заветный вернув стране,
Пал на колени, целуя прах,
Пыль У к р а и н ы, как вешут мее...

³⁹ «Советский фольклор Чкаловской области». Чкаловск. ОГИЗ, 1947, стр. 83.

⁴⁰ «Украина непокоренная», стр. 10—11.

⁴¹ Джамбул, Песни войны. М., ГИХЛ, 1944 стр. 33—35.

Берег реки, под ливнем свинца,
Он целовал, как руку отца...⁴².

О том, как рука об руку сражались воины — дети равноправных народов СССР, — рассказывают в своем творчестве все большие и малые народы Советского Союза. Советский патриотизм, который не разъединяет, а наоборот, сплавливает народы многонациональной социалистической Родины, озаряет ярким светом образ нашей Армии, созданной В. И. Лениным и выращенной в могучую, непобедимую силу И. В. Сталиным. Партия и Сталин выполнили клятву, данную Ленину.

Народное творчество отражает великую созидательную работу партии и Сталина, победы советских народов, идущих по ленинскому пути к коммунизму. Народ говорит и поет о том, что со времени смерти В. И. Ленина товарищ Сталин лично руководит всеми мероприятиями, всеми преобразованиями, осуществляемыми в нашей стране. Вся работа проводится партией и советским народом по указаниям, по инициативе и под руководством И. В. Сталина. Его образ — образ народного героя, равного которому или даже отдаленно похожего на который никогда не было в творчестве народов за всю многовековую жизнь народного искусства. Творчество народа запечатлело образ великого Сталина и раскрывает его правдиво, реалистично, верно отражая действительность. «Товарищ Сталин крепко держит в своих руках руль руководства борьбой за победу коммунизма. Гениальность нашего вождя сочетается с его простотой и скромностью, с исключительной личной обаятельностью, непримиримостью к врагам коммунизма — с чуткостью и отеческой заботой о людях. Ему присущи предельная ясность мысли, спокойное величие характера, презрение и нетерпимость ко всякой шумихе и внешнему эффекту»⁴³.

Народное творчество раскрывает это сочетание гениальности и простоты, непримиримости к врагам с отеческой заботой о людях. Певец-кумык поет:

Разве может в песне рассказать певец,
Как нам дорог ты, любимый наш отец?
Ты, как щит, испытан в праведных боях,
Нами кован, нами ношен на руках.
В стужу зимнюю — родная кровля ты!
В лето огненное — сад прохладный ты!
Для поднявшихся на воздух — крылья ты!
Для спустившихся под землю — воздух ты!
Над врагами — грозовая туча ты!
Над трудящимся народом — солнце ты!
Кораблям, плывущим в бурю — гавань ты!
Всем, рожденным с честным сердцем — слава ты!..
Наших мыслей, нашей крови — пламя ты!
Нашей крепости высокой — знамя ты!⁴⁴

К Сталину, как к отцу, обращаются думы всех народов. Он ярче солнца светит для трудящегося человечества. Люди стремятся увидеть его; старый лудильщик Муртузали из Дагестана в песне высказывает мечту — ласточкой стать, чтобы полететь к вождю народов («Сталину»); украинская звеньевая думает, как, выполнив обещание победить в социалистическом соревновании, она поедет к Сталину и как он ласково встретит и узнает ее издали («Сталин ласково встречает»).

⁴² Джамбул, Песни войны, стр. 40.

⁴³ Л. Берия, Великий вдохновитель и организатор побед коммунизма, «Большевик»: 1949, № 24, стр. 34.

⁴⁴ «Знамя». Перевод с кумыкского, «Творчество народов СССР...», стр. 154.

Армянский ашуг Аракел, обращаясь к журавлям, говорит:

В сторону Москвы мчитесь, журавли...
Отнесите вы наш привет большой
От Кавказских гор, от родной земли —
Сталину в Москву наш привет большой
Отнесите вы...

Ашуг вспоминает, как Сталин встал на защиту советского народа в Великую Отечественную войну...

Наступил навек Гитлеру конец,
Мир освободил Сталин — наш отец!
Шлет тебе привет любящих сердец
От колхозных сел Аракел-певец!

В туркменской народной песне поется:

Я хочу в Москве побывать,
Я хочу Москву повидать.
Светлый Сталин, тебе в Кремле
Спеть хочу о своей земле.

Простота, личная обаятельность, чуткость и отеческая забота товарища Сталина о людях отражены творчеством народов в этих и других песнях-обращениях к И. В. Сталину, отцу и другу. «Мы вокруг Сталина — дети вокруг отца», — говорит народ. Самые трудные, кажется, неразрешимые, вопросы Сталин делает ясными и выполнимыми; вождь указывает, как жить.

Пришел ты, чтоб мудростью жизнь озарить,
Народ наш гордится тобою, о Сталин!
Как смел твоих мыслей орлиный полет!
Ты вскормлен суровой борьбой, о Сталин!
Взгляни, как республики наши крепки!
Пожатье твоей ошущая руки,
Они расцветают, они велики,
Богатства мы наши устроим, о Сталин!

«Дума Сталина про наше счастье», — говорит народ. «Сталин знает, о чем народ мечтает, по счастливой дороге каждого человека ведет», «Сталин-отец народу путь проложил, не жалея своего здоровья и сил», «Думка Сталина про весь народ».

В народном творчестве создан образ мудрого вождя, отца народов. Вождя, отца и друга, народы зовут к себе в гости. «Будь нашим гостем дорогим!» — говорят они. Народы хотят показать, чего достигли они, идя по пути, указанному Сталиным, хотят рассказать о своей счастливой жизни, отдать заветный подарок отцу — создателю счастливой жизни. В лезгинской песне поется:

Открыты окна в мастерской,
Влетает голубь в окна нам...
Товарищ Сталин, вождь и друг,
Когда приедешь в гости к нам?

Донские казаки ждуг дорогого гостя, готовят подарок ему:

Скоро к нам придет Сталин	Коня вытрем, — он скажет,
В степь, почетный наш казак.	Не замечется платочек —
Разбелым-белым платочком	Так уж вымыт будет конь!

~~Слова~~ зовут колхозники Украины:

Вітер котить хвилями
Буйний урожай.
Рідний батьку Сталін
В гості прїжджай.

Зустрічати вийдемо
Ранком, на зорі,
Ой, до нас прилинеш ты
Сонечком в горі⁴⁶.

В народной песне сказано, что от встреч с вождем не только сердца людей наполняются счастьем, но и сама природа как бы оживает и расцветает. Даже солнце теперь светит по-иному — «Знать оно у Сталина побывало в Кремле».

Народы праздновали 70-летний юбилей великого Сталина как славную дату своей свободной жизни. По всей стране развернулось социалистическое соревнование в честь всенародного вождя, сплотившего ряды партии большевиков, возглавившего освобожденные от царского рабства и иностранной зависимости народы России и победно ведущего их к коммунизму. Больших успехов в областях производственной жизни, научной и культурной деятельности добились советские люди, вдохновляемые и направляемые И. В. Сталиным и руководимой им партией большевиков. Приветствия в связи с 70-летием товарища Сталина в 20-х числах декабря 1949 года шли огромным потоком от партийных, советских и различных общественных организаций, коллективов трудящихся и отдельных граждан Советского Союза, от государственных, общественных организаций и отдельных лиц из-за границы. В этих приветствиях товарищу Сталину выражены сердечные пожелания доброго здоровья и долгих лет жизни. Из самых глубин сердца народа поднимаются слова любви, благодарности, преданности великому вождю, звучат, как прекрасная песня, творимая всеми народами на их родных языках. Народные певцы, сказители, акыны, жирши, ашуги, бахчи от имени своих народов слагают песни о Сталине, воплощая народные чувства в полнозвучных стихах коллективной поэзии. В газете «Правда» 27 декабря 1949 г. Павел Кузнецов в корреспонденции из Казахстана рассказал, как рождалась крылатая народная песня в дни славного юбилея вождя. Это было утром 21 декабря в саду Джамбула. Народ пришел туда — степенные старики, женщины, бригадиры колхозных казахских полей, пионеры. В центре огромного круга — красные знамена и под ними портрет великого Сталина. Шла беседа о жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина.

«И как всегда на больших народных сборах, вплетается в людскую речь сначала тихий, едва слышный, как полет пчелы, звук струн. Вот он становится громче, взволнованнее. Люди затихают, и полным голосом поет домбра».

Так повелось. Когда в стране происходят великие события, на родине Джамбула, в Узун-Агачской долине поэтов, начинается песня. Ее обычно при жизни запевал сам старейшина народных певцов. Песня летела из аула в аул, ее подхватывали и продолжали на приилийских склонах, в долинах Каспия, на берегах Балхаша акыны, а за ними — тысячи людей.

Нынче песню на народном сборе, по традиции степных певцов, поднял старый Джаргыбай — земляк Джамбула. Запевный вызов на песенный турнир звучал взволнованно и страстно...

— Пойте, поэты! Пусть наша земля
Сияет, как вечная слава Кремля,
Сияет, как слава того человека,
С кем песню о братстве запела земля.
Сталин — родная народа мечта,

Радость народа и красота.
Сталин — любимый, равного нет,
Сталин — великий планеты поэт,
Сталин — народных песен отец,
Сталин — народного счастья творец!

⁴⁶ «Ой коли б я сокіл...», «Правда» от 12 декабря 1949 г.

Запев акына дружно подхватывают молодые, сильные голоса. Полетела крылатая песня по бескрайным просторам степей.

Народный певец Умбеталы из колхоза имени Калинина первым продолжил песню.

— Э-эй, золотая домбра, запевай,
Я отвечаю тебе, Джартыбай!
Вместе с народом от сердца пою
Песню степную родному вождю!
Взором вы землю окиньте, друзья,
Выросла наша большая семья.
Братьями стали Синцзян и Алтай,
И Казахстан, и могучий Китай!
Думы народов повсюду одни —
В сталинских думах сошлись они.
Всжды и учитель, на счастье земли,
Тысячи лет, наш любимый, живи!

Как необычная, торжественная эстафета, передается песня от певца к певцу, — из аула в аул, из района в район, из области в область. Крылатая, сердечная народная песня. Радиоволны доносят ее до дальних кочевых отгонных стойбищ животноводов, до аулов Заиртышья, до новых рабочих городков Эмбы. В кустанайских степях настроил свою домбру акын Омар Шипин — соратник легендарного народного героя Амангельды... Поют о Сталине певцы степей: Саядиль и Нурлыбек, Шашубай и Калка, Кенен, Иманжан, Нартай... На Иртыше, в Караганде, в Семиречье и Прибалхашье звучат их домбры. Песня, начатая в Узун-Агачском ауле, в долине поэтов, вырастает в могучий хор миллионов»⁴⁷.

Так родилась народная песнь Казахстана о Сталине, песнь, посвященная 70-летию вождя. Тысячи песен создавались народом в других республиках. Новосибирская русская сказительница А. Е. Рогожникова в сказе «Солнце светлое и теплое» говорит, что оно согревает всех, «ласкает своей ласкою», — то не солнце, то Иосиф Виссарионович Сталин словом добрым нас обогревает, дает людям счастье нерушимое. Сказительница зовет народ в цветущие советские поля нарвать-сплести цветы, отдать их другу Сталину с словами клятвы-обещания.

Мы беречь будем свою сторонушку,
Чтобы счастье наше не отнялося...
Пожелаем долго жить да не стариться...
Веселиться да радоваться
Нашему любимому и мудрому
Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Украинский народ поет:

Був би ти здоровий
І віками жив,
І над нами сонцем
Ти завжди світив.

Азербайджанский ашуг Месим Наврузов песню «Великому вождю» начал словами:

Семидесятилетие твое
Необычайным чувством полнит нас,
Ты у народов на устах всегда,
Защитник их, ты песня их сейчас...

Твое з нас емя радостью живет,
С тобою встречи ждет любой народ.
И в день рождения твоего поет,
Принять готовый тотчас твой приказ.

⁴⁷ Павел Кузнецов. Крылатая песня. «Правда» от 27 декабря 1949 г., № 361 (1468), стр. 1.

«Учитель» — так говорит о Сталине узбекский бахши Искандер. За свободу и радость, данную народу, за то, что уничтожена нищета, за то, что горе навеки ушло, славит Искандер великого вождя.

Четыре голые стены убогого жилья —
 В них детство умерло мое и молодость моя..
 Но ты разбил мою тюрьму, и стал свободным я.
 И жизнь моя принадлежит тебе, Учитель мой!
 Ты озарил нам путь побед, как солнце — небеса,
 Вперед, в грядущие века, глядят твои глаза,
 Ты вдохновляешь нас творить в работе чудеса,
 И мы желаем вечно жить тебе, Учитель мой!

Народная поэзия выражает непосредственное и глубокое чувство и думы масс трудящихся. Поэтому искренность и простота присущи ей как наиболее характерные черты; коллективный же опыт жизни и ясность оценок действительности дают все возможности для широчайших обобщений. В песнях народов о Сталине выражены подлинные чувства народов, которые «верят каждому слову Сталина, беззаветно идут за ним на трудовые и ратные подвиги, на большие революционные дела, во имя достижения великих целей»⁴⁸. Великая цель за достижение которой борются свободные народы СССР, — коммунизм.

⁴⁸ Л. Каганович, Сталин ведет нас к победе коммунизма. «Большевик», 1949, № 24, стр. 57.