



# МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ С С С Р

Н. Н. ЧЕБОКСАРОВ

## ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА МОСКОВСКИХ РАБОЧИХ

### ОЧЕРК ПЕРВЫЙ. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

#### 1

В составе современных социалистических наций есть два основных класса: класс рабочих и класс крестьян. Первая статья Сталинской Конституции гласит: «Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое государство рабочих и крестьян»<sup>1</sup>. Очевидно, что без глубокого знания культуры и быта рабочего класса нельзя составить полное представление о культурных особенностях любой социалистической нации. К русской социалистической нации это относится в первую очередь. Русский рабочий класс (как и рабочий класс СССР в целом) в настоящее время принципиально отличается от старого дореволюционного рабочего класса (пролетариата). Это — «совершенно новый, освобожденный от эксплуатации, рабочий класс, подобного которому не знала еще история человечества», класс, «утвердивший социалистическую собственность на орудия и средства производства и направляющий советское общество по пути коммунизма»<sup>2</sup>. А изучение конкретных форм строительства коммунизма, изучение зримых черт коммунизма в жизни народов Советского Союза — это боевая, почетная и одна из самых важных задач советских ученых, в частности этнографов.

Институт этнографии Академии Наук СССР организовал в начале 1950 г. (январь — март) обследование культуры и быта русских, в частности московских рабочих.

Главной целью предпринятой работы было выявление новых культурно-бытовых особенностей русского рабочего класса, сложившихся в советскую эпоху на базе строительства социализма и закладки основ коммунистического общества. В связи с этим перед работниками Института этнографии встала задача изучения такого характерного явления нашей эпохи, как выработка творческого, социалистического отношения к труду на основе животворящего советского патриотизма. Работники Института должны были также показать коренную перестройку в совет-

<sup>1</sup> Конституция Союза Советских Социалистических Республик, ст. I; ср. также И. Сталин. О проекте Конституции Союза ССР, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, 1946, стр. 525—527.

<sup>2</sup> И. Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 511.

скую эпоху всего производственного, общественного и семейного быта рабочих, неуклонный подъем их материального благосостояния. В процессе этой перестройки и в быту, и в общественной жизни, и в культурном строительстве складывается новый, советский образ жизни, коренным образом отличающийся от пресловутого «американского» и вообще буржуазного образа жизни в странах загнивающего капитализма. Вместе с тем формируется и новое, социалистическое сознание, сознание активного строителя бесклассового общества, свободного от эксплуатации человека человеком. Задача советских этнографов состоит, конечно, не только в том, чтобы зафиксировать и описать эти явления, но чтобы показать, изучая их, борьбу нового со старым, борьбу с пережитками умирающего буржуазного быта, с пережитками капитализма в сознании людей.

Хорошо известно, что товарищ Сталин указывал на борьбу старого и нового, как на одну из характернейших особенностей советской жизни. «Всегда у нас что-либо отмирает в жизни. Но то, что отмирает, не хочет умирать просто, а борется за свое существование, отстаивает свое отжившее дело.

Всегда у нас рождается что-либо новое в жизни. Но то, что рождается, рождается не просто, а пищит, кричит, отстаивая свое право на существование.

Борьба между старым и новым, между отмирающим и нарождающимся, — вот основа нашего развития»<sup>3</sup>.

Это сталинское положение стало руководящим и для практической работы советских этнографов. Не простая регистрация фактов, а изучение их с точки зрения вскрытия борьбы старого и нового и победы этого нового, не замалчивая, конечно, и существующих недостатков, — так может быть сформулировано ведущее методическое положение, которым сотрудники Института этнографии руководствовались во время обследования культуры и быта русских рабочих.

В качестве объектов этого обследования были выбраны различные группы русских рабочих в Москве и в Ленинграде, в Московском угольном бассейне и на Урале, в Заларожской области УССР и в нефтеносных районах Башкирии. В самой Москве работа была развернута в первую очередь среди рабочих завода имени Сталина — одного из крупнейших автомобильных заводов Советского Союза, представляющего собой подлинное детище сталинских пятилеток. Завод этот, праздновавший в прошлом году 25-летний юбилей, ведет свою историю с 1924 г., когда были выпущены первые советские автомобили. То, что ему предшествовало, — так называемое «Автомобильно-моторное объединение» (АМО) на основе мастерских Рябушинского — не имеет ничего общего с современным заводом имени Сталина (ЗИС), которым по праву гордится вся наша страна. В настоящее время ЗИС представляет собой грандиозное комплексное предприятие, в состав которого входит свыше 80 различных цехов и филиалов. Другим объектом этнографических работ была Трехгорная мануфактура — Трехгорный текстильный комбинат имени Феликса Дзержинского, — одно из самых старых текстильных предприятий России, основанное еще в 1799 г. В прошлом году оно справляло свой 150-летний юбилей. Вся работа по изучению культуры и быта рабочих проводилась под общим руководством автора настоящей статьи. На московских предприятиях обследование вели сотрудники Института этнографии Д. В. Найдич, Н. М. Листова, Б. Г. Гершкович и И. В. Захарова.

Настоящая статья построена на материалах завода им. Сталина и мануфактуры Трехгорной Мануфактуры.

<sup>3</sup> И. Сталин, Политический отчет Центрального Комитета XV съезду ВКП(б), Соч., т. 10, стр. 331.

Значительную часть своей жизни, всей своей деятельности советские рабочие проводят на производстве, с которым они теснейшим образом связаны и которое оказывает могучее влияние на их общественную и семейную жизнь. Пройти мимо изучения производственной жизни рабочих этнографы, естественно, не могут, хотя она интересует их не со стороны ее технологии, а со стороны ее общественного и идейного содержания, так как в процессе самого производства складываются новые, социалистические отношения между людьми. Большой интерес для этнографов представляет, конечно, и изучение условий и организации труда, производственных отношений в широком смысле слова.

Отношение рабочих к средствам труда, к средствам производства изменилось с первых же лет советской власти, когда рабочий класс стал хозяином страны, стал у горнила власти. «Наш рабочий класс, — указывает товарищ Сталин, — не только не лишен орудий и средств производства, а наоборот, он ими владеет совместно со всем народом»<sup>4</sup>. Эта характерная черта — хозяйское отношение рабочих к заводам и фабрикам, ставшим достоянием всего народа и его социалистического государства, — красной нитью проходит через всю деятельность рабочих коллективов советских предприятий, в том числе и завода имени Сталина и Трехгорной мануфактуры. Начало истории обоих этих предприятий в послеоктябрьскую эпоху связано с патристическими мероприятиями рабочих, отражающими сознательное отношение к интересам производства, как к своему родному кровному делу.

На Трехгорной мануфактуре в тяжелые годы гражданской войны (1918—1921), когда молодое Советское государство было окружено врагами и испытывало большие экономические затруднения, по инициативе самих рабочих была проведена к фабрике железнодорожная ветка. Прохоров, владевший Трехгорной мануфактурой до Октябрьской революции, неоднократно пытался построить такую ветку, но так и не довел дела до конца. Рабочие же в исключительно тяжелых условиях первых лет советской власти без всякого принуждения проложили ветку. Это было подлинное патристическое движение, охватившее текстильщиков Трехгорной мануфактуры, почувствовавших себя хозяевами страны, хозяевами своей фабрики, активными участниками строительства новой жизни. Большую роль в строительстве ветки (как и вообще в жизни Трехгорки того времени) сыграли общественные рабочие субботники, в которых В. И. Ленин видел первые «ростки коммунизма»<sup>5</sup>.

На заводе имени Сталина на заре его существования также развернулось патристическое движение за выпуск первого советского автомобиля. Рябушинские, владевшие АМО до Октября, так и не смогли наладить в своих мастерских производство автомобилей. А простые русские рабочие, когда они стали хозяевами предприятия, в короткий срок подготовили выпуск первых 10 советских автомашин, которые на Октябрьской демонстрации 7 ноября 1924 г. торжественно прошли по Красной площади. Это — дата, с которой ЗИС ведет свою историю, хотя имя великого Сталина было присвоено ему позднее, когда в годы сталинских пятилеток он был дважды коренным образом реконструирован (в 1929—1931 и в 1935—1937 гг.).

Резко изменились и самые условия труда рабочих в советскую эпоху. Здесь сказались в первую очередь повседневная забота партии и правительства об организации производственного быта. Законом стал восьмичасовой рабочий день. И на ЗИС и на Трехгорной мануфактуре работа проводится в три смены с еженедельным выходным днем. Заслу-

<sup>4</sup> И. Сталин, О проекте Конституции Союза ССР, Вопросы ленинизма, стр. 511.

<sup>5</sup> Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 345.

живает внимания одна деталь: ночная смена работает не восемь, а семь часов. Таким образом, самый график рабочего дня построен с учетом более трудных условий работы в ночное время. Еженедельно происходят передвижка смен, так что больше шести дней подряд рабочие ночью не работают. Рационально организованы обеденные перерывы. На заводе имени Сталина перерыв часовой; на Трехгорной мануфактуре — 20-минутный. Однако на обоих предприятиях рабочие вполне успевают пообедать в это время, так как здесь же, при цехах, существуют столо-



Рис. 1. В цехе сборки легковых автомашин завода им. Сталина

вые. На заводе имени Сталина в цехах работает 21 столовая и 46 буфетов. Имеются отдельные столовые и на Трехгорной мануфактуре при каждой из трех основных фабрик: ткацкой, прядильной и отделочной, или ситценабивной. В цеховых столовых светло, чисто и уютно. Столы покрыты белыми скатертями или клеенками. Нередко можно встретить здесь и цветы. Меню обедов разнообразно, оно рассчитано на различные вкусы и различные материальные возможности. Для рабочих горячих цехов и вредных производств (например, для красковаров и красильщиков на Трехгорной мануфактуре) организована дополнительная бесплатная выдача молока.

Забота об условиях труда проявляется и в другом. Везде на предприятиях мы видим душевые установки. После работы рабочие могут принять душ и прийти домой чистыми, вымывшимися; существуют шкафчики для индивидуального хранения платья. Во многих цехах завода имени Сталина рабочий, придя на работу, снимает свое платье и оставляет прозодежду. Особое внимание обращено на снабжение спецодеждой из брезента, прорезиненных или хлопчатобумажных тканей, а также мылом для поддержания гигиены труда. Очень интересно, что в настоящее время в цехах сборки на ЗИС рабочие работают

в белых халатах (см. рис. 1). Здесь ярко сказывается внимание к самой обстановке работы, забота о культуре производства.

Большую роль в непрерывном улучшении условий труда играет также медицинское обслуживание рабочих, происходящее частично на самом производстве. И на заводе имени Сталина, и на Трехгорной мануфактуре развернута сеть цеховых здравпунктов, находящихся под



Рис. 2. В читальне цехового профилактория завода им. Сталина

постоянным наблюдением специальных цеховых врачей. На ЗИС работают также 5 профилакториев санаторного типа. На Трехгорной мануфактуре в цехах существуют санитарные узлы, в состав которых, помимо умывальных, уборных и душевых, входят специальные женские комнаты, где работницы-текстильщицы могут найти все необходимое для поддержания личной гигиены женщины. Есть при предприятиях и центральные поликлиники, оборудованные по последнему слову медицинской науки: в поликлинике ЗИС, например, около 100 различных кабинетов, в которых работают 250 человек медперсонала (из них — 100 врачей). Имеется при заводе и больница на 110 коек.

Непрерывно производится также улучшение самих рабочих помещений, связанное с целым рядом переоборудований и перестроек. Здесь между заводом имени Сталина и комбинатом Трехгорной мануфактуры существует известное различие. ЗИС — детище советской эпохи, и просторные, светлые помещения его цехов сразу строились так, чтобы рабочим было удобно и безопасно работать. Трехгорка же получила в наследство от Прохоровых старые корпуса, лишённые вентиляции, тесные рабочие помещения с узкими проходами между станками, которые совсем не были ограждены. Здесь пришлось все коренным образом переоборудовать, так как самые фабричные здания остались старые. Огромное внимание было обращено на переустройство вентиляции. Для текстильного производства характерны запыленность и повышенная влажность воздуха, вредно отражающиеся на здоровье рабочих. С первых же лет советского периода развернулась планомерная борьба с этими отрицательными явлениями. Во всех цехах были установлены мощные приточно-вытяжные вентиляторы, очищающие воздух. В последние годы (1948—1949) над отдельными машинами произведена установка специальных приспособлений для вытяжки пыли (так называемых «энегаустеров»). В проведении этих мероприятий активное участие принимали сами рабочие, по инициативе которых были внедрены многие рационализаторские предложения, связанные с усовершенствованием вентиляционной системы.

Неменьшее значение для улучшения условий труда на Трехгорной мануфактуре имеет также борьба с сотрясением полов, происходящим от ритмичного действия многих станков. Сотрясение это вредно отражается на состоянии здоровья рабочих, особенно на их нервной системе, вызывая всякого рода невроты и другие заболевания. В настоящее время происходит укрепление междуэтажных перекрытий без остановки производства. В это дело тоже активно включились сами рабочие. В пробормонном, ткацком, печатном и некоторых других цехах, где при работе требуется значительное напряжение зрения, установлены в 1949—1950 гг. лампы дневного освещения. Большое значение имеет также работа по ограждению машин, которая вместе с другими мероприятиями по охране труда привела к тому, что в 1948—1949 гг. на Трехгорной мануфактуре не произошло ни одного несчастного случая в связи с производством. В настоящее время на ситценабивной фабрике заканчивается оборудование новой красковарки — просторного, светлого помещения со специальной вентиляцией и закрытыми чанами новой конструкции для варки красок. Новая красковарка, как небо от земли, отличается от старой — низкой и темной, насыщенной туманом едких испарений. На очереди стоит коренное переоборудование других цехов комбината.

Большие работы по улучшению условий труда проводятся и на заводе имени Сталина. Только в 1949 г. здесь было осуществлено около 1400 различных мероприятий по усовершенствованию вентиляции, по установке подъемных механизмов для переноски тяжестей, по организации прожекторного освещения, по ремонту и переоборудованию бытовых помещений в цехах и т. д.<sup>6</sup> Характерно, что на заводе имени Сталина мероприятия эти еще в большей степени, чем на Трехгорной мануфактуре, сочетаются с механизацией производственного процесса, с разгрузкой рабочих от тяжелого физического труда. Особенно показателен в этом отношении главный конвейер завода, на котором производится окончательная сборка автомашин. Наблюдая работу конвейера, можно наглядно убедиться не только в торжестве передовой техники, но и в ритмичности и слаженности коллективного труда советских людей, овладевших этой техникой.

<sup>6</sup> Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени автозавод имени Сталина. Коллективный договор на 1949 г., М., 1949, стр. 40—49.

Несомненна огромная роль перечисленных мероприятий в процессе перестройки всего производственного быта московских рабочих, в создании новых стимулов для творческой инициативы широких масс трудящихся. Очевидно, ведь, что когда работать удобно, то и сама работа идет лучше. Неуклонное улучшение рабочей обстановки занимает не последнее место в характерном для советского периода превращении труда из проклятия, которым он был при капитализме, в дело чести, доблести и геройства. Не случайно многие рабочие завода имени Сталина и Трехгорной мануфактуры идут на работу, как на праздник, стараясь чисто и опрятно одеться. Так, например, молодой мастер Клара Хлебникова (ЗИС) всегда отправляется на завод в чистом, хорошем платье: в цех она приходит за 30—40 минут до начала смены, чтобы проверить состояние рабочих мест и помочь работницам наладить станки. В этих новых чертах производственного быта очень ярко сказывается сознательное, социалистическое отношение передовых советских рабочих к своему труду, их разносторонняя творческая инициатива.

### 3

Основной ячейкой производственной жизни рабочих в СССР является рабочая бригада, которая в том виде, как мы ее знаем в настоящее время, сложилась только в советскую эпоху и должна рассматриваться в качестве первичной организационной единицы крупного социалистического производства. Размеры бригад на заводе имени Сталина и на Трехгорной мануфактуре очень разнообразны и зависят главным образом от характера производства в тех или иных цехах, а также от производительности труда самих членов бригады. Так, например, на ткацкой фабрике комбината имени Дзержинского бригада по типовым уплотненным нормам должна обслуживать 44 станка. Если каждая ткачиха работает на 6 станках, то в бригаде оказывается 7—8 человек; если же работница обслуживает большее число машин, то и число членов бригады уменьшается. Бригады многостаночниц состоят всего из 3 ткачих и бригадира.

Отношения между рабочими внутри бригад строятся на основе товарищеской взаимопомощи, которая в бригадах стахановцев — передовиков производства — переходит в настоящее творческое содружество. Содружество это ярко проявляется в той повседневной помощи, которую оказывают более опытные рабочие молодежи, недавно пришедшей на производство. Лучшие стахановцы завода имени Сталина и Трехгорки уделяют много времени работе с молодыми членами своих бригад, способствуя их производственному, общественному и культурному росту. Содружество, возникшее в процессе труда, часто сохраняется и за пределами завода или фабрики, служа основой прочной и длительной дружбы. Ближайшие друзья или подруги нередко бывают членами одной производственной бригады. Знатная ткачиха Трехгорной мануфактуры, депутат Верховного Совета СССР, Александра Штырова, например, недавно обучила и подготовила молодую стахановку Клавдию Желтову, которая в настоящее время работает вместе со Штыровой в бригаде лауреата Сталинской премии Владимира Ворошина. Обоих многостаночниц связывает крепкая дружба.

Значительную роль в жизни бригады играет бригадир, планирующий и направляющий ее повседневную производственную деятельность, ведущий, как правило, большую воспитательную работу среди своих однобригадников. Велико также значение в этой работе мастеров и их помощников. Можно привести немало ярких примеров заботы низовых руководителей производства о трудовой подготовке своих младших товарищей. Так, например, т. Сударикова — наладчица цеха шасси

на заводе имени Сталина,— проработав 18 лет, подготовила около 20 квалифицированных шлифовщиц, многие из которых стали в настоящее время передовиками производства. В числе ее учениц Валентина Морозова, которая пришла на завод из деревни без всякой квалификации. Если в старое время мастера и квалифицированные рабочие с большим трудом делились своими производственными секретами, держали их про себя, то в настоящее время они сами стремятся передать эти «секреты» молодым рабочим, гордятся количеством и качеством подготовленных учеников, заботятся об их дальнейших трудовых успехах. Один из знатных людей завода имени Сталина Кондратий Осипович Ласунин, работавший в мастерских АМО до 1917 года, рассказывает, с каким огромным трудом он учился. Мастер не открывал ему производственных секретов, и до всего ему приходилось доходить самому. В настоящее же время К. О. Ласунин сам стал мастером литейного цеха, подготовил большое число молодых рабочих и с гордостью рассказывает об их производственном росте.

В самих бригадах под руководством коммунистов, комсомольцев и передовиков производства ведется активная борьба с пережитками капитализма в сознании людей, с отношением к труду, как к своему частному, личному делу. Отстающим и не выполняющим плана бригады и мастера помогают наладить работу. Суровому коллективному осуждению подвергаются на совещаниях бригады еще встречающиеся иногда прогульщики, лентяи, вообще все недобросовестно относящиеся к труду. Воспитательная работа внутри бригады направлена, в частности, и на то, чтобы полностью уничтожить эти пережиточные явления, нетерпимые среди советских людей. Не следует, конечно, противопоставлять отдельные («свои») бригады всему рабочему коллективу, как это делают еще в единичных случаях отстающие рабочие. Бригада входит в состав фабрично-заводского коллектива, а не противостоит ему; интересы бригады всегда совпадают с интересами производства в целом, с интересами рабочего коллектива, что не мешает ей оставаться основной организационной ячейкой производственного процесса.

Огромную роль в производственной жизни предприятия играют передовики производства. Социалистическое соревнование, начавшееся в годы сталинских пятилеток, в настоящее время в самых разнообразных формах охватывает большинство рабочих. Относительное число соревнующихся на Трехгорной мануфактуре превышает 90%, на заводе имени Сталина достигает 97%. Формы социалистического соревнования различны. К ним относятся: соревнование индивидуальное, бригадное, цеховое; соревнование между отделами фабрики или завода; соревнование между фабриками и заводами в целом, индивидуальное соревнование между стажановцами различных предприятий, основное на персональных вызовах, и др. Можно смело сказать, что социалистическим соревнованием охвачены все производственные звенья сверху донизу. И на заводе имени Сталина и на Трехгорке разворачивается борьба за знамя передовиков производства, за знамя лучшего отдела, лучшего цеха, лучшей бригады. Немалую роль играет и соревнование за почетные звания, которые прочно вошли в производственный быт рабочих, в их трудовую жизнь. На Трехгорной мануфактуре — это звания лучшей ткачихи, лучшей прядильщицы, лучшего раклиста в печатном цехе ситценабивной фабрики и т. д. Аналогичные звания есть и на заводе имени Сталина. Весьма разнообразно и содержание социалистических обязательств. Однако ведущее место в них занимает борьба за повышение производительности труда, за перекрытие устарелых технических норм, за культуру производства, за выпуск продукции только отличного качества.

С социалистическим соревнованием тесно связано и движение ударников, которое возникло еще в первую сталинскую пятилетку. Ударники

существуют и сейчас. Но вот, например, на заводе имени Сталина их только 19%. В чем дело? Эта цифра может показаться поразительно маленькой. А дело в том, что для большинства рабочих ударничество уже пройденный этап движения передовиков производства. Большинство рабочих перешло к высшей его ступени — к стахановскому движению. На многих предприятиях сложились даже своеобразные «показатели» для различения ударников и стахановцев. На ЗИС, например, если рабочий хорошо работает, перевыполняя план до 30%, его считают ударником, а если он перекрывает и эти 30%, ведет неуклонную борьбу за повышение производительности труда, за выпуск продукции отличного качества, он переходит в следующую категорию передовиков производства — в категорию стахановцев, которых на заводе 59% (на Трехгорной мануфактуре их немногим более 50%). Очевидно, что движение ударников и стахановцев могло возникнуть и развиваться только в процессе строительства социализма на основе небывалого размаха творческой инициативы самих трудящихся масс.

Еще в 1935 году И. В. Сталин указывал, что «стахановское движение является в основе своей глубоко революционным». «Его значение состоит еще в том, что оно подготавливает условия для перехода от социализма к коммунизму»<sup>7</sup>. На наших глазах слова вождя претворяются в жизнь. Строительство коммунизма в СССР действительно нельзя понять без глубокого изучения стахановского движения, пронизывающего всю производственную жизнь современных советских рабочих. В настоящее время оно вступает в новую фазу своего развития: осуществляется постепенный переход от индивидуального стахановского движения к коллективному. В 1949—1950 гг. переход этот стал одним из самых характерных явлений производственной жизни и на московских предприятиях, где в широких масштабах развернулась борьба за стахановские бригады, за стахановские цехи, за стахановские заводы и фабрики. На заводе имени Сталина первым добился звания стахановского литейный цех № 3. В настоящее время это звание присвоено также цеху «Мотор-1» и Карбюраторному заводу — филиалу. В дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР на коллективную стахановскую работу перешел и цех «Задний мост».

Существенное значение в стахановском движении имеют также стахановские вахты, которые организуются обыкновенно в дни подготовки к всенародным праздникам или большим общественно-политическим событиям в жизни страны. Особенно большой размах получила организация стахановских вахт в дни празднования 70-летия товарища Сталина и в дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР, когда на определенный период времени не только отдельные бригады, но и целые цехи завода имени Сталина и Трехгорной мануфактуры переходили на стахановскую работу. Во время стахановских вахт обычно выявляются новые передовики производства, новые лучшие люди на предприятиях.

## 4

Конкретные виды и формы стахановского движения очень разнообразны. Большую роль играют здесь хозрасчетные бригады, которые все больше и больше внедряются в жизнь московских предприятий. На заводе имени Сталина таких бригад в начале 1950 г. было уже около 300; на Трехгорной мануфактуре перешли на хозрасчет все бригады ткацкой и прядильной фабрик. Не меньшее место в производственной жизни московских рабочих занимает движение за выпуск продукции отличного качества. Движение это, развернувшееся по почину

<sup>7</sup> И. Сталин, Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, М., 1946, стр. 494—495.

заветного мастера Краснохолмского камвольного комбината Александра Чуткая, в настоящее время стало подлинно массовым. На заводе имени Сталина в начале 1950 г. было уже около 350 бригад отличного качества и 11 участков, имеющих такое же почетное звание. Все они регулярно перевыполняют производственный план, выпускают продукцию только высшего сорта и ведут борьбу за экономию металла и инструментария. Лучшие бригады завоевали право клеймить свою продукцию особым клеймом, которое представляет собой пятиконечную звезду с на-

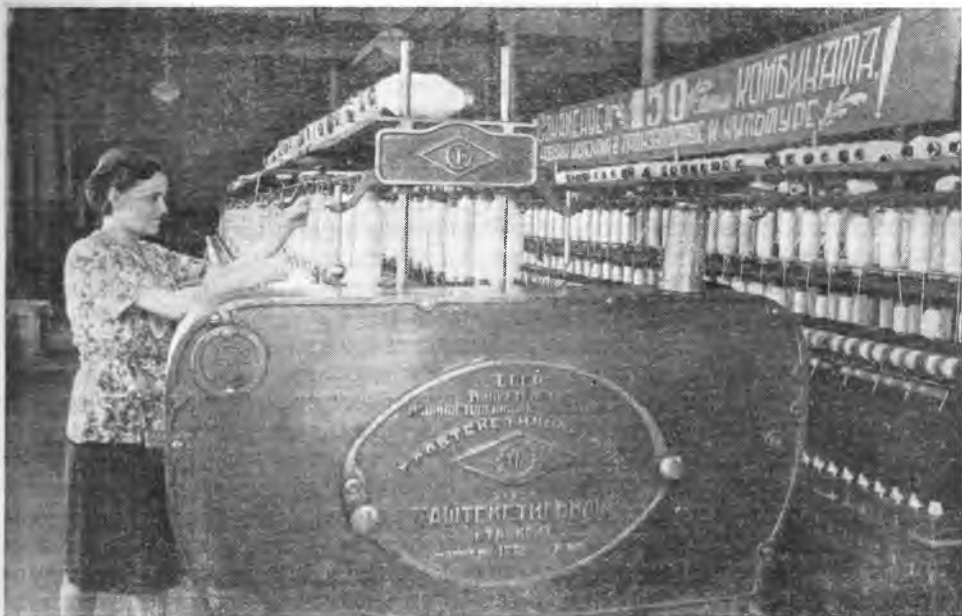


Рис. 3. На прядильной фабрике комбината Трехгорной мануфактуры. Знатная прядильщица, депутат Краснопресненского районного Совета А. П. Смирнова за работой

чальной буквой фамилии бригадира. На Трехгорке звание бригад отличного качества за февраль текущего года было присвоено 148 коллективам, выпускающим максимальный процент тканей 1-го сорта (не менее 96—97%).

Текстильщицы Трехгорки одни из первых подхватили также почин ореховской ткачихи Марии Волковой — перейти на обслуживание большего, чем прежде, числа станков. Уже в 1946 г. А. Штырова и З. Меньшикова начали работу на 16 станках каждая (вместо 6, предусмотренных типовым уплотнением). По инициативе В. Ворошина была создана бригада многостаночниц, которая взялась обслуживать 48 ткацких станков вместо 44. В настоящее время в эту прославленную «ворошинскую» бригаду, известную всему СССР, входят лучшие ткачихи комбината: А. Штырова, М. Графова и К. Желтова. По их примеру создались другие бригады многостаночниц: на 16 станках уже работают в настоящее время 20 ткачих; прядильщицы берут 8 «сторонок» вместо 6, ровничницы — 2 или 3 машины вместо одной. Главные принципы работы многостаночниц: строгое планирование труда, хорошее знание своей машины и ее технологических возможностей, быстрота и рациональность отдельных операций. Осуществление этих принципов возможно, очевидно, только при творческом, инициативном отношении к своей работе, при гармоничном сочетании умственного и физического труда, т. е. при тех качествах, которые характерны для активного строителя коммуни-

стического общества, для передового советского человека. Зримые черты коммунизма в производственной жизни выступают здесь очень ясно.

Огромный размах в настоящее время получило движение за культуру производства, развернувшееся по инициативе знатного стахановца Трехгорной мануфактуры, помощника мастера Владимира Ворошина, которому за его рационализаторские предложения была присуждена в 1949 г. Сталинская премия. Ворошин и его последователи объявили беспощадную борьбу с грязью и неряшливостью на производстве, с безалаберной организацией труда, с нерациональным расходом материалов. За две недели после выступления Ворошина на Трехгорке было внесено свыше 500 предложений, направленных на повышение



Рис. 4. Инициатор движения за культуру на производстве лауреат Сталинской премии Владимир Ворошин дает указания одной из лучших ткачих «Трехгорки» Зинаиде Чигарковой

культуры производства. Коренным образом перестроено «масляное хозяйство», вызывавшее прежде большую загрязненность и причинявшее немало хлопот рабочим. Результатом этой перестройки была не только образцовая чистота в цехах, но и значительная экономия масла (8 т за 1949 г.). В борьбе за культуру производства было обращено внимание и на фабричный двор: его очистили от хлама, разбили скверы, насадив яблони, кусты сирени и жасмина, поставили скамейки для отдыха. Чище и уютнее стали выглядеть и сами рабочие помещения в цехах, цеховые красные уголки, столовые и буфеты. Повышенные требования предъявляют «ворошинцы» и к внешнему виду рабочих: к опрятности их одежды, к чистоте рук. Все эти меры способствуют, конечно, повышению производительности труда и выпуску продукции отличного качества. Борьбу за культуру производства следует рассматривать как одну из высших форм стахановского движения, представляющую еще один этап на пути ликвидации противоположности между умственным и физическим трудом, на пути «подъема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда»<sup>8</sup>.

В последнее время с движением за поднятие культуры производства тесно переплетается борьба за культуру оборудования, развернувшаяся

<sup>8</sup> И. Сталин, Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, стр. 495.

во вчерашнюю знатную зуборезчицу Уральского автомобильного завода ~~Ины~~ Назаровой. На заводе имени Сталина в специальных стахановских цехах организовано изучение опыта Назаровой. Новейшим видом стахановского движения является, наконец, и борьба за комплексную экономию материалов, инициатором которой уже в начале 1950 г. выступила Лидия Корабельникова — бригадир молодежной бригады московской обувной фабрики «Парижская Коммуна». Еще и еще раз подтверждается на этих примерах правильность той оценки стахановского движения, которая была дана И. В. Сталиным еще в 1935 г. «Стахановское движение, — говорил он тогда, — зародилось и развернулось как движение, идущее снизу. И именно потому, что оно зародилось самопроизвольно, именно потому, что оно идет снизу, оно является наиболее жизненным и непреодолимым движением современности»<sup>9</sup>.

Не менее характерно для производственной жизни советских рабочих эпохи строительства коммунизма также развитие рабочего изобретательства и рационализации. Движение изобретателей и рационализаторов производства как на заводе имени Сталина, так и на Трехгорной мануфактуре в настоящее время приняло вполне четкие организационные формы. На ЗИС, например, в 1949 г. поступило около 11 000 рационализаторских предложений, из которых принято 4200 и внедрено в производство 3200. Деятельностью рационализаторов руководят администрация завода, партийная организация и завком. В 1949 г. было проведено несколько массовых общественных смотров по внедрению рационализаторских предложений. Во Дворце культуры периодически проводятся специальные технические конференции, на которых подробно обсуждаются результаты работы изобретателей и делаются информации о новейших достижениях науки и техники в области автомобилестроения. В таких конференциях принимают активное участие инженеры и техники, мастера и рабочие, стахановцы, лучшие люди завода — новаторы производства. Многие изобретения рождаются и совершенствуются в процессе творческого содружества между рабочими-автозаводцами и учеными, связанными с заводом имени Сталина.

На Трехгорной мануфактуре изобретатели и рационализаторы также организованы в особый коллектив, на 70% состоящий из рабочих (остальные 30% — инженерно-технические работники). Для облегчения работы изобретателей и придания ей плановости в начале производственного года утверждается ряд тем, которые должны направить творческую мысль рационализаторов по пути, наиболее нужному для производства. Главное место в этих своеобразных «памятках изобретателя» занимают вопросы охраны труда, облегчения тяжелой физической работы путем автоматизации и механизации, внедрения высокой культуры производства, снижения брака, повышения производительности труда и оборудования. В 1949 г. рабочими комбината было внесено свыше 1000 рационализаторских предложений, из которых осуществлено 80%. За внедрением их наблюдает особая комиссия, в состав которой входят инженеры, рабочие, представители общественных организаций.

К услугам изобретателей специальная техническая библиотека, насчитывающая около 300 тысяч книг. Советы рационализаторам дают специально назначенные консультанты при главном инженере (40—50 человек), которые дежурят при техническом кабинете в клубе. Для проверки внесенных предложений создан особый экспериментальный цех, в котором сам изобретатель может реализовать свое изобретение и установить его эффективность. Среди изобретателей и рационализаторов Трехгорной мануфактуры многие имеют уже многолетний стаж. Большой интерес, в частности, представляет творческий труд коллектива фабричных художников, работающего над созданием новых оригина-

<sup>9</sup> И. Сталин, Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, стр. 498.

нальных рисунков для выпускаемых комбинатом хлопчатобумажных тканей. Художники производят зарисовки с натуры, собирают соответствующие материалы по народному изобразительному искусству в этнографических музеях, предпринимая специальные поездки для изучения национального художественного творчества в различных частях СССР (Горьковская и Рязанская области, Украина, Молдавия, республики Средней Азии). После войны ситценабивная фабрика выпускала первоначально ткани 30 различных рисунков, в настоящее время количество их достигло 1000. Только в 1949 г. было лушено в производство 100 новых рисунков. Работа художников-колористов находится под постоянным контролем рабочих — граверов, раклистов, копировщиков, прекрасно разбирающихся в узорах и красках.

## 5

Видное место в производственной жизни советских рабочих вообще, рабочих московских предприятий в частности, занимает подготовка молодых кадров. Новые рабочие приходят на фабрики и заводы различными путями. Основную роль, однако, здесь играют в наши дни ремесленные училища и школы фабрично-заводского обучения. В ремесленном училище № 1 при заводе имени Сталина в настоящее время обучается свыше 1000 человек (в том числе 65 девушек). Производственную подготовку учащиеся проходят в мастерских учебного комбината, который занимает отдельное здание рядом с заводом. На самом заводе существует специальный учебно-производственный цех, в котором обучаются вновь принятые на работу молодые рабочие, еще не имеющие квалификации. Сроки обучения сильно колеблются в зависимости от сложности избранной профессии.

Много рабочих на ЗИС проходит обучение также непосредственно в основных цехах в специальных стахановских школах, которые представляют собой совершенно новое явление в производственной жизни завода, возникшее только в годы послевоенной сталинской пятилетки. Существует два вида стахановских школ — индивидуальные и коллективные. Индивидуальным обучением охватываются отстающие рабочие, не выполняющие нормы или дающие большой процент брака. В качестве преподавателей привлекаются мастера и лучшие стахановцы; между ними и обучающимися рабочими заключаются индивидуальные договоры, которые предусматривают передачу стахановского опыта передовиков отстающим в течение одного месяца. В 1949 г. таким путем было подготовлено 1910 квалифицированных рабочих. При коллективном обучении, которым также руководят передовики производства, состав-



Рис. 5. В художественной мастерской комбината Трехгорной мануфактуры. Работа над новыми рисунками для тканей

дается определенная программа, предусматривающая ознакомление учащихся с основными достижениями лучших стахановцев как завода имени Сталина, так и других предприятий СССР, сходных с ЗИС по их производственному профилю.

По вечерам сотни автозаводцев занимаются на вечернем отделении Автомеханического техникума. Около 33 человек являются студентами Института металлопромышленности. Кроме того, при заводе имеется вечерняя школа рабочей молодежи, в которой обучается свыше 500 юношей и девушек из числа молодых рабочих. Завком ежемесячно отпускает значительные суммы на приобретение книг и различных учебных пособий для учащихся — автозаводцев. В целом завод имени Сталина является отличной кузницей новых рабочих кадров — хорошо подготовленных технически и политически, высококультурных передовиков производства. Сотни автозаводцев, получивших производственное и политическое воспитание на своем родном предприятии, в настоящее время являются руководящими работниками как на самом ЗИС, так и на других крупнейших заводах СССР.

Большое внимание подготовке кадров уделяется и на Трехгорной мануфактуре. Школа фабрично-заводского обучения при комбинате существует уже около 30 лет. Поступают в нее подростки обоих полов в возрасте 16 лет, после окончания неполной средней школы (семи-летки). Готовит школа ФЗО рабочих массовых профессий, ткачих, прядильщиц, ровничниц, браковщиц, раклитов и др. Срок ученичества — от 6 месяцев до 2 лет в зависимости от сложности профессии. Производственное обучение происходит непосредственно в цехах комбината на специальных ученических участках. Преподавателями являются главным образом лучшие мастера Трехгорки. Большую помощь учащимся оказывают также стахановцы. Большинство питомцев школы ФЗО — дети рабочих-текстильщиков. Как и везде, ученики обеспечиваются стипендией, бесплатным трехразовым питанием и полным обмундированием. После первых месяцев обучения они переводятся на сдельную оплату на общих для всех рабочих основаниях.

Организовано на комбинате имени Ф. Дзержинского также индивидуальное обучение новых рабочих. Этот вид обучения получил особенно широкий размах в годы Отечественной войны, когда на комбинат пришло (преимущественно из деревень) много взрослых работниц, не имеющих никакой подготовки. Новичков в таких случаях прикрепляют к передовикам производства, к лучшим стахановцам, которые ведут обучение по определенной программе, постепенно передавая ученикам свой опыт. Срок обучения — от одного до шести месяцев. По окончании срока ученичества молодому рабочему (или работнице) дают две недели проработать самостоятельно. Если он выполняет 100% нормы по типу-вому уплотнению и выдерживает необходимый процент первосортной продукции, то работу его принимает квалификационная комиссия, состоящая из начальника цеха, мастера, старшего инструктора и методиста. Приемка работы носит характер настоящего производственного экзамена, к которому молодые текстильщики и текстильщицы готовятся, как к большому событию в их жизни, определяющему в известной степени все направление дальнейшей производственной деятельности. В 1949 г. на Трехгорной мануфактуре таким путем было подготовлено 173 человека квалифицированных рабочих. Все лучшие стахановки-многостаночницы воспитали молодых учениц, которые в настоящее время быстро догоняют своих учителей. Здоровое социалистическое соревнование проникает, таким образом, и в процесс подготовки рабочих кадров, обогащает и ускоряет его, поднимает на высшую ступень производственное обучение, помогает складыванию новых отношений между учителями и учениками, между старшими и младшими товарищами по работе.

Существенную роль в повышении квалификации кадровых рабочих

на Трехгорной мануфактуре играет периодическая сдача (примерно раз в пять лет) техминимума, программа которого рассчитана на 80 часов. Готовясь к сдаче техминимума, рабочие под руководством опытных инструкторов из числа инженеров, мастеров или лучших стахановцев знакомятся как с технологическим процессом в целом, так и с особенностями устройства и действия своих станков. В 1949 г. на комбинате была проведена массовая аттестация рабочих по типу аттестации инженерно-технических работников. Общественная комиссия проверяла, насколько хорошо рабочий знает свою профессию. Подготовка к аттестации сопровождалась массовым обучением. К каждому рабочему прикрепляли инженера-производственника или стахановца, которые в течение нескольких дней тщательно знакомились с его работой и тут же обучали его более рациональным производственным приемам, планированию своего труда, организации рабочего места. В случае необходимости инструкторы работали с аттестуемыми по две-три недели. Затем рабочий работал 20—30 минут под наблюдением аттестационной комиссии. Результаты работы оценивались по пятибалльной системе. В соответствии с оценкой выносилось решение о дальнейшем использовании рабочего. Так, например, молодая ткачиха Иванова, пришедшая на фабрику из школы ФЗО в 1947 г., получила отметку «отлично» и была переведена с 12 станков на 16. Браковщица готового товара Васильева тоже оказалась отличницей и была переведена с урочного задания в 5500 кусков на 7300 кусков. Так перекрывались в процессе массовой проверки квалификации рабочих устаревшие технические нормы и на практике осуществлялся гениальный сталинский прогноз: «Новые люди, новые времена, — новые технические нормы»<sup>10</sup>.

Огромную роль в воспитании рабочих кадров, как и во всей производственной жизни советских предприятий, играют фабрично-заводские партийные организации. Как на заводе имени Сталина, так и на Трехгорной мануфактуре коммунисты всегда выступали, выступают и теперь в качестве инициаторов борьбы за выполнение и перевыполнение производственного плана, за отличное качество продукции, за экономию материалов, за культуру производства, за внедрение рационализаторских предложений, за смелое новаторство и пересмотр устаревших технических норм. Большинство знатных людей обоих обследованных предприятий, передовиков производства являются членами ВКП(б). Очень велико значение в производственной жизни низовых партийных организаций в цехах, отделах, фабриках. Так, например, когда в IV квартале 1949 г. кузовной цех № 2 завода имени Сталина оказался в исключительно тяжелом положении в связи с выпуском еще не освоенной продукции, цеховая партийная организация не только сумела мобилизовать весь коллектив на преодоление трудностей, но и помогла рабочим вскрыть непроизводительные потери времени и технические неполадки производства. В результате четкой и слаженной работы коммунистов коллектив цеха успешно справился с задачей освоения нового вида продукции и уже к 20 декабря закончил годовую программу.

Коммунисты выступают также застрельщиками критики и самокритики, которая пронизывает все звенья производственной жизни советских предприятий — от низовой бригады до заводууправления. В партийных комитетах завода имени Сталина и Трехгорной мануфактуры систематически проводятся совещания по основным вопросам организации производства. Руководимая коммунистами политическая агитация и пропаганда направлена в первую очередь на широкое развертывание коллективного стахановского движения и социалистического соревнования. В качестве верного помощника партии выступает комсомол, организующий и возглавляющий всю рабочую молодежь. На заводе имени

<sup>10</sup> И. Сталин, Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, стр. 503.

Сталина существует 564 комсомольско-молодежных бригад, которые ведут успешную борьбу за экономию металла и выпуск сверхплановой продукции отличного качества. На Трехгорной мануфактуре в бригадных соревнованиях принимает участие около 90 комсомольско-молодежных бригад; многие из них завоевали почетное звание бригад отличного качества. Значителен процент комсомольцев также среди рабочих изобретателей и рационализаторов.

В короткой журнальной статье невозможно, конечно, исчерпать все богатое содержание производственной жизни московских рабочих даже на двух обследованных предприятиях. Однако и приведенных выше фактов вполне достаточно, чтобы уловить основное направление тех глубоких и принципиальных изменений, которые произошли в этой жизни в советскую эпоху и которые свидетельствуют об успехах строительства коммунизма в СССР. Для этнографов, изучающих культурно-бытовые особенности отдельных народностей и групп населения, наибольший интерес представляют, естественно, не технологические достижения, но новые по содержанию и форме отношения советских людей к своему труду и друг к другу. В области отношения к труду для русских (и вообще советских) рабочих эпохи строительства коммунистического общества наиболее характерна высокая степень сознательности и творческой инициативы, находящая свое выражение в различных видах стахановского движения и рабочего изобретательства. Согласно учению И. В. Сталина, источниками стахановского движения служат такие типичные явления советской действительности, как «коренное улучшение материального положения рабочих», «отсутствие эксплуатации», «наличие у нас новой техники» и новых кадров рабочих и работниц, способных «стать во главе техники и двинуть ее вперед»<sup>11</sup>. С движением стахановцев — передовиков производства — неразрывно связано и постепенное стирание грани между физическим и умственным трудом, являющееся необходимым условием перехода к высшей фазе социализма.

В области отношений между людьми характерной чертой производственной жизни советских рабочих в наши дни является творческое содружество, которое гармонически сочетается с социалистическим соревнованием, с высокой требовательностью к себе и своим товарищам по работе, с принципиальной большевистской критикой и самокритикой. «Товарищ Сталин учит, что без самокритики мы не можем двигаться вперед, самокритика нам нужна, как воздух, как вода, что сила большевизма в том, собственно, и состоит, что он не боится критики и в критике своих недостатков черпает энергию для дальнейшего продвижения вперед»<sup>12</sup>. Положения эти для производственной жизни русского рабочего класса имеют такое же определяющее значение, как и для всей жизни советского общества в целом. От производственной жизни не может быть, конечно, резко отделен семейный и общественный быт русских рабочих, который складывается в значительной степени в тесной связи с производством. Однако этнографическое изучение этого быта представляет собой большую и самостоятельную задачу, которой автор настоящей статьи предполагает посвятить отдельный очерк.

<sup>11</sup> И. Сталин. Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, стр. 499—500.

<sup>12</sup> Г. М. Мзленков, Товарищ Сталин — вождь прогрессивного человечества, «Большевик», 1949, № 24, стр. 11.