

ОЛИМПИАДНАЯ ПОДГОТОВКА ПО БИОЛОГИИ В ВУЗЕ **КАК СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ**

Отличительной чертой современного образования является смещение акцента с простой трансляции знаний на развитие у учащихся креативного мышления, исследовательских компетенций и способности решать нестандартные задачи. Биология как наука о жизни, с её многообразием форм, сложными системами и нерешёнными вопросами, представляет уникальную платформу для формирования творческого потенциала у школьников. Особую роль в этом процессе играет олимпиадное движение, которое давно перестало быть просто конкурсом на эрудицию. Сегодня республиканская и другие олимпиады по биологии – это мощный инструмент, выявляющий и развивающий у школьников научно-творческие способности, выходящие далеко за рамки стандартной учебной программы [1].

Исторически олимпиады по биологии начинались с задач, проверяющих глубину и широту знаний. Однако в последние десятилетия произошла принципиальная смена ее модели. Современный олимпиадный блок включает в себя несколько ключевых типов заданий, каждый из которых ориентирован на активизацию разных аспектов творческого мышления:

- 1) теоретические задания проблемного характера;
- 2) практические туры;
- 3) проектные и аналитические задания.

Теоретические задания проблемного характера моделируют реальные научные задачи, не имеющие однозначного ответа в учебнике. Ученику предлагается проанализировать гипотетическую ситуацию (например, последствия нарушения конкретного этапа клеточного цикла для многоклеточного организма), спрогнозировать результат эксперимента или сравнить альтернативные эволюционные гипотезы. Решение требует не только знания фактов, но и умения выстраивать логические цепочки, проводить аналогии и мыслить критически. Как отмечают исследователи, олимпиадные задачи высокого уровня являются моделями научного познания, заставляющими школьника пройти путь от наблюдения к выдвижению и проверке гипотезы [2].

На практических турах школьнику предоставляется оборудование, микропрепараты, образцы и инструкция, но не пошаговый алгоритм. Задача – самостоятельно поставить эксперимент, сделать микроскопирование, провести биохимический анализ или определить биологический объект по совокупности признаков. Здесь развивается такие творческие навыки, как способность к наблюдению, интерпретации неочевидных данных, поиску новых связей и самостоятельному формулированию выводов. Учащийся на время становится исследователем.

На некоторых этапах олимпиад появляются проектные и аналитические задания, требующие анализа научного текста, предложенного для рецензирования, или планирования длительного исследовательского проекта. Это формирует навыки научной коммуникации, умение выделять главное, оценивать методологию и дизайн исследования – ключевые компетенции для будущего учёного.

Олимпиадное движение по биологии эволюционировало в эффективную многоуровневую систему выявления и развития творческого потенциала школьников. Через комплекс проблемных теоретических заданий, практических туров, имитирующих реальную научную деятельность, и систему углублённой подготовки оно формирует не просто «ходячие учебники», а мыслящих, критичных и креативных молодых людей. Они умеют работать с информацией, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты и видеть биологию как динамичную, живую науку, полную загадок.

Таким образом, в современном образовательном ландшафте олимпиадное движение занимает особое место, выступая не только инструментом выявления и отбор наиболее одарённых учащихся, но и мощной культурной средой для развития интеллектуальных и творческих способностей [3].

Особенно ярко этот потенциал раскрывается, когда подготовка к олимпиадам по биологии выходит за рамки школьного кабинета и интегрируется в структуру высшего учебного заведения. Вузовская система олимпиадной подготовки представляет собой целостный комплекс, который трансформирует процесс изучения биологии из усвоения фактов в исследовательскую деятельность, тем самым становясь эффективной системой развития творческого потенциала школьников [4–5].

Подготовка на базе университета – это не просто «курсы для абитуриентов». Это многоуровневая система, каждый элемент которой вносит вклад в раскрытие творческого потенциала.

На базе биологического факультета Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины существует команда преподавателей кафедры биологии, которая ежегодно участвует в подготовке школьников Гомельской области к Республиканской олимпиаде по биологии. Учёные-биологи, активно занимающиеся наукой, не просто углубленно излагают программу подготовки во время лекций, а знакомят с актуальными проблемами генетики, молекулярной биологии, биотехнологии, физиологии растений и животных. Это формирует у школьника образ биологии как динамичной, развивающейся творческой сферы.

На практических занятиях школьники получают доступ к современному оборудованию (микроскопам, центрифугам, ПЦР-амплификаторам, хроматографам), учатся работать с реальными биологическими объектами. Задачи строятся по принципу мини-исследований: поставить опыт, получить данные, проанализировать ошибки, сделать вывод. Этот процесс напрямую моделирует научное творчество, развивая наблюдательность, критическое мышление и умение работать руками.

На семинарских занятиях преподаватель подбирает нестандартные интересные задачи, а школьники коллективно ищут решения, спорят, отстаивают свою точку зрения. Здесь рождается интеллектуальная смелость, способность к аргументации и восприятию контраргументов – важнейшие качества творческого ума.

Кроме того, вузовская среда сама по себе является развивающим фактором. Взаимодействие с талантливыми сверстниками из других школ создаёт уникальную атмосферу интеллектуального соперничества и кооперации, стимулирующую к новым достижениям, а взаимодействие учеными-наставниками способствует формированию научного мировоззрения.

Развитие творческого потенциала через олимпиадную подготовку в вузе даёт многомерный результат:

- 1) академический: победы в олимпиадах, успешное поступление в ведущие университеты, формирование прочной основы для будущей учёбы;
- 2) интеллектуальный: развитие гибкого, аналитического, системного мышления, навыков работы с информацией, которые применимы в любой сфере;
- 3) личностный: рост уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, умения ставить цели и управлять временем;
- 4) профессиональная ориентация: осознанный выбор будущей специальности (биолог, врач, эколог, биоинформатик) на основе реального опыта погружения в научную среду;
- 5) социальный: расширение круга общения, включение в профессиональное сообщество ещё на школьной скамье.

Таким образом, олимпиадная подготовка по биологии на базе высшего учебного заведения – это сложно организованная, многофакторная система, специально создающая условия для интеллектуального и творческого «прорыва» школьника. Интегрируя ресурсы

науки (лаборатории, кадры, актуальные знания) и образования (методики, педагогическое сопровождение), университет становится кузницей не только для будущих биологов, но и для творческих, критически мыслящих личностей, способных к инновационной деятельности в различных сферах.

Литература

1. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения биологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. Д. Андреева, Н. В. Малиновская. – М. : Академия, 2013. – 368 с.
2. Бобров, А. В. Олимпиадная подготовка школьников по биологии как этап становления будущего ученого / А. В. Бобров, О. С. Ганчарова // Высшее образование сегодня. – 2020. – № 8. – С. 56–61.
3. Пупов, Д. В. Система подготовки к олимпиадам по биологии в условиях интеграции общего и дополнительного образования / Д. В. Пупов // Биология в школе. – 2019. – № 5. – С. 32–40.
4. Теремов, А. В., Петросова, Р. А. Развитие творческих способностей учащихся при обучении биологии / А. В. Теремов, Р. А. Петросова. – М. : Владос, 2016. – 280 с.
5. Чередниченко, И. П. Модель развития исследовательской культуры школьников в системе вузовской олимпиадной подготовки по биологии / И.П. Чередниченко, Н.В. Кузнецова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3 (215). – С. 104–112.