

УДК 572.029:316.344.32:316.647.8(476.2)“20”

## Сtereотип современного интеллигента в представлении гомельчан в начале XXI в.

Н.В. КОРОЛЕВА

Данная статья посвящена исследованию стереотипа современного интеллигента в представлении гомельчан в начале XXI в. Дается характеристика основных представлений о культурных традициях интеллигенции в глазах жителей г. Гомеля, анализируются стереотипы о современной интеллигенции в среде различных половозрастных групп гомельчан.

**Ключевые слова:** стереотип, интеллигенция, культурные традиции, материальная культура, духовная культура, досуг, Гомель, гомельчане, респонденты, профессиональная группа, образование.

This article investigates the stereotype of a modern intellectual in the representation of Gomel citizens at the beginning of the 21<sup>st</sup> century. It describes the basic concepts of cultural traditions of the intellectuals in the eyes of Gomel citizens, it analyzes the stereotypes of modern intellectuals among Gomel citizens of different age groups.

**Keywords:** stereotype, intellectuals, cultural traditions, material culture, spiritual culture, leisure, Gomel, Gomel citizens, respondents, professional group, education.

Каждый этнос характеризуется своеобразием культурных традиций и самосознания. В процессе длительного исторического развития в этнической общности происходит постепенное формирование комплекса обобщающих, типичных представлений о внешнем облике и особенностях образа жизни представителей данного народа, т. е. этнического стереотипа. Подобные представления складываются также в отношении различных социoproфессиональных групп. В их структуре выделяется интеллигенция – общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным творческим трудом, развитием и распространением культуры [1, с. 781]. Представители интеллигенции широко заняты в различных отраслях производства и непромышленной сфере экономики и выполняют важные экономические и культурные функции, значительно влияя на формирование социокультурной среды белорусского этноса. Они характеризуются определенной спецификой и своеобразием материальной и духовной культуры, общественных традиций, что обусловлено во многом влиянием их профессиональной деятельности, поэтому актуальным видится изучение стереотипа о представителе современной интеллигенции.

В культурных традициях населения Беларуси в начале XXI в. происходят существенные трансформации и распространяются новшества, что объясняется спецификой социокультурного и экономического развития общества, поэтому важным также видится изучение тех изменений, которые произошли в представлениях о культурных традициях современной интеллигенции в начале XXI в.

Гомель является крупным областным центром, где находится большое количество производственных предприятий, научных и культурных учреждений, поэтому интеллигенция является достаточно многочисленной в структуре его населения, а также достаточно представлена в Гомельском регионе. По данным на 2010 г., около 30% всех занятых в экономике Гомельской области работали в сферах деятельности, связанных с умственным трудом [2, с. 77]. Исследование, проведенное по материалам, собранным в областном центре, позволяет рассматривать проблему стереотипа о представителях современной интеллигенции в региональном преломлении.

Новизна данного исследования состоит в том, что впервые на основе материалов полевого исследования изучаются представления о современной интеллигенции в глазах жителей г. Гомеля в начале XXI в.

Цель работы – характеристика стереотипа современной интеллигенции в представлении гомельчан в начале XXI в.

В ходе исследования ставились следующие задачи: охарактеризовать основные стереотипы о культурных традициях интеллигенции в представлении гомельчан в начале XXI в.; проанализировать особенности восприятия образа современной интеллигенции в среде различных половозрастных групп жителей областного центра; определить факторы, влияющие на формирование представлений и характеристик современной интеллигенции среди жителей г. Гомеля.

Изучение материальной и духовной культуры, общественных традиций, специфики социальной жизни представителей различных социoproфессиональных групп проводилось советскими и современными этнографами, однако работы по изучению культурных традиций интеллигенции фрагментарны. Общественная жизнь городского населения, основные формы его культурной жизни, уровень образованности, участие в профессиональных объединениях в советский период нашли отражение в таких работах, как «Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі» [3], «Изменения в быту и культуре городского населения Беларуси» [4], «Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья» [5] и др. На современном этапе ряд работ посвящен исследованию профессиональной структуры населения и ее динамике, изучению социальных характеристик различных социoproфессиональных групп, в том числе и интеллигенции. В основном это статистические издания, в частности, «Статистический ежегодник Республики Беларусь» [6], «Интеллектуальные ресурсы белорусского общества» [7] и др. Исследование общественных традиций представителей различных профессиональных групп, в том числе интеллигенции, в начале XXI в. находит отражение в 6 т. многотомного издания «Белорусы» – «Грамадскія традыцыі» [8]. Однако исследования стереотипа представителей интеллигенции не проводились.

Источниками для написания данной работы послужили материалы полевого исследования, которое проводилось летом 2011 г. среди жителей г. Гомеля. Всего в ходе исследования было проанкетировано 224 человека, в опросах приняли участие 40 респондентов. Количество женщин-респондентов равняется 58%, мужчин – 42%. Около 50%, принявших участие в исследовании, входят в возрастную группу от 18 до 30 лет, еще треть – респонденты от 30 до 60 лет, небольшая часть – люди старше 60 лет. Как сферу своей деятельности респонденты указывали медицину, техническое производство, сферу обслуживания, спорт, образование, культуру, науку; некоторые отметили, что являются студентами, пенсионерами или безработными. Чуть менее двух третей указали, что имеют высшее образование, остальные – специальное или среднее специальное. Большинство респондентов – 96% – являются белорусами по национальности. Таким образом, обследование осуществлялось в однородной с этнической точки зрения среде, опросы также проводились среди представителей различных половозрастных горожан. В круг исследования были включены как респонденты, непосредственно представляющие интеллигенцию, так и представителей других социoproфессиональных групп.

Результаты исследования показали, что более чем три четверти опрошенных гомельчан имеют сложившиеся или же в определенной мере сложившиеся представления об образе современной интеллигенции начала XXI в. Большинство респондентов отметили, что отличаются для себя представителей интеллигенции судя по грамотной речи (67%), по внешнему виду (48%) и по роду деятельности (45%).

По профессиональной принадлежности опрошенные гомельчане чаще всего соотносят интеллигенцию с такими сферами деятельности, как наука, образование, культура, медицина; реже – с церковью, техническим производством и финансовыми структурами, а в большинстве случаев – со спортом. Показательно, что подавляющее большинство респондентов (от 70 до 80%) считают приоритетными для современной интеллигенции занятия наукой, образованием и творческими профессиями. Также две трети опрошенных считают, что представители интеллигенции в обязательном порядке должны иметь высшее образование, а 85% респондентов заявили, что в их понимании отождествляются понятия об образованном человеке и представителе интеллигенции.

Относительно своеобразия культурных традиций интеллигенции большинство респондентов высказали мнение, что их быт и уклад жизни отличается определенным своеоб-

разием, во многом обусловленным влиянием их профессиональной принадлежности, однако существует и специфика, которая определяется уровнем их материального благосостояния.

О жилище и условиях жизни современной интеллигенции опрошенные гомельчане отметили, что не видят больших отличий в сравнении с представителями других слоев населения, но указали на ряд особенностей. Большинство респондентов (80%) обратили внимание на аккуратность, порядок и функциональность, присущие жилищам интеллигенции; интерьер определяется в первую очередь вкусовыми предпочтениями хозяев, но обстановка комнат строго регламентируется в зависимости от их функций. Отмечалось частое присутствие в интерьере картин, фотографий, иногда – комнатных растений. Большая часть респондентов указала, что в доме интеллигенции оборудовано место работы. Многие опрошенные также отмечали, что в домах интеллигенции присутствует большой книжный шкаф или стеллаж.

Относительно внешнего вида представителей современной интеллигенции 65% гомельчан отметили, что их характеризует приверженность к классической стилистике в костюме. Интеллигенты чаще всего выбирают для себя строгий, официально-деловой стиль в одежде, а также их отличает элегантность и хороший вкус. В.В. Будник, сотрудница Областной библиотеки им. Ленина (1988 г.р.), отметила: «Считаю, что сегодня представители интеллигенции все-таки предпочитают классический стиль в одежде. Мужчины часто носят на работу костюмы, обязательна для них свежая рубашка, часто дополняемая галстуком. Они ухаживают за обувью. Женщины тоже стараются следить за собой, выбирают неброские тона, дополняют костюм интересными аксессуарами, носят обувь на каблучке, стараются причёску поддерживать в порядке».

В питании современная интеллигенция, как отметило большинство проинтервьюированных, уделяет внимание употреблению здоровой пищи, стараются включить в свое меню овощи, фрукты, крупы, рыбу, первые блюда. К.А. Игнатов, врач (1965 г.р.), отметил: «Считаю, что представители интеллигенции сегодня стараются выбирать по возможности правильное и сбалансированное питание. Мне кажется, что многие обязательно изучают состав продуктов, чаще берут что-то полезное». Однако значительное число опрошенных также указало, что, по их мнению, особенности питания, его специфика и конкретное меню представителей интеллигенции определяется в первую очередь материальными возможностями и личными предпочтениями.

В отношении представлений о характере досуга современной интеллигенции большинство опрошенных считают, что в нем преобладают общественные формы. Около 85% отметили, что в свободное время представители интеллигенции предпочитают посещать культурные учреждения. Л.И. Пахомова, вахтер (1960 г.р.), отметила: «Думаю, интеллигенция регулярно посещает театры, музеи, ходит на концерты, выставки. Хотя иногда могут пойти в кино или цирк, с друзьями в кафе посидеть». Излюбленными местами культурного досуга называли Гомельский драматический и Молодежный театры, дворец Румянцевых-Паскевичей, галерею им. Г.Х. Ващенко, ДК железнодорожников им. В.И. Ленина. Около 35% опрошенных указали, что для интеллигенции характерны также прогулки по оживленным улицам города либо же посещения центрального парка им. А.В. Луначарского. Как одну из популярных форм досуга более половины респондентов назвали посещение читальных залов, например Областной библиотеки им. Ленина и городской библиотеки им. Герцена, с целью чтения либо же подбора литературы. 30% отметили посещение секций, кружков по интересам, курсов.

Как отмечали опрошенные, свой отпуск представители интеллигенции предпочитают проводить как в активной форме, совершая туристические поездки по Беларуси и за ее пределами, так и в более пассивной, отдыхая дома либо же на даче. Около 50% респондентов отметило, что дачный досуг в среде интеллигенции имеет определенную специфику. Г.Н. Измайлова, преподаватель в школе (1969 г.р.), отметила: «Думаю, у многих представителей интеллигенции имеется дачный домик, где они могут проводить выходные, отпуск, а также небольшой огороδικ, клумбы для удовольствия. Они в первую очередь отдыхают на даче, проводят время на природе, а занятия хозяйством – это все-таки второстепенно».

Показательно, что на вопрос «Ассоциируется ли для вас представитель современной интеллигенции с человеком, который ведет здоровый образ жизни и занимается спортом?» 75% опрошенных отметили, что ассоциируется либо в определенной мере ассоциируется. По словам Д.Н. Бондарь, электромонтера (1987 г.р.), «интеллигент уделяет внимание спортивным занятиям, ведь это полезно для здоровья, но это скорее “физкультура”, чем спорт профессиональный». Среди распространенных в среде интеллигенции видов спорта респонденты называли катание на лыжах, коньках, плавание, бег, волейбол, бадминтон, катание на велосипеде, шашки, шахматы и др.

Относительно домашнего времяпрепровождения около 40% гомельчан указали, что представители современной интеллигенции предпочитают отдых в кругу семьи. В.И. Дашкевич, индивидуальный предприниматель (1962 г.р.), отметила: «Думаю, интеллигенция проводит много времени вместе с детьми в беседах или играх, смотрят интересные фильмы и передачи, семейные ценности для них важны». Около 50% также указало на распространенность в их среде традиции принимать гостей у себя дома и совершать визиты к родственникам, друзьям, коллегам, знакомым.

Среди домашних видов досуга современной интеллигенции респонденты называли чтение, прослушивание музыки и просмотр телепередач, проведение времени в Интернете, кулинарию, игры и общение с детьми, вышивание и вязание для женщин. Относительно предпочитаемой литературы бытует представление, что это в первую очередь научные и научно-популярные издания, актуальная периодика («Гомельский вестник», «Советская Белоруссия», «Аргументы и факты» и др.), историческая литература, а также издания, связанные с профессиональной деятельностью. Предпочтения в музыке, по мнению респондентов, определяются личными вкусами, но чаще всего упоминали классику различных жанров. Среди телепередач опрошенные адресовали вкусы представителей интеллигенции к информационным, аналитическим, научно-популярным и просветительским программам, а также интеллектуальным играм («Время», «Выбор», «Вести», «Что? Где? Когда?», «Один против всех» и др.). Респонденты отмечали также распространенность в среде интеллигенции разнообразных хобби. По словам В.В. Дедкова, водителя (1976 г.р.), «список увлечений интеллигенции сегодня очень широк – это и коллекционирование, и занятия музыкой, сочинительством, и фотографирование, и разгадывание кроссвордов».

Относительно представлений о традициях семейного воспитания респонденты указывали, что в первую очередь они проявляются в привитии детям правил грамотной речи и хорошего тона, а также стремлении развивать их кругозор. В.Ф. Лебенюк, продавец (1960 г.р.), отметила: «Детей стараются воспитывать на своем примере, приобщают к чтению, записывают в разные кружки и спортивные секции».

Проведенные исследования также позволяют выявить особенности представлений о современной интеллигенции в глазах различных половозрастных групп опрошенных гомельчан. В частности, респонденты в возрасте до 25 лет чаще, чем опрошенные более старшего возраста, высказывали мнение, что представителей современной интеллигенции выделяет внешний вид и стиль одежды среди представителей других социoproфессиональных групп. Если опрошенные в возрасте до 30 лет в большинстве случаев считают, что современная интеллигенция выбирает преимущественно общественные формы досуга, то проинтервьюированные в возрасте после 40 лет чаще склоняются к мнению о ее приверженности к семейному времяпрепровождению. Также у респондентов в возрасте после 30 лет в целом на 15–20% чаще представитель интеллигенции ассоциируется с человеком, ведущим здоровый образ жизни. Что касается разницы в представлениях мужчин и женщин, выступавших в качестве респондентов, то некоторая разница выявилась только относительно мнения о визуальных представлениях об интеллигенции. Среди женщин преобладало мнение, что представители интеллигенции предпочитают элегантный стиль в костюме, среди мужчин – официально-деловой.

Таким образом, в глазах жителей Гомеля образ современного интеллигента в начале XXI в. вбирает достаточно типичные характеристики и представления об образованном человеке, занимающимся умственным трудом, условия жизни и бытовые предпочтения которого

соотносятся с его культурными ориентациями. Опрошенные гомельчане основные сферы деятельности современной интеллигенции связывают с нематериальными сферами общественного производства, в первую очередь наукой, образованием и культурой, а представитель интеллигенции им видится человеком, прежде всего имеющим высшее образование и высокую квалификацию. Относительно культурных традиций современной интеллигенции можно также отметить существование ряда стереотипов, которые в первую очередь заключаются во мнении об определенном влиянии уровня образованности и профессиональной принадлежности на условия жизни, внешний вид, предпочтения в costume и питании, а также их детерминированность уровнем финансового благосостояния. Времяпрепровождение представителей современной интеллигенции в представлении опрошенных гомельчан характеризуется как разнообразными формами общественного, так и домашнего досуга, а выбор его конкретных видов и специфика определяются общим уровнем культуры и образованности.

### Литература

1. Республика Беларусь: энциклопедия : в 6 т. ; редкол.: Г.П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БелЭн, 2006–2009. – Т. 3. – 2006. – 896 с.
2. Статистический ежегодник Гомельской области / Нац. статистический комитет РБ ; редкол.: В.М. Буйневич [и др.]. – Гомель : Главное стат. управление Гомельской обл., 2011. – 394 с.
3. Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі / АН БССР ; редкол.: В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука, 1990. – 248 с.
4. Изменения в быту и культуре городского населения Беларуси / АН БССР ; редкол.: В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1976. – 111 с.
5. Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья / АН БССР ; редкол.: В.К. Бондарчик [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1987. – 376 с.
6. Статистический ежегодник Республики Беларусь / Нац. статистический комитет РБ ; редкол.: В.И. Зиновский [и др.]. – Минск, 2011. – 634 с.
7. Интеллектуальные ресурсы белорусского общества / редкол.: Г.Н. Соколова [и др.]. – Минск : Право и экономика, 2007. – 114 с.
8. Беларусы : у 12 т. ; рэдкол.: В.М. Бялявіна (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 1994–2009. – Т. 6 : Грамадскія традыцыі. – 2002. – 606 с.
9. Материалы полевого исследования, выполненного в 2011 г. по теме «Этнокультурные процессы в среде городского населения Гомельщины : традиции и современность». – № госрегистрации 20111166.