

## **НАСТАВНИК 2.0: ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ В КОНТЕКСТЕ ТЬЮТЕРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

В классической педагогической традиции воспитание зачастую трактовалось как целенаправленная трансляция социальных норм и ценностей, имеющая целью формирование некоего заданного, социально одобряемого образца личности. Однако в условиях современного глобализованного мира, и в особенности в практике работы с иностранными обучающимися, сущность этого понятия требует кардинального переосмысления. Сегодня воспитание в стенах университета – это в значительно большей степени не прямое наставничество, а фасилитация личностного и профессионального самоопределения, создание развивающей среды для осуществления осознанного выбора, глубокой рефлексии и гармоничной интеграции в иную культурно-учебную реальность. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании воспитание – целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1]. Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Именно в этой парадигме должно строиться взаимодействие, где студент из пассивного объекта воздействия превращается в активного субъекта, ответственного за проектирование собственной образовательной и жизненной траектории.

Для иностранного обучающегося процесс адаптации сопряжён со значительными сложностями. Погружение в иную языковую, социальную и образовательную среду само по себе становится мощным, но нередко и стрессогенным воспитательным контекстом. Сталкиваясь с когнитивным диссонансом, кардинальными различиями в нормах учебной коммуникации и необходимостью аккультурации, такие обучающиеся остро нуждаются не в формальном контроле, а в профессиональном и деликатном сопровождении. Модель куратора, которая будет сфокусирована преимущественно на административных функциях и формальном надзоре, будет демонстрировать свою явную ограниченность.

Ответом на данный вызов становится формирование запроса на принципиально иную профессиональную фигуру – «Наставника 2.0», синтезирующего в себе компетенции тьютора, культурного медиатора и персонального навигатора. Его роль претерпевает смысловой сдвиг: от дисциплинирования – к развитию, от информирования – к фасилитации, от решения проблем за обучающегося – к обучению его самостоятельному их преодолению. Такой наставник работает не с безликой группой, а с индивидуальной образовательной историей каждого, помогая интегрировать знания, приобретаемый культурный опыт и личные устремления в целостную картину успешного обучения и жизни в новой стране.

Классическая модель кураторства, сложившаяся в рамках советской высшей школы, носила преимущественно другой характер. Её ключевой задачей было обеспечение бесперебойного функционирования учебной группы в строгих рамках единого учебного плана. Однако в современную эпоху возникает потребность в принципиально иной логике педагогического взаимодействия.

Куратор традиционно фокусируется на контроле успеваемости, соблюдении внутренних правил университета и организации воспитательной работы. Тьютор же ориентирован на индивидуальный подход, помощь в преодолении образовательных и социокультурных барьеров, разработку индивидуальных образовательных стратегий. Тьюторство рассматривается как дополнение к кураторству [2].

Наставник новой формации выступает, прежде всего, в роли фасилитатора. Его миссия заключается не в том, чтобы предложить готовый маршрут, а в том, чтобы создать насыщенную, психологически безопасную и мотивирующую образовательную среду, помочь обучающемуся в ней сориентироваться и совершить осознанный профессиональный выбор. Тьюторское сопровождение ориентировано также на помощь в организации учебного процесса и адаптации к новым социальным условиям [3]. В практике сопровождения иностранных обучающихся это находит выражение в системе регулярных индивидуальных консультаций. В ходе такого рода встреч обсуждается не только учебная успеваемость, но и профессиональные склонности: кого-то привлекает методика преподавания русского языка как иностранного, другой видит себя в журналистике или digital-сфере. На основе такого диалога совместно прорисовывается «карта образовательных возможностей»: определяются актуальные дополнительные курсы, подбираются научные кружки и конференции, намечаются темы курсовых работ, способные стать основой для будущего дипломного исследования.

Подобная деятельность требует от куратора развития принципиально новой компетенции – информационного навигатора. Огромный поток образовательных ресурсов и возможностей может дезориентировать, особенно иностранного обучающегося. Задача куратора в этой ситуации – помочь отфильтровать информацию, выделив наиболее релевантные и качественные источники, будь то специализированные онлайн-библиотеки, конкурсы или программы образовательной мобильности.

Работа с иностранными обучающимися выдвигает на первый план и углубляет вторую ключевую ипостась Наставника 2.0 – роль медиатора культурных кодов. Формальная адаптация, включающая решение организационных вопросов и ознакомление с правилами, представляет собой лишь начальный этап. Значительно более важной и сложной задачей является содействие мягкой, постепенной инкультурации – вхождению обучающегося в новый социокультурный контекст, что оказывает прямое влияние не только на его результаты, но и на психологическое благополучие. В этой связи важно отметить, что работа куратора во многом сближается с деятельностью психолога, так как требует умения установить доверительный контакт, внимательно выслушать, оказать эмоциональную поддержку и помочь в разрешении сложных ситуаций [4]. Именно эта грань его деятельности позволяет реализовать функцию наставника и воспитателя студенческого коллектива в полной мере.

Туркменская культура, для которой характерны глубокое уважение к старшим, коллективизм и высококонтекстный характер коммуникации, зачастую создаёт для её носителей специфические трудности в образовательной среде. Одной из наиболее типичных является затруднённость в публичной критике и открытом отстаивании собственной позиции на семинарах – навыках, фундаментально важных для образовательной модели. В данной ситуации ключевая задача куратора заключается не в нивелировании этих глубоких культурных установок, а в исполнении роли своего рода «переводчика» или медиатора. Миссия наставника учебной группы заключается в том, чтобы раскрыть обучающимся неписанные правила дискурса, одновременно формируя в группе атмосферу доверия и психологической безопасности, в рамках которой можно постепенно и бережно развивать необходимые умения. Эффективной практикой в этом контексте становится организация специальных дебатов на нейтральные, но значимые темы (к примеру, электронная или печатная книга?), где заранее и предельно чётко фиксируются правила: обязательное уважительное отношение к оппоненту; а согласие с мнением преподавателя не является обязательным.

Важной задачей куратора является также инициирование студентов в культурный контекст принимающей страны за пределами учебной аудитории. Посещение театров

и музеев, экскурсии к историческим памятникам, а также совместное празднование белорусских и национальных туркменских праздников, таких как Навруз и Курбан-байрам, представляют собой не просто формальные воспитательные мероприятия. Такого рода деятельность является целенаправленной работой по расширению кругозора, созданию условий для взаимопонимания и развитию ключевых гибких навыков, а именно эмоционального интеллекта, толерантности и компетенции межкультурного диалога. Как подчеркивается в исследованиях, посвященных адаптации иностранных обучающихся, именно успешная интеграция в социокультурную среду в значительной степени определяет общую удовлетворенность образовательным процессом.

Формирование компетенций «Наставника 2.0» неразрывно связано с освоением цифрового пространства как новой образовательной среды. Социальные сети, мессенджеры и специализированные образовательные платформы составляют естественную среду обитания современного обучающегося, что требует от наставника профессионального владения этими инструментами. Целью такого освоения является грамотное использование цифровых ресурсов для создания позитивного образовательного сообщества и фасилитации взаимодействия.

На практике это может выразиться, например, в организации закрытого группового чата. Данный канал служит не только для оперативного информирования, но и становится площадкой для обмена учебными материалами, обсуждения просмотренных фильмов на русском языке и оказания взаимной поддержки. В рамках этого цифрового пространства куратор выступает одновременно в роли модератора и полноправного участника, ненавязчиво направляя дискуссии в конструктивное русло и модерлируя коммуникацию.

Ключевым вызовом при этом становится решение сложного этического вопроса о границах приватности и поддержании профессиональной дистанции в цифровой среде. Идеальный «Наставник 2.0» должен обладать развитой цифровой культурой, которая подразумевает четкое разграничение личного и профессионального, уважение к приватности обучающихся и целенаправленное обучение их основам цифровой гигиены и безопасности.

Эволюция от куратора-контролера к куратору-навигатору, выполняющему роли тьютора, фасилитатора и культурного медиатора, является не данью моде, а объективной необходимостью. Эта трансформация продиктована изменением фундаментальной философии высшего образования и усложнением контингента обучающихся, что особенно ярко проявляется в работе с иностранными обучающимися. Успешная адаптация способствует формированию уверенности, улучшению академических результатов и созданию социальных связей студентов [5]. Практика сопровождения туркменских обучающихся наглядно демонстрирует, что эффективная образовательная интеграция возможна лишь при условии тонкой и деликатной социокультурной адаптации, где центральная роль отводится именно куратору.

Реализация данной модели требует серьезной переподготовки педагогических кадров, целенаправленного развития у них тьюторских, фасилитационных и кросс-культурных компетенций. Новые критерии должны учитывать качество индивидуальной работы и комплексность сопровождения, а не формальный показатель количества проведенных мероприятий. Таким образом, «Наставник 2.0» перестает быть вспомогательным элементом учебного процесса, преобразуясь в ключевую фигуру, которая проектирует и поддерживает индивидуальную образовательную и жизненную траекторию обучающегося в условиях мультикультурного мира.

## Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании в новой редакции, изложенной Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З. – Режим доступа :<https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> – Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Дата доступа : 28.01.2026.

2. Казанцева, А. А. Тьюторское сопровождение процесса адаптации иностранных студентов в вузе [Электронный ресурс] / Казанцева А. А., // КиберЛенинка : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tyutorskoe-soprovozhdenie-protsesssa-adaptatsii-inostrannyh-studentov-v-vuze/viewer>. – Дата доступа: 20.01.2026.

3. Коптева, С. И. Тьюторское сопровождение студентов-иностранцев на факультета физического воспитания / С. И. Коптева, Я. М. Волкова // Физическая культура, спорт, туризм: достижения теории и практик : сб. науч. ст. : Минск: РИВШ. 2019. URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46730>. – Дата доступа : 21.01.2026.

4. Пивовар, Е. С. Роль куратора в комплексной работе по адаптации иностранных студентов (на примере УО «ВГАВМ») / Е. С. Пивовар // XIV Машеровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 октября 2020 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – С. 327–328. – Библиогр.: с. 328.

5. Васильев А. Ф. К вопросу адаптированности иностранных студентов-первокурсников / А. Ф. Васильев, Л. Н. Марченко, Ю. В. Никитюк, Н. Г. Новак // Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет – предприятие» : Сборник материалов XV Международной научно-методической конференции. Электронный ресурс, Гомель, 20–21 февраля 2025 года. – Гомель: Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, 2025. – С. 72–74. – EDN VHMKSC.