

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Одна из образовательных целей практического занятия в вузе – развивать творческие способности обучающихся. Творческие способности определяются как «индивидуальные качества личности, относящиеся к успешному выполнению какой-либо деятельности, результатом которой является новый продукт, имеющий значимость либо для субъекта, либо для общества. Развитие творческих способностей связано с выработкой у индивида стремления к проявлению собственной инициативы, таланта, готовности действовать в нестандартных ситуациях, наполнять личностными смыслами знания и умения» [1, с. 161]. По нашему мнению, развивать творческие способности студентов очень важно, потому что способность к творческой работе – это обязательный компонент личности квалифицированного специалиста. Необходимо находить возможность для творческих заданий на каждом практическом занятии, а несколько раз в семестр проводить занятия, посвященные творческим темам, предусмотренным учебной программой.

Программа практических занятий по русскому языку как иностранному предоставляет широкую возможность для выполнения творческих заданий студентами-иностранцами. Как указывает И. О. Морозова, «изучение иностранного языка не может быть сведено только к постижению его лексики и грамматики. Необходимо учитывать, что коммуникативная компетенция на неродном языке формируется в совокупности с культурологическими, социальными, дискурсивными и иными знаниями» [3]. Именно творческие задания помогают формировать коммуникативные компетенции, что является главной целью при изучении русского языка как иностранного. Ученые и педагоги предлагают различные виды творческой работы на занятиях по иностранному языку: «Один из видов творческой работы – конструирование рассказа на иностранном языке в различных его вариантах, цель которого – употребление и взаимодействие всех элементов языка, умение раскрыть тему, импровизирование, развитие беглости речи» [4, с. 196]. Конструирование собственного текста помогает студентам научиться составлять связное высказывание из изученных слов и выражений. Особенно интересным и актуальным для учащихся будет составление рассказа о своей стране, о своей учебе в университете и т.п.

В настоящее время в учебный процесс активно проникают технологии искусственного интеллекта. Инструменты искусственного интеллекта, если ими пользоваться разумно, могут быть активными помощниками в развитии креативных способностей студентов. Как отмечают исследователи, «ИИ-среда активно трансформирует образовательный процесс, предоставляя обучающимся новые возможности взаимодействия с ИИ-технологиями, направленными не только на генерацию текстового, визуального и аудиовизуального контента, но и содействует раскрытию креативного потенциала студентов вузов» [2, с. 84]. Кроме того, в современных условиях технологического развития цифрового пространства будущим специалистам необходимо уметь пользоваться ИИ-технологиями в своей работе, и одна из задач преподавателя вуза – обучить этому студентов. Исследователи А. М. Маркус, Р. З. Елсакова и М. Г. Цепель выделили 6 категорий ИИ-инструментария: «текстовые ИИ-инструменты, ИИ для креативного письма, ИИ для ментальных карт и изображений, а также ИИ для видео и музыки» [2, с. 83]. Применение указанных ИИ-инструментов способствует развитию креативности студентов, «поскольку вдохновляет на создание уникального контента» [2, с. 83]. В данной статье мы представим наш опыт

проведения практического занятия с использованием текстового ИИ-инструмента, а именно ChatGPT. Текстовые ИИ-инструменты служат для генерации, анализа и преобразования текстовой информации, предложений, диалогов, стихотворений, резюмирования, переформулирования текстов и т.п. В процессе изучения грамматики русского языка мы предлагаем иностранным учащимся из Туркменистана для чтения и анализа небольшие тексты, в частности, на воспитательную тематику. Например, известное письмо А. П. Чехова брату Николаю содержит восемь правил, характеризующих воспитанного человека. Мы используем адаптированный текст этого письма, который подходит для уровней B1-B2:

Письмо А. Чехова брату Николаю.

МОСКВА, 1886.

Воспитанные люди, по моему мнению, должны удовлетворять следующим условиям:

1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних...

2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

3. Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.

4. Они чистосердечны и боятся лжи как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим ушам они чаще молчат.

5. Они не уничтожают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие и помощь. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: меня не понимают!..

6. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями...

7. Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они жертвуют для него покоем, женщинами, вином, суетой...

8. Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплёванному полу... Им, особенно художникам, нужны свежесть, изящество, человечность [...].

Мы напоминаем студентам, что А. П. Чехов – это великий русский писатель, записываем на доске годы его жизни и название текста, а также комментируем сложные для восприятия слова и выражения (*опошлять, рисоваться, держать себя, меньшая братия, играть на струнах чужих душ, суетный, особенно*). Далее читаем текст по абзацам с комментариями. Затем даем студентам задание составить свое мнение о том, какого человека можно считать воспитанным, нужно ли быть воспитанным человеком, согласны ли они с А. П. Чеховым, как они видят воспитательную работу со своими учениками в будущей работе педагога. В помощь студентам в составлении такого отзыва мы предлагаем воспользоваться нейросетью Чат GPT (ChatGPT). Вот такой текст может сгенерировать нейросеть:

Кто такой воспитанный человек?

Воспитанный человек — это тот, кто сочетает внешнюю вежливость с внутренней культурой и уважением к окружающим.

Основные черты:

Уважение и такт: ценит чувства и границы других.

Вежливость и самоконтроль: управляет эмоциями и соблюдает нормы общения.

Ответственность: отвечает за свои слова и поступки.

Толерантность: уважает чужое мнение и образ жизни.

Главная цель воспитанности – создавать комфортную и позитивную атмосферу в обществе, основанную на взаимном уважении. Это результат самовоспитания и стремления быть лучше. (<https://gpt-chatbot.ru/>)

Иностранные учащиеся получают задание прочитать полученный текст, перевести на родной язык и запомнить неизвестные или трудные для понимания слова и конструкции. Наиболее продвинутым студентам мы предлагаем дополнить текст своими наблюдениями, сформулировать правила поведения воспитанного человека от первого лица, сопоставить правила поведения в русской культуре и в своей национальной культуре. Приведем текст, составленный студенткой 2 курса Арслановой Шекерсолтан:

«Письмо А. П. Чехова произвело на меня большое впечатление. Его размышления о воспитанном человеке актуальны и сегодня. Особенно мне близки его слова о честности, уважении к другим и умении прощать. В нашей туркменской культуре тоже ценятся такие качества, как уважение к старшим, гостеприимство, скромность и чистоплотность. Это перекликается с тем, что писал Чехов. Например, у нас считается неприличным громко говорить или спорить со старшими – это проявление воспитанности. Я считаю, что каждый человек должен стремиться быть лучше, уважать других и развивать в себе доброту и эстетику, как советует Чехов».

Работа с приведенными текстами позволяет дать учащимся задания выписать, объяснить и запомнить отвлеченные имена существительные соответствующей тематики (уважение, сочувствие, изящество, человечность, вежливость, такт, культура, самоконтроль, ответственность, гостеприимство, скромность и др.), имена прилагательные (воспитанный, снисходительный, мягкий, вежливый, уступчивый и др.), глаголы (воспитывать, уважать, прощать, ценить, управлять, отвечать, стремиться и т. д.).

В итоге иностранные студенты должны сделать вывод, считают ли они правильным быть воспитанными людьми. Как правило, туркменские учащиеся выступают за то, что правильное поведение – это такое, о котором писал А. П. Чехов, такое, какому учит их национальная туркменская культура. Таким образом, использование ИИ-технологий помогает провести практическое занятие по русскому языку как иностранному более креативно, решить задачи как обучающие, так и воспитательные.

Литература

1. Бухов, О. Н. Условия развития творческих способностей студентов в учебной деятельности / О. Н. Бухов // Наука и школа. – 2017. – № 4. – С. 160–166. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-studentov-v-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 14.01.2026).

2. Маркус, А. М. Инструменты искусственного интеллекта как средство развития креативности студентов вуза / А. М. Маркус, Р. З. Елсакова, М. Г. Цепель // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2025. – № 3. – С. 76–87. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-iskusstvennogo-intellekta-kak-sredstvo-razvitiya-kreativnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 14.01.2026).

3. Морозова, И. О. Развитие творческих способностей у студентов вузов на занятиях по иностранному языку / И. О. Морозова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostey-u-studentov-vuzov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 05.01.2026).

4. Шпакович, И.Н. Развитие творческих способностей студентов неязыкового вуза в процессе изучения иностранного языка / И. Н. Шпакович // Вестник ТОГУ. Гуманитарные науки. – 2007. – № 3 (6). – С. 191–198.