

УДК 37.37.01

М. А. Сердюкова, М. Ю. Кошель
г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

В современном мире младшие школьники и их родители мало развиты в эстетическом направлении. Они почти не ходят в музеи, театры, чаще, конечно же посещают кинотеатры, но не все фильмы несут эстетическую ценность, дети ходят в походы только в школьные годы, и то с классом один раз в год. Большинство родителей почти не выходят на природу со своими детьми, и, чтобы решить проблему эстетического воспитания, вмешивается школа. Она предлагает участвовать в разных конкурсах родителям со своими детьми, выходить на выставки, проводить мастер-классы, предлагает походы в театр, музеи, выезды на экскурсии. Хотя семья – это первая социальная среда, в которой ребенок начинает познавать мир, формирует ценностные ориентации и эстетические предпочтения. На сегодняшний день семья сталкивается с рядом вызовов: внедрение цифровых технологий, быстрый ритм жизни, снижение роли традиционных культурных ценностей. Это требует поиска новых методов и подходов к воспитанию эстетической чувствительности ребенка.

По мнению А. С. Макаренко, эстетическая культура – это красота во всем: в расстановке мебели, сервировке стола белой скатертью, оформлении вестибюля и коридоров, блеске паркетных полов, точных линиях садовых дорожек, обязательной традиции украшения цветами, красивых манерах, готовности проявить инициативу в любом нужном коллективу деле. «Приходя к эстетике, писал педагог, как к результату стиля, как показателю стиля, мы эту эстетику потом начинаем рассматривать и как фактор, сам по себе воспитывающий» [1, с. 18–19].

Н. А. Ветлугина говорит об эстетическом воспитании как о развитии способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей [2, с. 4–5].

Более усиленное эстетическое развитие личности происходит в младшем школьном возрасте. Именно для этой возрастной группы характерны определённые этапы эстетического развития, связанные с индивидуально-психологическими и физическими особенностями, а также со спецификой взаимодействия ведущей и эстетической деятельности. Границы младшего школьного возраста совпадают с началом обучения в начальной школе и устанавливаются в настоящее время с 6–7 до 9–10 лет. Психологическое и физическое развитие ребёнка происходит в этот период и обеспечивает возможность систематического обучения [3, с. 21–23].

Б. Т. Лихачёв в своих работах выделяет такие художественно-эстетические средства, как: труд, природа, искусство, литература, быт, игра, познание, общение.

Существует много способов в развитии у ребёнка прекрасного. Это посещение театров, кино, цирка, выставок, музеев, концертов, а также походы. Но в современных условиях жизни семьи важно учитывать новые возможности:

1. Использование мультимедийных технологий: просмотр ярких фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии – все это расширяет горизонты восприятия красоты.

2. Совместное творческое взаимодействие: рисование, музыка, рукоделие – способствует развитию художественного восприятия и проявлению индивидуальности ребенка.

3. Образовательные игры и проекты помогают ребенку понять эстетические принципы через игровую деятельность.

Чтобы как можно лучше сформировать эстетическую культуру у младших школьников, есть рекомендации для родителей:

1. Совместное участие в художественной деятельности (рисование, музыка, рукоделие).
2. Активное использование мультимедийных ресурсов и интерактивных технологий.
3. Формирование семейных традиций, связанных с ценностями красоты.
4. Образовательные игры и проекты, развивающие эстетическое восприятие.
5. Регулярное общение с ребенком на темы красоты и искусства.
6. Демонстрация личного примера: любите и цените искусство, ухаживайте за домом и окружающей средой.
7. Создание уютной и эстетически приятной атмосферы.
8. Поддержание его инициативы в области творчества и самовыражения.

Формирование эстетической культуры в семье – это целенаправленный процесс развития способности видеть и ценить красоту в искусстве, природе, быту и отношениях, что достигается через совместное посещение культурных мероприятий, знакомство с искусством, формирование эстетического вкуса и творческого мышления, а также через пример родителей и их активное участие в диалоге о прекрасном.

Таким образом, формирование эстетической культуры младших школьников в современной семье требует системного подхода, сочетания традиционных методов с новыми технологиями и уважения к индивидуальности ребенка. Семья должна стать надежной опорой в этом процессе, создавая условия для развития чувственной отзывчивости, творческих способностей и нравственной ответственности.

Только совместными усилиями взрослых и детей можно сформировать гармоничную и культурно насыщенную личность, способную ценить красоту и искусство в окружающем мире.

Литература

1. Макаренко, А. С. Коллектив и воспитание личности / А. С. Макаренко, В. В. Кумарин. – Москва : Педагогика, – 1972. – 332 с.
2. Ветлугина, Н. В. Эстетическое воспитание в детском саду / Н. В. Ветлугина. – Москва, – 1985. – 208 с.
3. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с.