

АМФОРНЫЕ РУЧКИ ИЗ РАСКОПОК 1946 г. В ХЕРСОНЕСЕ

При раскопках Гос. исторического музея в Херсонесе в 1946 г. было найдено всего шесть клейменных амфорных ручек. Столь небольшое число объясняется тем, что раскапывались поздние слои города, преимущественно раннесредневековые и средневековые.

1) У стены № 4 было найдено клеймо херсонесской амфоры с надписью

ΠΡΟΚΡΑΤ[Ε]
ΟΣΑΣΤΥΝ[Ο]
[Μ]ΟΥ

Ἡ Προκράτ[ε]
ος Ἀστυ[ό]
[μ]ου



Рис. 1. Херсонесское клеймо с именем Герократа

Это имя встречается у Е. М. Придика в «Инвентарном каталоге клейм Эрмитажного собрания», но вместе с именем Νευμήιος (стр. 89, № 576—577). С этим же именем мы находим его и у Махова. («Амфорные ручки Херсонеса Таврического с именами астиномов». ИТУАК, 1912, № 48). Такое же клеймо издано и у Юргевича (ЗОО, XV, № 16, стр. 51). Встречается точно такое же клеймо и на черепицах (Р. Ахмеров. Клейменные черепицы древнегреческого Херсонеса, ВДИ, 1948, № 1, стр. 163). Как и все клейма херсонесской группы, это клеймо может быть датировано IV—II вв. до н. э.

2) Второе клеймо херсонесской группы найдено на площади между стеной № 5 и большими камнями (рис. 2):

[ΔΑΜ]ΑΤΡΙ[ΟΥ]
[ΑΣ]ΤΥΝΟΜ..

[Δαμ]ατρι[ου]
[Ἀσ]τυνόμ..

Имя это встречается у Махова (там же, стр. 177), но там оно является patronimikon к Ὀυασιμος.

Данное клеймо тоже датируется IV—II вв. до н. э.

3) Третье клеймо херсонесской группы найдено в том же районе. Сохранились только две буквы. Вся остальная часть клейма отбита.

[A]
[A]ΣΤ[ΓΝΟΜΟΥ]

[A]
[A]σ: [ἄρστω]



Рис. 2. Херсонесское клеймо с именем Даматрия



Рис. 3. Родосское клеймо с именем эргастериарха Никастона

4) Одно родосское клеймо было найдено около стены № 5. Клеймо круглое. В середине — цветок граната. Кругом хорошо сохранилась надпись — имя эргастериарха (рис. 3):

ΝΙΚΑΣΤΩΝ

Νικαστῶν.

Имя это встречается у Е. М. Придика (там же, № 770, 771, 772, стр. 31). Согласно неизвестным его материалам, которые теперь готовятся к печати, как третий том IOSPE, это имя встречается на 15 клеймах, найденных на нашем юге. Кроме того, имя Νικαστῶν встречается как в группе клейм, найденных в Пергаме и датированных 220—180 гг. до н. э., так и среди клейм, найденных в Карфагене и относящихся к 180—150 гг. до н. э. Ясный, четкий шрифт, с ровными буквами (хотя последнее Ν очень узкое и меньше других букв) и изображение цветка граната, очень похоже на рисунки на монетах 333—304 гг. до н. э., свидетельствуют о более ранней датировке данного клейма, следовательно, о начале времени пергамской группы. Вероятнее всего, его можно относить к 20 гг. III в. до н. э.

5) Клеймо неизвестного центра было найдено в I квадрате в мусорной яме. Ручка сделана из красной, хорошо отмученной глины с небольшими слюдяными вкраплениями. Сверху светлая обмазка. Глина очень напоминает родосскую глину. Из надписи сохранились только две буквы: ΣΩ. Повидимому, это начало какого-то имени. Подобное же клеймо издано у Е. М. Придика (там же, стр. 114, № 318). Буквы очень четкие, но сигма со сближающимися концами. Вероятнее поэтому отнести данное клеймо ко времени не ранее половины IV в. до н. э.



Рис. 4. Клеймо неизвестного центра с буквами ΣΩ



Рис. 5. Клеймо неизвестного центра с именем Диона

5) Еще одно клеймо неизвестного происхождения было найдено рядом с предыдущим. Надпись перевернута (рис. 5):

ΟΥΝΟΙΔ Δόουο

Возможно, что это имя издано у Е. М. Придика (там же, № 217, стр. 111), но Придик восстанавливает его как Δ[ω]υ. Однако ввиду того, что в придиловском клейме сохранилось только Δ.N., то оно может быть восстановлено и Δ[δ]υ[ου]. Ручка была найдена в Керчи и издана Кизерицким (М. сР, II, № 35, стр. 216). Кизерицкий считал, что она происходит из Книда.

Таковы немногочисленные находки амфорных клейм раскопок ГИМ в 1946 г. Мы имеем три херсонесских клейма, одно — родосское и два клейма неизвестного происхождения. Все эти клейма, за исключением последнего, относятся к сравнительно раннему времени — IV—III вв. до н. э.

Ю. Крушкoл